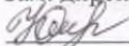


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новопокровская школа»
Красногвардейского района
Республики Крым

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

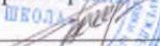
 Ю.В. Складанюк

«28» 08 2015 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Новопокровская школа»

 А.В. Батовский

Приказ № 16 от 31 08 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Русский язык»
для 8 класса
уровень: общеобразовательный
на период 2015/2016 учебный год

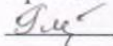
Составила:

Глухова Раиса

Семёновна,

учитель русского языка и
литературы МБОУ

«Новопокровская школа»

Рассмотрено и рекомендовано
на заседании школьного методического
объединения учителей
социально-гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 26.08.2015 г.
 Р.С. Глухова

Согласовано на заседании
педагогического совета школы

Протокол № 15 от 28.08.2015 г

с.Новопокровка
2015г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Структура и содержание учебного предмета.....	7
Календарно-тематическое планирование	12
Требования к уровню подготовленности учащихся.....	18
Наименование учебно-методического обеспечения и списка рекомендуемой литературы.....	20
Контрольно-измерительные материалы	23
Критерии оценивания.....	24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Русский язык» предназначена для изучения предмета на базовом уровне и является целостным документом, который включает:

- 📄 пояснительную записку,
- 📄 структуру и содержание учебного предмета,
- 📄 календарно-тематическое планирование,
- 📄 требования к уровню подготовки учащихся,
- 📄 наименование учебно-методического обеспечения и списка рекомендуемой литературы,
- 📄 контрольно-измерительные материалы,
- 📄 критерии оценивания.

Рабочая программа учебного курса «Русский язык» для 8 класса составлена в соответствии с основными положениями федерального базисного учебного плана (далее – БУП), примерной программой основного общего образования по русскому языку для 5-9 классов и авторской программой:

- 📄 Примерная программа основного общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения. – Режим доступа: www.методкабинет.рф
- 📄 Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой, О. В. Загоровской и др. 5-9 классы – М. : Просвещение, 2014. -112 с. и ориентирована на работу с учебником и учебно-методическим комплексом:
- 📄 Русский язык. 8 класс. Учебник / Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Глазков А. В. и др. – М. : Просвещение, 2014.
- 📄 Русский язык. 8 класс. Поурочные разработки/ Рыбченкова Л.М. – М.: Просвещение, 2013 г.
- 📄 Русский язык. 8 класс. Рабочая тетрадь: В 2-х ч. / Рыбченкова Л.М. - М.: Просвещение, 2014 г.
- 📄 Русский язык. Промежуточная аттестация. 8 класс. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону : Легион, 2014.

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) "Об образовании в Российской Федерации".
2. Постановление гл. государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
3. Приказ Минобрнауки РФ от 09.03.2004 N 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования.
4. Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 31.01.2012) "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования".

5. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 № 1089.
6. Федеральный базисный учебный план для основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004 № 1312.
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.04.2014 № 08-548 «О федеральном перечне учебников».
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
11. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
12. Постановление Правительства РФ от 23.07.1996 № 881 «Об утверждении Федеральной целевой программы «Русский язык»»
13. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009.
14. Федеральный закон от 05.05.2014 N 84-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации".
15. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 19.05.2014 г. № 01-14/68 Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2014/2015 уч. год.
16. Методические рекомендации КРИППО: Об особенностях преподавания предмета в 2015 – 2016 уч. году.
17. Учебный план МБОУ «Новопокровская школа» на 2015/2016 учебный год.

Цели и задачи программы, её место в учебном процессе

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в V – IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- ✓ **воспитание** духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания, знающей русский язык и уважающей языковые традиции других народов; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- ✓ **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- ✓ **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- ✓ **формирование умений** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- ✓ **применение полученных знаний и умений** в собственной речевой практике.

