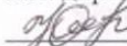


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новопокровская школа»
Красногвардейского района
Республики Крым

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Ю.В. Складанюк

«28» 08 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Новопокровская школа»

 А.В. Батовский

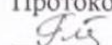
Приказ № 167 от 31 08 2015 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Русский язык»
для 6 класса
уровень: общеобразовательный
на период 2015/2016 учебный год

Составила:

Анохина Наталья Ефимовна
учитель русского языка и
литературы МБОУ
«Новопокровская школа»

Рассмотрено и рекомендовано
на заседании школьного методического
объединения учителей
социально-гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 26.08.2015 г.
 Р.С. Глухова

Согласовано на заседании
педагогического совета школы

Протокол № 15 от 28.08.2015 г.

с.Новопокровка
2015г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Структура и содержание учебного предмета.....	7
Календарно-тематическое планирование.....	13
Требования к уровню подготовки учащихся.....	20
Наименование учебно-методического обеспечения и Списка рекомендуемой литературы.....	22
Контрольно-измерительные материалы	24
Критерии оценивания.....	26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Русский язык» предназначена для изучения предмета на базовом уровне и является целостным документом, который включает:

-  пояснительную записку,
-  структуру и содержание учебного предмета,
-  календарно-тематическое планирование,
-  требования к уровню подготовки учащихся,
-  наименование учебно-методического обеспечения и списка рекомендуемой литературы,
-  контрольно-измерительные материалы,
-  критерии оценивания.

Рабочая программа учебного курса «Русский язык» для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями федерального базисного учебного плана (далее – БУП), примерной программой основного общего образования по русскому языку для 5-9 классов, авторской программой:

-  Примерная программа основного общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения. – Режим доступа: www.методкабинет.рф
-  Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой, О. В. Загоровской и др. 5-9 классы – М.: Просвещение, 112 с. и ориентирована на работу с учебником и учебно-методическим комплексом:
 -  Русский язык. 6 класс. Учебник в 2-х частях / Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Глазков А. В. и др. – М.: Просвещение, 2014.
 -  Русский язык. Промежуточная аттестация. 6 класс. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2013.

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) "Об образовании в Российской Федерации".
2. Постановление гл. государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
3. Приказ Минобрнауки РФ от 09.03.2004 N 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования.
4. Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 31.01.2012) "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования".
5. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 № 1089.

6. Федеральный базисный учебный план для основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004 № 1312.
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.04.2014 № 08-548 «О федеральном перечне учебников».
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
11. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
12. Постановление Правительства РФ от 23.07.1996 № 881 «Об утверждении Федеральной целевой программы “Русский язык”»
13. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009.
14. Федеральный закон от 05.05.2014 N 84-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации".
15. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 19.05.2014 г. № 01-14/68 Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2014/2015 уч. год.
16. Методические рекомендации КРИППО: Об особенностях преподавания предмета в 2014 – 2015 уч. году.
17. Учебный план МБОУ «Новопокровская школа » на 2015/2016 учебный год.

Цели и задачи программы, её место в учебном процессе

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в V – IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и

функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- ✓ **воспитание** духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания, знающей русский язык и уважающей языковые традиции других народов; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- ✓ **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- ✓ **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- ✓ **формирование умений** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- ✓ **применение полученных знаний и умений** в собственной речевой практике.

Согласно цели **главными заданиями** изучения русского языка в 6 классе являются:

- подготовка грамотной личности, с высоким уровнем коммуникативной компетенции;
- воспитание стойкой мотивации и сознательного стремления к изучению русского языка;
- ознакомление с языковой системой и формирование на ее основе базовых лексических, грамматических, стилистических, орфоэпических и правописных умений и навыков;
- формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных, информационных, организационных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Результаты изучения предмета «Русский язык»

Личностные:

- ✓ понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;

- ✓ понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования;
- ✓ осознание эстетической ценности русского языка;
- ✓ достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Предметные:

- представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке РФ, средстве межнационального общения;
- владение всеми видами речевой деятельности;
- усвоение основ научных знаний о русском языке;
- освоение базовых понятий лингвистики;
- проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп методов обучения и их сочетания.

- ✎ Методами организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстрационных), проблемно-поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся.
- ✎ Методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр.
- ✎ Методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ.

Используются такие **формы обучения** как диалог, беседа, дискуссия, диспут. Применяются варианты индивидуального, индивидуально-группового, группового и коллективного способа обучения. **Формы организации работы учащихся:** индивидуальная, коллективная, фронтальная; парная; групповая

Используются следующие **средства обучения:** учебно-наглядные пособия (таблицы, схемы и др.), организационно-педагогические средства (карточки, раздаточный материал).

Согласно Федеральному базисному учебному плану 2004 года (БУП) для образовательных учреждений Республики Крым предметы «Русский язык» и «Литература» являются обязательными базовыми общеобразовательными учебными предметами.

