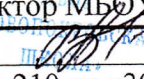


Управление образования Администрации  
Красногвардейского района Республики Крым  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новопокровская школа»

СОГЛАСОВАНО  
на заседании методического  
(педагогического) совета  
от «30» 08. 2023 г.  
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Новопокровская школа \_»  
  
В. А. Чертков  
Пр. № 210 от «30» 08. 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Город Мастеров»

Направленность – художественная  
Срок реализации программы – 1 год  
Вид программы – модифицированная  
Уровень – базовый  
Возраст обучающихся – 10-13 лет  
Составитель – Гусельникова Наталия Виссарионовна,  
педагог дополнительного образования

с.Новопокровка  
2023 г

## **Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа «Город Мастеров» (далее – Программа) составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальный проект «Образование» – ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
7. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» – ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
9. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

14. Учебный план МБОУ «Новопокровская школа» Красногвардейского района Республики Крым» на 2023/2024 учебный год.

**Направленность программы** «Город Мастеров» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – 1 год обучения.

**Актуальность программы.** Образовательная программа кружковой деятельности детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Декоративно-прикладное искусство, служащее украшением предметов быта, в художественно-техническом отношении является результатом творчества не одного лица, а целого ряда поколений отдельной народности. Естественное стремление любого народа украсить свой быт содействовало развитию производственного искусства, разнообразию вариантов и орнаментов, их тонкости художественного выполнения и даже изощренности.

**Новизна программы.** Образовательной областью данной программы является культурная антропология, систематизирующим началом в которой выступает культурологическое знание жизненного уклада, быта и традиций своего народа, его духовно-нравственных ориентиров и их проявление в творчестве, в художественных народных промыслах, в традиционных ремеслах и рукоделии. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями. Никогда не ленились русские мастера украшать самые обычные бытовые предметы, которыми каждодневно пользуется человек у себя дома. Настоящее декоративно-прикладное искусство сохраняется и развивается лишь тогда, когда живет в наших домах и когда новую, долгую жизнь ему дают наши руки и наши души.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному творчеству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами декоративно-прикладного творчества, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у школьников развиваются творческие начала.

**Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:**

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Адресат программы:** учащиеся в возрасте от 10 до 13 лет.

Объем и срок освоения программы: программа предусматривает 1 год реализации (72 часов) – 36 учебных недель.

**Уровень программы:** базовый.

**Форма обучения:** очная, при необходимости заочная (с применением дистанционных, информационных технологий).

**Особенности организации образовательного процесса:** важно, что образовательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека.

### **Режим занятий**

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям для дополнительного образования детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Занятия проводятся в течение всего учебного года, включая осенние и весенние каникулы

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческого потенциала, индивидуальных качеств, познавательного интереса обучающегося посредством освоения различных техник декоративно – прикладного творчества и применения полученных знаний в повседневной жизни.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

### **обучающие:**

овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками и опытом деятельности по технологии обработки используемого материала и применение полученных знаний в повседневной жизни;

- расширение имеющихся знаний в какой-либо области рукоделия новыми предметами;
- научить создавать образцы и композиции аксессуаров одежды и интерьера на базе полученных знаний .

### **воспитательные:**

- воспитание культурной личности, обладающей качествами, необходимыми для уверенного поведения в современном обществе;
- приобщение обучающихся к истории и культуре своего края, России и народов стран мира;
- формирование основ культуры производства;
- воспитание ответственного отношения к своему здоровью и соблюдению норм безопасности;
- воспитание качеств и ценностей человека культуры: трудолюбие, отзывчивость, взаимопомощь, усидчивость и др.

### **развивающие:**

развитие художественно-творческой активности обучающихся, их способностей к творческому самовыражению и саморазвитию;

развитие художественного и эстетического вкуса, самостоятельности и творческого отношения к труду;

развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, глазомера и интеллектуальных способностей;  
развитие коммуникативных качеств, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий

#### ***Регулятивные***

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

#### ***Познавательные***

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

#### ***Коммуникативные***

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

- слушать и понимать речь других.

