**Тема:** **РУССКИЕ ПОЭТЫ 19 ВЕКА О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О СЕБЕ.**

**Цели урока:**

• Развитие любви к поэзии, навыков выразительного и внимательного чтения, устного словесного рисования, расширить представление о ценности и красоте родной земли.
• Познакомить учащихся с особенностями стихотворений русских поэтов XIX века и музыки о Родине, родной природе.
• Содействовать духовному и эстетическому развитию учащихся, развитию любви к поэзии, музыке .
**Задачи:** развивать способность к эмоционально-эстетическому восприятию родного края, как источника любви и вдохновения; воспитывать заботливое и бережное отношение к природе родного края.
**Тип урока:** урок-концерт
**Оборудование урока:** музыкальные записи П.И.Чайковский «Времена года», презентация к уроку с репродукциями работ художников, посвященными русской природе, ноутбук, портреты поэтов: И.С. Никитина, Ф.И. Тютчева, А.А.Фета, А.Н.Плещеева, И. 3. Сурикова.

ХОД УРОКА

1. **Организационный момент**

На фоне музыки.

*Поднимаем руки вверх.*
— Здравствуй Небо! Мы рады встрече с тобой. Ты такое высокое свободное и бесконечное!
*Руки вниз*
— Я приветствую тебя Земля! Ты даёшь всем жизнь!

*Руки в стороны*
— Я приветствую тебя Вода! Ты источник жизни на земле!

 *Руки поднимаем в стороны ладонями вниз*
— Я приветствую тебя Воздух!
*Руки поднимаем вверх ладонями вверх*
— Я приветствую тебя Солнце! Ты такое ласковое и прекрасное!
— Мы приветствуем вас дорогие учителя. Добрый день!

1. **Мотивация учебного процесса.**Вступительное слово учителя
«Кто был глух к природе с детства, в детские годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца, не открыл для себя красоты первой весенней травы, тому потом с трудом достучится чувство прекрасного, чувство поэзии, а может быть и просто человечность».
(Сообщение темы урока.)
— Какая проблема вытекает из этого высказывания? (Проблема человечности.)
— Как вы думаете, можно ли её решить? Кто нам её может помочь решить? (Поэты.)
— Попытайтесь сформулировать тему нашего урока. Дети называют тему урока.
Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе.
2. **Объявление темы и целей урока.**

Эпиграф урока.

*Человек может быть счастлив только тогда, когда он живёт в гармонии с природой. Тогда и природа по-доброму относится к человеку. Любите природу и свою Родину.*

— Тема природы в творчестве поэтов, композиторов и художников — вечная. Ещё древний человек ощущал себя частью природы. Но с течением времени, с развитием цивилизации эта связь нарушилась. Человек начал мучительно размышлять о том, в каких отношениях с окружающей природой он находится.
Тема природы по-разному проявлялась в творчестве разных поэтов, художников и композиторов. Цель нашего урока — погрузиться в этот мир и почувствовать их настроение.
Итак, сегодня мы познакомимся с поэзией русских поэтов 19 века, вспомним средства и приёмы лирического произведения, позволяющие развивать у нас чувства чуткого отношения к красоте родной природы, Родине.
**IV.Изучение нового материала.**
— В поэзии издавна осень, зима, весна и лето означают нечто большее, чем времена года… Если мы узнаем, поймём, как видят и чувствуют времена года поэты, мы с вами станем богаче. Богаче духовно, мы словно проникнем в душу другого человека. А научившись понимать стихи, мы научимся лучше понимать людей, а значит, станем человечнее.
Давайте посмотрим на портреты людей, которые своими стихами помогут нам почувствовать красоту всех времен года. Портреты поэтов: Федор Иванович Тютчев, Иван Савич Никитин, Иван Захарович Суриков, Алексей Николаевич Плещеев, Аполлон Николаевич Майков.
**1.Зимний цикл.**

Сейчас за окном зима, отправимся под музыку Петра Ильича Чайковского в этот волшебный мир, вместе с поэтами, художниками.

Слово учителю музыки.

Звучит зимний цикл П.И.Чайковского.
Учащиеся читают стихотворения: *Иван Савич Никитин «Зимняя ночь в деревне», Иван Захарович Суриков «Зима», Аполлон Николаевич Майков «Зимнее утро».*

Прослушивание П.И.Чайковский «Зимнее утро»

— Какие чувства по отношению к зиме испытывают поэты?

— Чем оно тебе понравилось?
— Какие художественные средства использовали поэты? Примеры.

 Взглянем на работу великого художника Исаака Ильича Левитана. Русский художник, мастер «пейзажа».

\_\_Что мы видим?
— Какие краски и почему преобладают на картинах художника?
**2. Весенний цикл.**

Весна вдохновляла и вдохновляет многих поэтов и композиторов на создание чудесных произведений.
Учащиеся читают стихотворения : *Федор Иванович Тютчев «Весенние воды», «Зима недаром злится..», Алексей Николаевич Плещеев «Весна», Иван Савич Никитин «Полюбуйся, весна наступает…».*

Прослушивание Сергей Васильевич Рахманинов «Весенние воды»

— Почему так много жизни в стихотворениях о весне?
— С помощью каких выразительных средств поэты передают своё отношение к этому времени года?

 Взглянем на работу великого художника Исаака Ильича Левитана.

— Какие краски и почему преобладают на картинах Исаака Левитана?

**Физкультминутка.**

**3. Летний цикл.**
Учащиеся читают стихотворения: *Федор Иванович Тютчев «Летний вечер», Иван Захарович Суриков «Лето», Иван Савич Никитин «Привет лету».*

Прослушивание Антонио Лучо Вивальди «Лето»

— Какие краски, помогают поэтам передать свои чувства к этому времени года?
— Какое настроение передаёт музыка?
 Взглянем на работу великого художника Исаака Ильича Левитана.

— Какие чувства вызывают у вас эта картина? (Чувства гордости за нашу природу, за её красоту, чувства гордости за свою великую Родину.)

**4. Осенний цикл.**
Учащиеся читают стихотворения: *Аполлон Николаевич Майков «Осень», Федор Иванович Тютчев «Есть в осени первоначальной», Алексей Николаевич Плещеев «Осень».*

Прослушивание Эдисон Васильевич Денисов «Осень наступила, высохли цветы» Алексей Плещеев

— Какие чувства, кроме грусти, описывают поэты?
— Какие краски, звуки, запахи осени помогают поэтам передать свои чувства?
— Какое настроение передаёт музыка?
Взглянем на работу великого художника Исаака Ильича Левитана.

**V. Рефлексия.** Выводы по уроку.

Многие поэты 19 века стремились в своем творчестве показать красоту родной природы, передать нам то глубокое чувство, которое они испытывают к Родине. В русской природе нет показной красоты, она скромна и проста, но в то же время она полна спокойствия и величия.

*-Как художники, поэты, музыканты изображают природу, Родину?*

(И художники, и поэты, и музыканты рисуют картины. Изображая красоту природы, родного края художники пользуются красками, поэты рисуют словами, а музыканты нотами).

*-Какое стихотворение вам понравилось больше всего? Чье исполнение стихотворений в классе вам запомнилось? Сегодня все получают положительные оценки за урок.*

**VI.** **Домашнее задание:**

Написать сочинение-отзыв о пройденном уроке.

И хотелось бы завершить наш урок-концерт песней про нашу маленькую Родину – про наш Крым.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Песня «Крым»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

-Ребята, мы еще не раз будем слушать произведения великих композиторов, читать стихотворения великих поэтов, стараясь понять, почувствовать то, о чем они рассказывают.