Базисным учебным планом определяется обязательное изучение *русского языка и литературы на этапе основного общего образования.*

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН (ГОДОВОЙ)

для образовательных учреждений РФ **с русским языком обучения**

Учебные предметы	Количество часов в год					Всего
	V	VI	VII	VIII	IX	
Русский язык	210	210	140	105	70	735

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН (НЕДЕЛЬНЫЙ)

Учебные предметы	Количество часов в неделю	Всего
------------------	---------------------------	-------

	V	VI	VII	VIII	IX	
Русский язык	6	6	4	3	2	21

Данная программа рассчитана на 204 часа (год) по количеству учебных недель – 34.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тематическое планирование с распределением учебного времени по разделам и темам

№	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Развитие речи	Диктант	Словарный диктант	Контрольная работа	Изложение	Сочинение
1.	Введение.	4/6						
2.	Морфемика, словообразование, культура речи.	20/22	2	1	1			
3.	Лексикология, орфография, культура речи.	37/39	6	1	1		1	1
4.	Грамматика. Морфология, орфография, культура речи.							
	<i>Имя существительное.</i>	20	1			1		
	<i>Имя прилагательное.</i>	27/28	3	1				
	<i>Имя числительное.</i>	18	2		1	1		
	<i>Местоимение.</i>	23/25	7	1			1	
	<i>Глагол.</i>	30/33	5	1		1		1
5.	Синтаксис, пунктуация, культура речи.	18	3		1			
6.	Заключительный урок. Резервные уроки.	7						
	Всего:	204/210	29	5	4	3	2	2

Общее количество контрольных работ

С русским языком обучения	Диктант	Словарный диктант	Контрольная работа	Изложение	Сочинение
6 класс	5	4	3	2	2

Содержание тем

Формирование содержания учебного курса осуществляется на основе принципов:

- ✗ Единства содержания обучения на разных его уровнях,
- ✗ отражение в содержании обучения задач развития личности,
- ✗ практической значимости и научности содержания обучения,
- ✗ доступности обучения,
- ✗ соблюдение преемственности.

Содержание программы выделяет три основных линии: формирование коммуникативной компетенции, формирование языковой и лингвистической компетенций, формирование культуроведческой компетенции.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Общение и речь.

- ✓ Ситуация общения и её составляющие: цель, тема, адресант и адресат, и обстановка общения (повторение и углубление знаний)

Слушание

- ✓ слушание-понимание художественного текста, содержащего описание ситуации общения

Чтение

- ✓ чтение-понимание (вслух) научно-популярного текста, содержащего описание ситуации общения

Говорение

- ✓ подробный пересказ художественных текстов, содержащих описание ситуации общения
- ✓ составление диалогов (обмен мнениями) по данной ситуации общения с использованием информации из прочитанных или прослушанных текстов
- ✓ рассказ на основе увиденного (или по жанровой картине)
- ✓ выборочный пересказ художественного текста с элементами описания интерьера или природы
- ✓ информационное сообщение о событиях из жизни класса, школы, города

Письмо

- ✓ подробное изложение научно-популярного текста повествовательного характера, содержащего ситуацию общения
- ✓ изложение художественного текста повествовательного характера с элементами описания интерьера (природы)
- ✓ сочинение-описание признаков предметов и явлений окружающего мира
- ✓ сочинение-описание интерьера (природы)
- ✓ сочинение-рассуждение
- ✓ сочинение на лингвистическую тему
- ✓ создание текста-инструкции
- ✓ **Текст** и его основные признаки: цельность, соответствие теме и основной мысли, информативность, связность, членимость, завершённость, подчинённость всех элементов содержания и языковых средств раскрытию темы и основной мысли (углубление знаний). Структура текста (вступление, основная часть, заключение). Средства связи предложений и частей в тексте: повтор, использование синонимов, антонимов,

однокоренных слов, местоимений, предлогов, союзов, речевых оборотов. Сложный план готового текста (повторение). Приёмы компрессии (сжатия) текста.

- ✓ **Типы и стили речи** (повторение и углубление знаний). Сочетание в одном тексте разных типов речи. Особенности описания интерьера. Понятие о публицистическом стиле и его основных жанрах: информационное сообщение, заметка в газету о поступках людей. Основные источники и приёмы сбора материала для сочинения. Систематизация собранных материалов. Сложный план собственного высказывания.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Введение. / 4 ч.

- ✓ Русский язык — язык РФ и язык межнационального общения. Роль языка в жизни общества и государства, современном мире. Развитие представления о литературном языке, нормах, культуре речи. Понятие о функциональных разновидностях языка. Первоначальные представления о функциональных разновидностях языка их внеязыковых и языковых особенностях.

Морфемика, словообразование, культура речи. / 21 ч

- ✓ **Морфемика** как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основные понятия морфемики и словообразования. Роль морфем в процессах формо- и словообразования.
- ✓ Понятие о чередовании. Изменение звука/буквы в пределах одной морфемы.
- ✓ Синонимичность и омонимичность морфем.
- ✓ Корень слова. Родственные слова.
- ✓ Состав слова. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов.
- ✓ Окончание и основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Нулевое окончание. Изобразительные возможности средств словообразования.
- ✓ Приставка как словообразующая морфема. Отличие приставки от предлога.
- ✓ Суффикс как словообразующая и формообразующая морфема.
- ✓ Сложные слова. Сложение как способ словообразования.
- ✓ **Словообразование** как раздел лингвистики. Основные способы словообразования.
- ✓ Морфемная структура слова, словообразовательная модель, словообразовательные пара, цепочка, гнездо.
- ✓ Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово.
- ✓ Сложные и сложносокращённые слова. Понятие сложного и сложносокращённого слова. Способы образования данных групп слов. Соединительная гласная в сложных словах.
- ✓ Словари (морфемный и словообразовательный).
- ✓ Понятие об этимологии. Происхождение слов, исторические изменения в структуре слова.
- ✓ Варианты морфем. Этимологический словарь.
- ✓ Словообразовательный разбор.