**Предметными результатами** работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

### **1.3. Воспитательный потенциал программы**

**Воспитательный потенциал программы:** предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно - ориентированного обучения и построена на следующих педагогических принципах:

*доступности и последовательности* в обучении - «построение» учебного процесса от простого к сложному;

*природосообразности* - учет возрастных и индивидуальных особенностей;

*наглядности* - использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения;

*связь теории с практикой* - сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений;

*актуальности* - приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей;

*межпредметности* - связь программы с другими науками или областями деятельности (музыка, изо, рукоделие).

*культуросообразности* - основывается на ценности региональной и национальной культур;

*прагматичности* - практической полезности.

Программа не имеет жестких рамок и может корректироваться в зависимости от умений и пожеланий обучающихся. На занятиях педагог осуществляет индивидуальный подход к каждому, поэтому может корректировать и изменять в процессе работы уровень сложности выполнения творческих заданий.

#### **1.4.Содержание программы Тематическое планирование**

| № | Наименование раздела, темы | Всего часов | Аудиторные часы |           | Форма аттестации/контроля                                    |
|---|----------------------------|-------------|-----------------|-----------|--|
|   |                            |             | Теория          | Практика  |  |
| 1 | Вводное занятие            | 1           | 1               |           | Беседа   |
| 2 | Мозаика творчества         | 52          | 8               | 44        | Беседа, наблюдение, выставка, участие в творческих конкурсах |
| 3 | Вышивка                    | 12          | 3               | 9         | Беседа, наблюдение, выставка, участие в творческих конкурсах |
| 4 | Участие в конкурсах        | 7           |                 | 7         | выставка, участие в творческих конкурсах                     |
| 5 | <b>Итого</b>               | <b>72</b>   | <b>12</b>       | <b>60</b> |  |

#### **Содержание учебного плана**

##### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с обучающимися. План работы объединения. Виды творческой деятельности. Анкетирование обучающихся. Инструктаж по технике безопасности. Необходимые материалы и инструменты.

##### **2. Мозаика творчества (работа с различными материалами)**

Данная тема объединяет в себе несколько направлений декоративно-прикладного творчества. Обучающиеся знакомятся с такими видами творческой деятельности, как:

1. - *квиллинг* (техника бумагокручения) – Изучаются основные виды скруток, и на их основе создаются открытки, панно, декорируются объемные формы (бутылки, вазочки, шкатулки), изготавливаются магниты на холодильник, выполняются сложные составные панно с изображением животных, птиц, насекомых, оформляются рамки для фото, изготавливаются красивые декоративные цветочные шары.
2. *работа с волокнистыми материалами с использованием объемных жестких форм* – в основе аппликация из нитей. С помощью акриловых или синтетических нитей и клея, по заранее выбранному эскизу и переведенному на плотную основу, наклеиваются на изображение нити плотно друг к другу, подбирая по цвету и толщине. На практике выполняются панно на различную тематику, и декорируются объемные жесткие формы.
3. - *работа с тканью*- шитье сувенирных брелоков, игрушек, и забавных мелочей. На практике выполняются: «Котик из носочка», «Улитка Тильда», Народная кукла: «Благополучница», «Колокольчик», «Крупеничка».
4. - *работа с природным материалом*- Изготовление оберегов, домовых, работа с кофейными зернами. На практике: «Оберег домик», «Кофейное дерево»
5. - *Декупаж* (украшение разделочных досок, тарелок, бутылок и т. д.);

6. – Изонить

7. – Выжигание, резьба по дереву

### **3 Вышивание.**

Данная тема состоит из нескольких подтем:

- *метки, монограммы.* Изучение темы начинается с освоения простых швов (стебельчатый, тамбурный). На их основе выполняется вышивка метки или монограммы, по заранее разработанному эскизу. Дополняется вышивка декоративными элементами: пуговицами, бусинами.