Согласно цели **главными заданиями** изучения русского языка в 8 классе являются:

- подготовка грамотной личности, с высоким уровнем коммуникативной компетенции;
- воспитание стойкой мотивации и сознательного стремления к изучению русского языка;
- ознакомление с языковой системой и формирование на ее основе базовых лексических, грамматических, стилистических, орфоэпических и правописных умений и навыков;
- формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных, информационных, организационных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Результаты изучения предмета «Русский язык»

Личностные:

- ✓ понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования;
- ✓ осознание эстетической ценности русского языка;
- ✓ достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Предметные:

- представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке РФ, средстве межнационального общения;
- владение всеми видами речевой деятельности;
- усвоение основ научных знаний о русском языке;
- освоение базовых понятий лингвистики;
- проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп методов обучения и их сочетания.

- ✍ Методами организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстрационных), проблемно-поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся.
- ✍ Методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр.
- ✍ Методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ.

Используются такие **формы обучения** как диалог, беседа, дискуссия, диспут. Применяются варианты индивидуального, индивидуально-группового, группового и коллективного способа обучения. **Формы организации работы учащихся:** индивидуальная, коллективная, фронтальная; парная; групповая

Используются следующие **средства обучения:** учебно-наглядные пособия (таблицы, схемы и др.), организационно-педагогические средства (карточки, раздаточный материал).

Структурные компоненты урока: установка, подготовка, представление, объяснение, тренировка, практика, усвоение.

Согласно Федеральному базисному учебному плану 2004 года (БУП) для образовательных учреждений Республики Крым предметы «Русский язык» и «Литература» являются обязательными базовыми общеобразовательными учебными предметами.

Базисным учебным планом определяется обязательное изучение *русского языка и литературы на этапе основного общего образования.*

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН (ГОДОВОЙ)
для образовательных учреждений РФ **с русским языком обучения**

Учебные предметы	Количество часов в год					Всего
	V	VI	VII	VIII	IX	
Русский язык	210	210	140	105	70	735

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН (НЕДЕЛЬНЫЙ)

Учебные предметы	Количество часов в неделю					Всего
	V	VI	VII	VIII	IX	
Русский язык	6	6	4	3	2	21

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН (ГОДОВОЙ)
для образовательных учреждений РФ **с родным (нерусским) языком обучения**

Учебные предметы	Количество часов в год					Всего
	V	VI	VII	VIII	IX	
Русский язык	140	140	140	105	105	630

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН (НЕДЕЛЬНЫЙ)

Учебные предметы	Количество часов в неделю					Всего
	V	VI	VII	VIII	IX	
Русский язык	4	4	4	3	3	18

- Данная программа рассчитана на **102 часа (год)** по количеству учебных недель – **34**.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Учебно-тематическое планирование
с распределением учебного времени по разделам и темам*

№ раздела	Раздел программы	Кол-во часов	Кол-во часов измененное
1.	Введение.	1	
2.	Повторение изученного в 5 – 7 классах.	7	
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	4	
4.	Словосочетание.	4	
5.	Простое предложение.	3	
6.	Двусоставное предложение.	7	
7.	Второстепенные члены предложения.	8	
8.	Односоставные предложения.	13	
9.	Однородные члены предложения.	14	
10.	Обособленные члены предложения.	16	
11.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения.	10	
12.	Синтаксические конструкции с чужой	6	

	речью.		
13.	Повторение и систематизация изученного в 7 классе.	7	
14.	Резервные уроки.	2	
Всего:		102	

Общее количество контрольных работ

С русским языком обучения	Диктант	Словарный диктант	Контрольная работа	Изложение	Сочинение
8 класс	2	4	3	3	3

Содержание тем

- Формирование содержания учебного курса осуществляется на основе принципов:
- ✍ единства содержания обучения на разных его уровнях,
 - ✍ отражение в содержании обучения задач развития личности,
 - ✍ практической значимости и научности содержания обучения,
 - ✍ доступности обучения,
 - ✍ соблюдение преемственности.