Лексикология, орфография, культура речи. / 33 ч.

- ✓ Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое

значение слова.

- ✓ Лексические выразительные средства.
- ✓ Прямое и переносное значение слова. Отличие общеязыковых метафор от художественных. Понятие об индивидуально-авторских метафорах, олицетворениях, эпитетах. Народно-поэтические эпитеты (постоянные эпитеты).
- ✓ Лексика русского языка с точки зрения её происхождения. Классификация лексики с точки зрения происхождения. Исконно русские слова
- ✓ Заимствованные слова Тематические группы заимствованных слов. Фонетические и грамматические признаки заимствованных слов. Словари иностранных слов.
- ✓ Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями. Понятие «полногласия//неполногласия»
- ✓ Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного употребления
- ✓ Архаизмы, историзмы, неологизмы. Общеупотребительные слова. Дialeктизмы Причины появления историзмов, архаизмов, неологизмов. Слова общеупотребительные и ограниченного употребления Профессионализмы. Жаргонизмы. Общенаучные и специальные термины. Жаргон. Аргон.
- ✓ Стилистически нейтральная и книжная лексика. Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика.
- ✓ Роль фразеологизмов в речи. Свободные сочетания слов. Происхождение фразеологизмов, их источники. Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные.
- ✓ **Орфография** как система правил правописания. Понятие орфограммы. Орфографические словари и справочники.
- ✓ Правописание гласных и согласных в составе морфем.
- ✓ Буквы **О** и **Ё** после шипящих в корне слова.
- ✓ Буквы **Е//И** в корнях с чередованием.
- ✓ Буквы **А//О** в корнях с чередованием.
- ✓ Суффиксы **-чик-//-щик-**.
- ✓ Буквы **И//Ы** после приставок на согласные.
- ✓ Особенности написания приставок на **З//С**.
- ✓ Правописание **ъ** и **ь**.
- ✓ Слитные, дефисные и раздельные написания.
- ✓ Употребление прописной и строчной буквы.

Грамматика. Морфология, орфография, культура речи / 127 ч.

- ✓ Морфология как раздел грамматики.
- ✓ Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.
- ✓ Самостоятельные (знаменательные) части речи.
 - **Имя существительное.**
Имена собственные и нарицательные. Одушевленные и неодушевленные. Род. Имена существительные общего рода. Несклоняемые и разносклоняемые имена существительные. Буквы **Е** и **И** в падежных окончаниях имён существительных. Буквы **О** и **Ё** после шипящих и **Ц** в окончаниях. Словообразование имён существительных.

Способы образования имён существительных. Сложносокращённые имена существительные. Правописание О//Е в суффиксах имён существительных после шипящих. НЕ с именами существительными. Морфологический разбор имени существительного.

■ **Имя прилагательное.**

Постоянные и непостоянные морфологические признаки имени прилагательного. Краткие прилагательные. Степени сравнения имён прилагательных. Образование степеней сравнения. Грамматические признаки превосходной степени. Понятие «разряд прилагательного». Классификация разрядов по признакам. Словообразование имён прилагательных. Буквы О//Ё после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Правописание -К-//-СК- в суффиксах имён прилагательных. Н//НН в суффиксах имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных. Сложные имена прилагательные. Правописание сложных имён прилагательных. Переход слова из одной части речи в другую (субстантивация). НЕ с именами прилагательными. Морфологический разбор.

■ **Имя числительное.**

Виды числительных по структуре. Образование, правописание и употребление сложных и составных числительных. Целые, дробные, собирательные числительные, их грамматические признаки, склонение. Особенности сочетаемости собирательных числительных. Склонение. Особенности изменений числительных по падежам и временам. Морфологический разбор.

■ **Местоимение.**

Признаки и склонение личных местоимений. Роль местоимений как средств лексической связи предложений. Склонение и использование в речи возвратного местоимения «себя». Правописание НЕ в местоимениях. Написание приставок НЕ//НИ. Морфологический разбор.

■ **Глагол.**

Инфинитив. Изменение глаголов по лицам и числам. Совершенный и несовершенный виды глагола. Видовые пары. Время глагола. Спряжение. Разноспрягаемые глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Наклонение глагола. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Употребление безличных глаголов. Особенности предложений с безличными глаголами. Правописание гласных в суффиксах глагола. -ЫВА-//-ИВА-, -ОВА-//-ЕВА- в глаголах. Правописание гласной перед суффиксом -Л-. Морфологический разбор.