-*вышивка крестом* – изучаются приемы выполнения швов, подбирается схема, нити, иглы, выполняется практическая работа. По окончании работа отпаривается, оформляется в рамку.

- *вышивка бисером*- в данной подтеме рассматриваются два вида вышивки бисером: по счетной схеме и по однотонному фону. По сетной схеме используются схемы для вышивки крестом, для другой- произвольный рисунок наносится на фон и подбирая по цвету и форме бисер вышивается изображение. В завершении темы обучающие выполняют аппликацию для оформления одежды по собственному эскизу.

- *вышивка лентами*- изучаются виды ленточных швов, и на основе изученного выполняются следующие работы: панно «Сирень», «Хризантемы», «Ирисы».

### **Планируемые результаты реализации программы.**

Результатом освоения

данной программы для детей являются усвоение теоретических и практических знаний в области эстетического компонента предметного мира.

В процессе освоения программы дети должны:

#### **Знать:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно- прикладного искусства;
- о исконно русских народных промыслах;

- о способах аппликации в народном искусстве , сочетание аппликации с различными материалами.
  - о проектной деятельности.
- умения:
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
  - вышивания, чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

### Календарный учебный график кружка «Город Мастеров»

**Возраст: 10 – 13 лет**

**Количество часов: 72 часа в год; 2 часа в неделю.**

|     | Месяц | Число | Время проведения занятий | Форма занятия | Кол-во часов | Содержание занятий   | Место проведения | Форма контроля                 |
|-----|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|--|------------------|--------------------------------|
| 1.  |       |       |                          | Теория        | 2            | Вводное занятие.<br>Инструктаж по ТБ.<br>Поделки из природного материала           | каб. 114         | Беседа                         |
| 2.  |       |       |                          | Практика      | 2            | Поделки из природного материала  | каб. 114         | Конкурс «Золотая осень»        |
| 3.  |       |       |                          | Практика      | 2            | Поделки из природного материала  | каб. 114         |                                |
| 4.  |       |       |                          | Теория        | 2            | Декупаж  | каб. 114         | Поделка ко дню учителя         |
| 5.  |       |       |                          | Практика      | 2            | Декупаж  | каб. 114         | Конкурс «Космическая фантазия» |
| 6.  |       |       |                          | Теория        | 2            | Картины из пластилина  | каб. 114         |                                |
| 7.  |       |       |                          | Практика      | 2            | Картины из пластилина  | каб. 114         | Конкурс «Крым в сердце моем»   |
| 8.  |       |       |                          | Теория        | 2            | Поделки из жгута.  | каб. 114         |                                |
| 9.  |       |       |                          | Практика      | 2            | Поделки из жгута.  | каб. 114         | Поделка ко дню Матери          |
| 10. |       |       |                          | Теория        | 2            | Выжигание.   | каб. 114         |                                |
| 11. |       |       |                          | Практика      | 2            | Выжигание  | каб. 114         | Поделка ко дню Матери          |
| 12. |       |       |                          | Практика      | 2            | Выжигание  | каб. 114         |                                |
| 13. |       |       |                          | Практика      | 2            | Выжигание  | каб. 114         | Поделки к Новому году          |
| 14. |       |       |                          | Теория        | 2            | Резьба по дереву   | каб. 114         |                                |
| 15. |       |       |                          | Практика      | 2            | Резьба по дереву   | каб. 114         | Поделки к 23 февраля           |
| 16. |       |       |                          | Практика      | 2            | Резьба по дереву   | каб. 114         | Поделки к 23 февраля           |
| 17. |       |       |                          | Теория        | 2            | Художественная лепка.<br>(солёное тесто, полимерная глина, скульптурный пластилин) | каб. 114         |                                |