Содержание программы выделяет три основных линии: формирование коммуникативной компетенции, формирование языковой и лингвистической компетенций, формирование культуроведческой компетенции.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Общение, виды и правила общения. Законы общения. Подготовленная и спонтанная речь. Литературная и нелитературная речь.

Виды работ:

- ✓ Слушание (объём текста – 600–700 слов, время звучания – 6–7 минут);
- ✓ чтение-понимание (молча) научно-популярных текстов о культуре общения;
- ✓ составление диалога о культуре общения;
- ✓ устное сообщение о языке и культуре речи (о нормах литературной речи, о законах и правилах общения), с элементами сравнения и обобщения;
- ✓ слушание-понимание научно-популярных текстов о культуре общения;
- ✓ сжатое изложение научно-популярного текста о культуре речи и общения по самостоятельно составленному сложному плану.

Текст и его признаки, относительно самостоятельные части текста. Требования к зачину; виды зачинов. Приём пунктирного развёртывания содержания (практически). Виды связи предложений в тексте: цепная, параллельная, смешанная (повторение и углубление знаний).

Виды работ:

- ✓ слушание-понимание текстов разных стилей, типов, жанров

- ✓ чтение-понимание (вслух) текстов разных типов, стилей, жанров
- ✓ подробный пересказ текста повествовательного характера
- ✓ подробное изложение текста повествовательного характера

Типы речи. Построение описания местности, памятников истории и культуры. Рассказ с обрамлением на основе услышанного или личного опыта.

Виды работ:

- ✓ слушание-понимание текстов разных типов и стилей с элементами описания местности, памятников истории и культуры;
- ✓ чтение-понимание (молча и вслух) текстов разных типов и стилей с элементами описания местности, памятников истории и культуры;
- ✓ составление диалога (диалог-расспрос), включающего реплики с элементами описания местности, памятников истории и культуры;
- ✓ выборочный пересказ повествовательных текстов с элементами описания местности, памятников истории и культуры;
- ✓ устное сочинение-рассказ с обрамлением и элементами описания местности, памятников истории и культуры;
- ✓ выборочное изложение текстов повествовательного характера с элементами описания местности, памятников истории и культуры;
- ✓ сочинение-рассказ с обрамлением и элементами описания местности, памятников культуры и истории.

Стили речи. Ошибки, нарушающие стилистическое единство текста.

Публицистический стиль: сфера использования, функции, тематика, адресат. Языковые особенности публицистического стиля, жанры публицистического стиля: интервью.

Виды работ:

- ✓ слушание-понимание текстов публицистического стиля на морально-этические темы (объём текста – 600–700 слов, время звучания – 6–7 минут);
- ✓ чтение-понимание (вслух) публицистических текстов на морально-этические темы;
- ✓ составление диалога с элементами рассуждения и оценки на морально-этические темы;
- ✓ устное сочинение-рассуждение на морально-этические темы в публицистическом стиле по сложному плану;
- ✓ сжатое изложение текста публицистического стиля на морально-этические темы;
- ✓ сочинение-рассуждение на морально-этические темы в публицистическом стиле по сложному плану.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел I. Введение. Русский язык в современном мире– 1 час

Раздел II. Повторение. Закрепление ранее изученного – 7 часов

- ✓ Речь ее разновидности.
- ✓ Текст, его основная мысль.
- ✓ Стили речи; средства выразительности в художественной речи. Повторение.
- ✓ Типы речи.
- ✓ Текст: способы и средства связи предложений в тексте.
- ✓ Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.

Раздел III. Синтаксис и пунктуация. Культура речи.– 4 часа

- ✓ Синтаксис как раздел грамматики.
- ✓ Виды и средства синтаксической связи.

Раздел IV. Словосочетание. – 4 часа

- ✓ Словосочетание.
- ✓ Предложение.