Синтаксис, пунктуация, культура речи / 18 ч

- ✓ Синтаксис как раздел грамматики. Основные понятия синтаксиса. Роль синтаксиса в формировании и выражении мысли. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.
- ✓ **Предложение.** Понятие о предложении. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

- ✓ Подлежащее и сказуемое. Способы выражения подлежащего и сказуемого в предложениях. Виды сказуемого.
- ✓ Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.
- ✓ **Сложное предложение.** Понятие о сложном предложении. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.
- ✓ **Пунктуация** как система правил правописания.
- ✓ Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.
- ✓ Знаки препинания в конце предложения.
- ✓ Знаки препинания в простом неосложнённом предложении
- ✓ Знаки препинания в простом осложнённом предложении.
- ✓ Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.
- ✓ Сочетание знаков препинания.

Календарно-тематическое планирование

	Дата		Тема урока	Кол.	Прим.
	План	Факт			
			Введение.	4/6	
1.			1.Русский язык — язык РФ и язык межнационального общения.		
2.			2.Понятие о функциональных разновидностях языка. §2		
3.			3.Текст и его признаки. §3		
4.			4.Орфоэпические нормы. §4		
			Морфемика, словообразование, орфография.	20/22	
5.			1. Состав слова. §5		
6.			2. PP№1 Определение принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка (упр.34).		
7.			3. Основные способы образования слов в русском языке. §6		
8.			4.Словообразовательные модель, пара, цепочка, гнездо.		
9.			5. Сложные слова, аббревиатура, переход одной части речи в другую, сращение.		
10.			6.Сложные и сложносокращённые слова. §7		
11.			7.Понятие об этимологии. §8		
12.			8.Происхождение слов, исторические изменения в структуре слова.		
13.			9. Морфемный разбор слова. §9		
14.			10. Словообразовательный разбор слова. §9		
15.			11. PP№2 Сочинение на лингвистическую тему.		
16.			12. Буквы О и А в корнях -зар-, -гор-, -клон-. §10		
17.			13. Буквы О и А в корнях -раст-/ -ращ-/ -рос-. §10		
18.			14.Правописание приставок пре-. §11		
19.			15. Правописание приставок при-. §11		
20.			16. Повторение темы «Морфемика, словообразование, орфография».		
21.			17. Тренировочные упражнения. <i>Контрольный словарный диктант № 1</i>		
22.			18.Тренировочные упражнения. Работа над ошибками.		
23.			19. Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием.		
24.			20. Работа над ошибками.		
			Лексикология, орфография, культура речи.	37/39	
25.			1. Повторение изученного в V классе. §13		
26.			2. PP№3 Подготовка к сочинению-рассказу о народном промысле.		
27.			3. PP№4 Сочинение-рассказ о народном промысле.		

28.		4.Метафора. §14		
29.		5. Понятие об общеязыковых и художественных метафорах.		
30.		6. Лексические выразительные средства. §15		
31.		7. Переносное значение слов как основа тропов.		
32.		8. PP№5 Подготовка материалов для домашнего сочинения-описания (упр.113).		
33.		9. Чередование гласных в корнях -сак-/-соч-.		
34.		10. Чередование гласных в корнях -равн-/-ровн-.		
35.		11. Чередование гласных в корнях -твар-/-твор-.		
36.		12. Исконно русские слова. §17		
37.		13. Заимствованные слова. §18		
38.		14.Правописаниезаимствованныхслов.		
39.		15. Понятие «полногласия// неполногласия»		
40.		16. Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями. §19		
41.		17.Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного употребления.		
42.		18. Архаизмы, историзмы, неологизмы. §20		
43.		19. Общеупотребительные слова.		
44.		20. Дialeктизмы. §21		
45.		21. Профессионализмы. §22		
46.		22. Общенаучные и специальные термины.		
47.		23.Жаргонизмы. §23		
48.		24. Стилистически нейтральная и книжная лексика. §24		
49.		25. Книжная лексика.		
50.		26. Стилистические пласты лексики.		
51.		27. Разговорная лексика. §25		
52.		28. PP№6 Контрольноесочинение №1(описание картины).		
53.		29. Фразеологизмы.		
54.		30. Источники фразеологизмов. §26		
55.		31. Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные.		
56.		32. Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. §27		
57.		33. PP№7 Изложение (сжатое).Приёмы компрессии (сжатия) текста.		
58.		34. PP№8Контрольное изложение№1(сжатое).		
59.		35.Повторение темы «Лексикология, орфография, культура речи». <i>Контрольный словарный диктант №2.</i>		
60.		36. Контрольный диктант.№2.		
61.		37. Работа над ошибками.		
		Грамматика. Морфология, орфография,	20	