|     |  |  |  |          |   |   |          |                                   |
|-----|--|--|--|----------|---|---|----------|-----------------------------------|
| 18. |  |  |  | Практика | 2 | Художественная лепка. (солёное тесто, полимерная глина, скульптурный пластилин) | каб. 114 | Поделки к 8 Марта                 |
| 19. |  |  |  | Практика | 2 | Художественная лепка. (солёное тесто, полимерная глина, скульптурный пластилин) | каб. 114 | Поделки к 23 февраля              |
| 20. |  |  |  | Практика | 2 | Художественная лепка. (солёное тесто, полимерная глина, скульптурный пластилин) | каб. 114 | Поделки к 23 февраля              |
| 21. |  |  |  | Теория   | 2 | Цветы из атласных лент  | каб. 114 | Конкурс «Прикосновение к истокам» |
| 22. |  |  |  | Практика | 2 | Цветы из атласных лент  | каб. 114 |                                   |
| 23. |  |  |  | Практика | 2 | Цветы из атласных лент  | каб. 114 | Конкурс «Воссоединение и России»  |
| 24. |  |  |  | Теория   | 2 | Фоамиран. Поделки из фоамирана  | каб. 114 |                                   |
| 25. |  |  |  | Практика | 2 | Фоамиран. Поделки из фоамирана  | каб. 114 | Конкурс «Пасхальная Ассамблея»    |
| 26. |  |  |  | Практика | 2 | Фоамиран. Поделки из фоамирана  | каб. 114 |                                   |
| 27. |  |  |  | Теория   | 2 | Поделки из спичек, шпажек, зубочисток.  | каб. 114 | Конкурс «Пасхальная Ассамблея»    |
| 28. |  |  |  | Практика | 2 | Поделки из спичек, шпажек, зубочисток.  | каб. 114 |                                   |
| 29. |  |  |  | Теория   | 2 | Плетение из газетных трубочек   | каб. 114 | Конкурс «Пасхальная Ассамблея»    |
| 30. |  |  |  | Практика | 2 | Плетение из газетных трубочек   | каб. 114 |                                   |
| 31. |  |  |  | Теория   | 2 | Вышивка крестом. Виды креста. Простой крест.                                    | каб. 114 |                                   |
| 32. |  |  |  | Практика | 2 | Вышивка крестом простым.  | каб. 114 | Подарок для мамы, бабушки,        |
| 33. |  |  |  | Практика | 2 | Вышивка гладью односторонней  | каб. 114 |                                   |
| 34. |  |  |  | Практика | 2 | Вышивка гладью односторонней  | каб. 114 | Подарок для мамы, бабушки,        |
| 35. |  |  |  | Практика | 2 | Вышивка гладью односторонней  | каб. 114 |                                   |
| 36. |  |  |  | Практика | 2 | Вышивка гладью односторонней  | каб. 114 |                                   |

## 2.2. Условия реализации программы

### Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования должен обладать: Психолого-педагогическими знаниями. Использовать диагностику интересов и мотивации детей. Основываться на социальном заказе общества. Отражать региональные особенности и традиции. Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Город Мастеров» осуществляется педагогом дополнительного образования категория- СЗД, стаж работы педагога 14 лет.

Для реализации программы имеется светлое просторное помещение – кабинет, оснащенный наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью. У каждого ребенка есть рабочее место за столом и набор необходимых принадлежностей для работы.

### Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

#### Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

**-текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

**-промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

**-итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1)через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

2)через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога..

#### Список литературы для педагога.

1. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных работ – Академия развития. Ярославль. – 1999г.
2. Гулянец Э.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала? - М.: 1983г
3. Дмитриев С.Н. Аппликация – М.: Вече, 2001 г.
- 4 Зайцева А Идеи для праздника открытки, шкатулки, украшения – М.: Росмэн, 2008г.
- 5.Кузьмина М.А. Послушные узелки – М.: Эксмо 2000г.
7. Малышева А.Н. Работа с тканью –Ярославль: Академия развития.,2002г.
- 8.Уильямс М. Шелковая лента – М.: Эксмо 2007 г.
9. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей – Ярославль: Академия