Раздел V- VI- VII . Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения – 18 часов

- ✓ Главные члены предложения, их функция.
- ✓ Подлежащее и способы его выражения.
- ✓ Сказуемое и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Правильное согласование главных членов предложения.
- ✓ Второстепенные члены предложения, их функция.
- ✓ Определение.
- ✓ Дополнение.
- ✓ обстоятельство.
- ✓ Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения.

Раздел VIII. Односоставное простое предложение. Неполное предложение. – 13 часов

- ✓ Виды односоставных предложений.
- ✓ Определенно-личное предложение.
- ✓ Неопределенно-личное предложение.
- ✓ Обобщенно-личное предложение.
- ✓ Безличное предложение.
- ✓ Назывные предложения.
- ✓ Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме

Раздел XI. Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами – 14 часов

- ✓ Понятие однородности членов предложения.
- ✓ Средства связи между однородными предложениями.
- ✓ Однородные и неоднородные определения.
- ✓ Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Раздел X. Слова, грамматически не связанные с членами предложения. – 10 часов

- ✓ Обращение.
- ✓ Понятие вводности как речевой категории.
- ✓ Вставные конструкции.

Раздел XI. Предложения с обособленными членами – 16 часов

- ✓ Понятие обособления второстепенных членов предложения.
- ✓ Обособленные определения и приложения.
- ✓ Обособленные обстоятельства.
- ✓ Уточняющие члены предложения.

Раздел XII. Синтаксические конструкции с чужой речью. – 6 часов

- ✓ Прямая речь и ее оформление.
- ✓ Косвенная речь.
- ✓ Замена прямой речи косвенной.
- ✓ Цитаты и их обозначение.

Раздел XIII. Повторение и систематизация изученного. - 7 часов

- ✓ Второстепенные члены предложения, их функция. Определение. Дополнение. Обстоятельство.
- ✓ Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения.
- ✓ Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства.
- ✓ Уточняющие члены предложения.
- ✓ Основные орфограммы, изученные в течение года.

Раздел XIV. Резервные часы. – 2 часа

Календарно-тематическое планирование

Методическая проблема района

Повышение профессиональной компетентности педагогических работников и качества образования в условиях перехода на законодательство Российской Федерации и

ФГОС.

- Методическая проблема РМО Развитие и саморазвитие профессиональной компетенции, инновационной и учебно-методической культуры педагогов в условиях повышения результативности обучения учащихся.
- Методическая проблема школы: Раскрытие возможностей и творческих способностей обучающихся через предоставление качественного образования, сохранение и укрепление всех составляющих здоровья школьников.
- Методическая проблема ШМО: Современный урок русского языка и литературы как фактор формирования положительной мотивации к обучению в условиях перехода на законодательство РФ
- Методическая проблема учителя: Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы

№ п/п	Дата проведения по плану	Дата проведения факт.	Программный материал	Кол-во час.	Примечание
1.			Введение. Русский язык в современном мире.		
Повторение изученного в V – VII классах (7 часов)					
2.			Речь, ее разновидности.		
3.			Р. Р. № 1 Текст и его структура. Средства и способы связи предложений в тексте		
4			Р. р. № 2. Функциональные разновидности современного русского языка. Публицистический стиль		
5			Р. р. № 3. Научный стиль. Сжатое изложение (по упр.38).		
6			Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.		
7			Контрольный диктант № 1		
8			Анализ диктанта. Работа над ошибками.		
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (4 часа)					
9			Синтаксис как раздел грамматики. Виды и средства синтаксической связи.		
10			Синтаксис как раздел грамматики. Виды и средства синтаксической связи.		
11			Синтаксис как раздел грамматики. Виды и средства синтаксической связи.		
12			Р. р. № 4. Контрольное сжатое изложение №1 текста публицистического стиля на морально-этические темы.		
Словосочетание (4 часа)					
13			Анализ изложения. Словосочетание, его структура и виды. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова.		
14			Типы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание).		