			культура речи. Имя существительное.		
62.			1. Части речи в русском языке. §29		
63.			2. Имя существительное как часть речи. §30		
64.			3.Склонение. Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных (повторение).		
65.			4. Разносклоняемые имена существительные. §31		
66.			5. Несклоняемые имена существительные. §31		
67.			6. Род несклоняемых имен существительных.		
68.			7. Имена существительные общего рода.		
69.			8. Морфологический разбор имени существительного. §33		
70.			9. PP№9 Стиль текста (упр.253, 254).		
71.			10.Словообразование имён существительных. §34		
72.			11. Способы образования имён существительных.		
73.			12.НЕ с именами существительными (повторение).		
74.			13. Сложносокращённые имена существительные. §35		
75.			14. Род сложносокращённые имена существительные. §35		
76.			15Правописание гласных в суффиксах имён существительных. §36		
77.			16.Правописание гласных в суффиксах имён существительных. §36		
78.			17.Правописание О//Е в суффиксах имён существительных после шипящих.		
79.			18. Повторение темы «Имя существительное». §37		
80.			19. Контрольная работа №1по теме «Имя существительное».		
81.			20.Работа над ошибками.		
			Имя прилагательное.	27/28	
82.			1.Имя прилагательное как часть речи. §38		
83.			2. Особенности строения текста-описания. §38 (упр.286-287).		
84.			3. Построение текста-описания.		
85.			4. Степени сравнения имён прилагательных.		
86.			5. Сравнительная степень. §39		
87.			6.Степени сравнения имён прилагательных. Превосходная степень. §40		
88.			7. Превосходная степень.		
89.			8. PP№10 Сжатое изложение (упр. 303-304).		
90.			9. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. §41		
91.			10. Качественные прилагательные. §41		
92.			11. Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные. §42		

93.			12. Относительные прилагательные. §42Тренировочныеупражнения.		
94.			13. Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные. §43		
95.			14. Притяжательные прилагательные. Тренировочныеупражнения.		
96.			15. Морфологический разбор имени прилагательного. §44		
97.			16. Словообразование имён прилагательных. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.		
98.			17. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах существительных, прилагательных.		
99.			18. Одна и две буквы Н в суффиксах имён прилагательных. §46.		
100.			19. Одна и две буквы Н в суффиксах имён прилагательных.Тренировочныеупражнения.		
101.			20. Правописание имён прилагательных с суффиксами –к- и -ск-. §47		
102.			21.Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных прилагательных. §48		
103.			22. Правописание сложных прилагательных. Тренировочныеупражнения.		
104.			23. PP№11 Описание признаков предметов и явлений окружающего мира. §49		
105.			24. PP№12 Описание признаков предметов и явлений окружающего мира. §49		
106.			25. Повторение темы «Имя прилагательное». §50		
107.			26. Контрольный диктант.№3.		
108.			27.Работа над ошибками.		
			Имя числительное.	18	
109.			1. Имя числительное как часть речи. §51		
110.			2. Особенности имени числительного.		
111.			3.Простые, сложные и составные числительные. §52		
112.			4.Правописаниесложных и составных числительных.		
113.			5. Количественные и порядковые числительные. §53		
114.			6. PP№13 Роль числительных в тексте (упр.385).		
115.			7. Склонение количественных имен числительных.		
116.			8. Склонение порядковых имен числительных.		
117.			9.Тренировочныеупражнения.		
118.			10. Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные). §55		
119.			11. Разряды количественных числительных .		
120.			12. PP№14 Сочинение на лингвистическую тему (упр. 417).		
121.			13.Синтаксическая роль числительных в предложении.		

122.		14. Лексические способы сокращения текста.		
123.		15. Морфологический разбор числительного. §57		
124.		16. Повторение темы «Имя числительное». §58 <i>Контрольный словарный диктант №3.</i>		
125.		17. Контрольная работа №2 по теме «Имя прилагательное. Имя числительное».		
126.		18. Работа над ошибками.		
		Местоимение.	23/25	
127.		1. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. §59		
128.		2. Личные местоимения. §60		
129.		3. Склонение личных местоимений.		
130.		4. PP №15 Приёмы сжатия текста. §60		
131.		5. Возвратное местоимение <i>себя</i> . §61		
132.		6. Притяжательные местоимения. §62		
133.		7. PP №16 Подготовка к сочинению-описанию картины Н. Богданова-Бельского «Виртуоз» (упр.450-451).		
134.		8. PP №17 Сочинение-описание картины Н. Богданова-Бельского «Виртуоз» (упр.450-451).		
135.		9. Указательные местоимения. §63		
136.		10. Определительные местоимения. §64		
137.		11. PP №18 Текст. Логика текста (упр.460).		
138.		12. Вопросительно-относительные местоимения. §65		
139.		13. Склонение вопросительно-относительных местоимений		
140.		14. Неопределённые местоимения. §66		
141.		15. Правописание НЕ в местоимениях.		
142.		16. Отрицательные местоимения. §67		
143.		17. PP №19 Сочинение – описание картины А. Пластова «Жатва» (упр.488-491).		
144.		18. Р. р. № 20 Подготовка к контрольному изложению №2 с продолжением (рассказ о событии)		
145.		19. Р. р. № 21 Контрольное изложение №2 с продолжением (рассказ о событии).		
146.		20. Морфологический разбор местоимения. §68		
147.		21. Повторение темы «Местоимение». §69		
148.		22. Контрольный диктант №4.		
149.		23. Работа над ошибками.		
		Глагол.	30	
150.		1. Глагол. §70		
151.		2. Совершенный и несовершенный вид глагола. §71		
152.		3. Видовые пары.		
153.		4. Разноспрягаемые глаголы. §72		
154.		5. Переходные и непереходные глаголы.		

155.		6. Возвратные глаголы. §73		
156.		7. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. §74		
157.		8. Спряжение (повторение).		
158.		9. Условное наклонение. §75		
159.		10. РР №22 Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению №2.		
160.		11. РР №23 Контрольное сочинение-рассуждение №2(по упр. 540).		
161.		12. Повелительное наклонение. §76		
162.		13. Правописание форм глаголов повелительного наклонения.		
163.		14. РР №24 Создание текста- инструкции (упр. 550-552).		
164.		15. Употребление наклонений. §77		
165.		16. Безличные глаголы. §78		
166.		17. Особенности предложений с безличными глаголами.		
167.		18. Морфологический разбор глагола. §79		
168.		19. Правописание гласных в суффиксах глаголов. §80		
169.		20. -ИВА-//-ИВА-, -ОВА-//-ЕВА- в глаголах.		
170.		21. Правописание гласной перед суффиксом -Л-.		
171.		22. РР №25 Подготовка к рассказу о событии. §81		
172.		23. РР №26 Рассказ о событии. §81		
173.		24. Тренировочные упражнения.		
174.		25. Повторение темы «Глагол». §82		
175.		26. Повторение темы «Морфология».		
176.		27. Контрольный диктант №5.		
177.		28. Работа над ошибками.		
178.		29. Итоговая контрольная работа за курс 6 класса.		
179.		30. Работа над ошибками.		
		Синтаксис, пунктуация, культура речи.	18	
180.		1. Основные единицы синтаксиса. §83		
181.		2. Простое предложение. §84		
182.		3. Способы выражения подлежащего и сказуемого в предложении.		
183.		4. РР №27 Подготовка к сочинению-описанию картины А. Куинджи «Берёзовая роща» (упр. 591-592).		
184.		5. РР №28 Сочинение-описание картины А. Куинджи «Берёзовая роща» (упр. 591-592).		
185.		6. Порядок слов в предложении. §85		
186.		7. Простое осложнённое предложение. §86		
187.		8. Пунктуация в предложениях с осложнениями (однородные члены, обращения, вводные слова).		
188.		9. РР №29 Рассуждение. §87		
189.		10. Сложное предложение. §88		
190.		11. Сложные предложения союзные и бессоюзные.		

191.		12. Синтаксический разбор простого и сложного предложений. §89		
192.		13. Синтаксический разбор простого предложения.		
193.		14. <i>Контрольный словарный диктант №4.</i>		
194.		15. Работа над ошибками.		
195.		16. Синтаксический разбор сложного предложения.		
196.		17. Тренировочные упражнения.		
197.		18. Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». §89		
		Резервные уроки		
198.		Заключительный урок.		
199.		Резервный урок.		
200.		Резервный урок.		
201.		Резервный урок.		
202.		Резервный урок.		
203.		Резервный урок.		
204.		Резервный урок.		

Требования к уровню подготовленности учащихся

В результате изучения русского языка в 6 классе учащиеся должны

«ЗНАТЬ / ПОНИМАТЬ»:

- ☞ - основные теоретические лингвистические понятия, изучаемые в 6 классе, и сведения о происхождении этих понятий;
- ☞ - основные закономерности исторического процесса формирования языка, правила применения орфограмм и пунктограмм, адекватно понимать информацию устного и письменного характера (цели, темы и проч.);
- ☞ - о русском языке как языке русского народа, государственном, средстве межнационального общения;
- ☞ - связи языка и культуры народа;
- ☞ - роль родного языка в жизни человека и общества, развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, процессе самообразования, основы научных знаний о родном языке, взаимосвязи его уровней и единиц.

«УМЕТЬ / ПРИМЕНЯТЬ»:

Речь:

- ✍ - приёмы ознакомительного и изучающего чтения;
- ✍ - создавать текст в письменной форме;
- ✍ - приёмы работы со схемами, таблицами;
- ✍ - сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка, навыки фонетического, морфемного, лексического, морфологического, синтаксического разбора;
- ✍ - соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- ✍ - владеть техникой чтения;
- ✍ - понимать содержание учебного текста;
- ✍ - выразительно читать художественный текст;
- ✍ - определять тему, основную мысль текста;

- ✍ - подбирать заголовок, выделять главную и второстепенную информацию;
- ✍ - составлять простой и сложный план;
- ✍ - определять стиль и тип речи;
- ✍ - подробно или сжато пересказывать текст;
- ✍ - создавать устные и письменные высказывания.

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- ✍ понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- ✍ выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

ЧТЕНИЕ:

- ✍ владеть техникой чтения;
- ✍ выделять главную и второстепенную информацию прочитанного текста;
- ✍ разбивать текст на составные части и составлять простой план;
- ✍ отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- ✍ прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- ✍ извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- ✍ правильно расставлять логические ударения, паузы;
- ✍ выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;
- ✍ владеть ознакомительными и изучающими видами чтения;

ГОВОРЕНИЕ:

- ✍ доказательно отвечать на вопросы учителя;
- ✍ подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- ✍ создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- ✍ выражать своё отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

ПИСЬМО:

- ✍ подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- ✍ создавать письменное высказывание разных типов речи;
- ✍ составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- ✍ определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- ✍ делить текст на абзацы;
- ✍ писать небольшие по объёму тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
- ✍ пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- ✍ выражать своё отношение к предмету речи;
- ✍ находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения
- ✍ подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста
- ✍ исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении

Фонетика и графика.

- ✍ - Выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные;
- ✍ - Не смешивать звуки и буквы;
- ✍ - Правильно произносить названия букв;
- ✍ - Свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарем.

Орфоэпия.

- ✍ - Правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
- ✍ - Правильно произносить заимствованные слова, употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины;
- ✍ - Пользоваться орфоэпическим словарем.

Лексика и фразеология.

- ✍ - Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением
- ✍ - Толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы
- ✍ - Пользоваться толковым словарем

Морфология.

- ✍ - Различать части речи
- ✍ - Знать морфологические признаки прилагательного, существительного, глагола
- ✍ - Уметь спрягать, склонять, образовывать формы

Морфемика и словообразование.

- ✍ - Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слов;
- ✍ - Подбирать однокоренные слова, понимать различия в их значении;
- ✍ - Пользоваться словарем морфемного строения слов.

Орфография.

- ✍ - Понимать значение письма и правописания для жизни людей;
- ✍ - Видеть структуру слова, определять значение морфем и в первую очередь – корня;
- ✍ - Замечать орфограммы корня и дифференцировать их;
- ✍ - Владеть правилами и применять их на письме.

Синтаксис.

- ✍ - Выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слово;
- ✍ - Давать характеристику простого предложения;
- ✍ - Различать простые и сложные предложения, уметь их составлять;
- ✍ - Определять количество предложений (основ) в составе сложного, связанного союзами *и, а, но*, или без союзов и сложноподчиненного со словами *когда, который, чтобы, потому что* при наличии двух составов главных членов в каждой части сложного предложения.

Пунктуация.

- ✍ - Правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении.

Наименование учебно-методического обеспечения и список рекомендуемой литературы

Программы

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2011.
2. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 112 с.
3. Примерная программа основного общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения. – Режим доступа : www.методкабинет.рф.

4. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой, О. В. Загоровской и др. 5-9 классы – М.: Просвещение, 112 с.
5. Рыбченкова Л.М. Русский язык. Рабочие программы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова. – М.: Просвещение, 2011. – 108 с.

Учебники

1. Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, О. В. Загоровская, А. Г. Нарушевич. – М.: Просвещение, 2012.

Учебно-методические пособия

1. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1995.
2. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5- 9 классы. – М.: Просвещение, 2007
3. Василенко М.В., Лагутина Е.В., Денисова М.А. Грамматика русского языка 5-9 класс (в таблицах). – М.: Издат-школа, 1997.
4. Водолазкая С.В. Предметная неделя русского языка в школе. Конкурсы, викторины, олимпиады. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008
5. Зельманова Л.М., Колокольцев Е.Н. Развитие речи. Русский язык и литература. Репродукции картин. 5-7 классы. – М.: Дрофа, 1998
6. Орг А.О. Олимпиады по русскому языку. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2002
7. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов. – Изд. 2-е, исправлено и дополнено. – М.: Просвещение, 1976. – 543 с.
8. Русский язык. Поурочные разработки. 6 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л.М. Рыбченкова, И.Г. Добротина. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с. (Академический школьный учебник).

Интернет-ресурсы

-  <http://rusgram.narod.ru> - Грамматика русского языка
-  <http://www.gramota.ru> - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
-  <http://www.ruscorpora.ru> - национальный корпус русского языка: информационно-справочная система.
-  <http://www.fipi.ru> - федеральный институт педагогических измерений.
-  <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка.
-  <http://www.mapryal.org> - международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ).
-  <http://www.ruslang.ru> - Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН).
-  <http://ruslit.ioso.ru> - кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО.
-  <http://www.ruscenter.ru> - центр развития русского языка.
-  <http://www.philology.ru> - филологический портал.
-  <http://www.slovari.ru> - Электронные словари.

- ☞ <http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
- ☞ http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm - Русский язык.
- ☞ <http://www.gramma.ru> - Русский язык: говорим и пишем правильно.
- ☞ <http://slova.ndo.ru> - Крылатые слова и выражения.
- ☞ <http://www.imena.org> - популярно об именах и фамилиях.
- ☞ <http://www.philol.msu.ru> - русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник.
- ☞ <http://www.gmcit.murmansk.ru> - информационные технологии на уроке русского языка
- ☞ <http://www.gimn13.tl.ru> - искусство слова: авторская методика преподавания русского языка.
- ☞ <http://www.uroki.net> - поурочное планирование, конспекты уроков, тесты, презентации к урокам, сценарии литературно-музыкальных вечеров.
- ☞ <http://language.edu.ru> - коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала.
- ☞ <http://www.rusword.org> - мир слова русского.
- ☞ <http://yamal.org> - опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка.
- ☞ <http://www.stihi-rus.ru> - основные правила грамматики русского языка.
- ☞ <http://likbez.spb.ru> - тесты по русскому языку.
- ☞ <http://repetitor.1c.ru/online> - репетитор-онлайн. Русский язык и тесты по пунктуации.
- ☞ <http://www.riash.ru> - журнал «Русский язык в школе», «Литература в школе» с приложением «Уроки Литературы»,
- ☞ <http://www.schoolpress.ru> - журнал «Русская словесность».
- ☞ <http://www.schoolpress.ru> - журнал «Русский язык и литература для школьников»

Контрольно-измерительные материалы

Виды контроля:

промежуточный:

- ☞ постановка учебной задачи и выводы,
- ☞ правильность выполнения упражнений и лингвистических задач,
- ☞ монологическая устная и письменная речь,
- ☞ полные ответы на вопросы,
- ☞ составление схем и рассказов по ним,
- ☞ моделирование языковых ситуаций,
- ☞ планирование,
- ☞ индивидуальные задания и сообщения,
- ☞ графическое объяснение условий выбора орфограмм и пунктограмм,
- ☞ фонетический, морфологический, морфемный, синтаксический разборы слов и предложений.

итоговый:

- ☞ проектная деятельность,
- ☞ творческие задания,
- ☞ контрольные работы,

- ☞ изложения,
- ☞ диктанты,
- ☞ сочинения всех видов,
- ☞ языковой анализ текста.

Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:

1. Диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный).
2. Диктант с грамматическим заданием
(основные виды грамматических разборов:
 - ☞ фонетический,
 - ☞ морфемный,
 - ☞ словообразовательный,
 - ☞ морфологический,
 - ☞ синтаксический,
 - ☞ орфографический,
 - ☞ пунктуационный,
 - ☞ лексический).
3. Сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по рисунку).
4. Изложение (подробное, выборочное, сжатое).
5. Тесты.
6. Словарный диктант.
7. Контрольное списывание (осложненное и неосложненное, с условными пояснениями).

Формами контроля развития речи являются контрольное изложение и контрольное сочинение.

Критерию оценивания

КРИТЕРИИ УСТНОГО ОТВЕТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, учащихся по русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	ученик обнаруживает полно незнание или непонимание материала, отказывается от ответа без объяснения причин.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценивания знаний учащихся с помощью ТЕСТОВ

- 🔔 Отметка «5» (отлично) ставится, если верные ответы составляют 90%-100% от общего количества вопросов.
- 🔔 Отметка «4» (хорошо) может быть поставлена, если верные ответы составляют 80% от общего количества вопросов.
- 🔔 Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если работа содержит 50%-70% правильных ответов.
- 🔔 Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если работа содержит менее 30%-50% правильных ответов.
- 🔔 Отметка «1» (очень плохо) ставится, если работа содержит менее 30% правильных ответов.

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

Критерии и нормативы оценки ДИКТАНТОВ

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Контрольный диктант				Словарный диктант	
	Кол-во слов (самостоятельных и служебных) ¹	Кол-во орфограмм ²	Кол-во пунктограмм	Кол-во слов с непроверяемыми орфограммами ³	Кол-во слов	Объяснение лексического значения слова
6	100-110	16	3-4	7	20-25	2 слова

¹ До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

² Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³ В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

ОТМЕТКА	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6
«1»	при большем количестве ошибок

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- 🔔 Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

- 🔔 Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.
- 🔔 Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- 🔔 Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
- 🔔 Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-4 ошибки
«2»	5-6 ошибок
«1»	более 6 ошибок

Критерии пунктуационной грамотности.

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

- ✍ ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);
- ✍ ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- ✍ ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических.

Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы **«Развитие навыков связной речи»**.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения	классного сочинения
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих **критериев**:

- ✍ - богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- ✍ - стилевое единство и выразительность речи;
- ✍ - правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность *(в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку).*

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оцен ка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пункт.,или 7 пункт. при отсутствии орфографических (в 5

	5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

ПРИМЕЧАНИЯ

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинения на один балл.
2. Если объём сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания

определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК ЗА КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Неудовлетворительный результат контрольной, проверочной, итоговой работы учащегося, отраженный в журнале учета успеваемости класса, в обязательном порядке должен иметь следствием дополнительную работу с учеником, включающую консультацию по неосвоенному материалу и повторную работу, что отражается в журнале успеваемости класса оценкой, выставленной рядом с первой неудовлетворительной отметкой.

Материалы повторной работы сдаются в учебную часть. При выставлении четвертной, полугодовой оценки учащегося учитывается его успешность на протяжении всего периода подлежащего аттестации.

Итоговая контрольная работа не может быть поводом к снижению итоговой оценки учащегося за четверть или полугодие

ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ ИТОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки.

Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

Отметка за четверть, полугодие может быть выставлена ученику при наличии у него не менее трех отметок за четверть и пять за полугодие. Отметка за четверть не может быть выставлена ученику по одной или двум отметкам, за исключением случаев длительной болезни. Ученик не имеющий или имеющий одну отметку и пропустивший $\frac{3}{4}$ учебного времени по предмету считается не аттестованным.

КЛАССИФИКАЦИЯ ОШИБОК

Условные графические обозначения

С – недочеты в содержании (логические - Л и фактические Ф ошибки).

цитатного материала; -информации.

Р– речевые недочеты. *Точность и ясность речи. Под точностью и ясностью речи понимается владение достаточным словарным запасом, разнообразными грамматическими средствами для точного и понятного выражения мысли.*

И – орфографические ошибки.

У – пунктуационные ошибки.

Г – грамматические ошибки

<u>Выставление оценок:</u>	С – Р	0 – 2	«4»
	И – У – Г	4 – 3 – 1	«3»