15			Типы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание).		
16			Контрольный словарный диктант № 1. Синтаксический разбор словосочетаний.		
Простое предложение (3 часа)					
17			Анализ диктанта. Понятие о предложении. Грамматическая основа предложения.		
18			Порядок слов в предложении. Логическое ударение. Интонация.		
19			Р.р. № 5. Описание архитектурного памятника как вид текста, его языковые особенности.		
Двусоставные предложения (7 часов)					
20			Главные члены двусоставного предложения Подлежащее и способы его выражения.		
21			Сказуемое. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения.		
22			Составное глагольное сказуемое.		
23			Составное именное сказуемое.		
24			Тире между подлежащим и сказуемым.		
25			Р. р. № 6. Контрольное изложение №2 текста повествовательного характера с элементами описания местности, памятников истории и культуры.		
26			Р. р. № 7. Контрольное изложение №2 текста повествовательного характера с элементами описания местности, памятников истории и культуры.		
Второстепенные члены предложения(8 часов)					
27			Второстепенные члены и их роль в предложении. Определение и его виды.		
28			Определение и его виды. Приложение как разновидность определения.		
29			Дополнение и его виды.		
30			Обстоятельство и его виды.		

31			Р.р. № 8 Устное сочинение-рассказ с обрамлением и элементами описания местности, памятников истории и культуры.		
32			Р. р. № 9. Подробное изложение (по упр.4 на с.83).		
33			Повторение темы «Двусоставные предложения».		
34			Контрольная работа № 1 по теме «Главные и второстепенные члены предложения».		
Односоставные предложения (13 часов)					
35			Главный член односоставного предложения.		
36			Основные группы односоставных предложений и их особенности.		
37			Определённо-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности.		
38			Неопределённо-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности.		
39			Р.р. №10 Сочинение по картине А.Саврасова «Грачи прилетели» (упр.159)		
40			Обобщенно-личные предложения.		
41			Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности.		
42			Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности.		
43			Назывные предложения. Их структурные и смысловые особенности.		
41			Неполные предложения.		
43			Повторение темы «Односоставные предложения»		
46			Контрольный словарный диктант № 2. Тестирование по теме «Односоставные предложения»		
47			Анализ диктанта. Понятие о простом осложнённом предложении.		
Однородные члены предложения (14 часов)					
48			Понятие об однородных членах предложения.		
49			Способы связи однородных членов		

			предложения и знаки препинания между ними.		
50			Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними		
51			Р. р. № 11. Подготовка к контрольному сочинению №1. Описание памятника.		
52			Р. р. № 12. Контрольное сочинение №1. Описание памятника.		
53			Анализ сочинения. Однородные и неоднородные определения		
54			Однородные и неоднородные определения		
55			Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.		
56			Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.		
57			Синтаксический разбор предложения с однородными членами.		
58			Повторение темы «Однородные члены предложения».		
59			Контрольная работа №2 по теме «Однородные члены предложения»		
60			Анализ контрольной работы.		
61			Р. р. № 12. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения текста.		
62			Р. р. № 13. Контрольное сочинение №2. Сочинение-рассуждение на морально-этические темы в публицистическом стиле по сложному плану.		
Обособленные члены предложения (16 часов)					
63			Анализ сочинения. Понятие об обособлении второстепенных членов предложения		
64			Обособление определений.		
65			Обособление определений.		
66			Обособление приложений.		
67			Обособление приложений.		

70			Обособление обстоятельств.		
71			Отсутствие и наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот.		
72			Обособление дополнений. Контрольный словарный диктант № 3.		
73			Обособление уточняющих членов предложения.		
74			Р. р. №14. Сочинение - рассуждение «Традиции моей семьи» (по упр.276)		
75			Повторение темы «Предложения с обособленными членами предложения»		
76			Контрольная работа №3 по теме «Обособленные члены предложения».		
Слова, грамматически не связанные с членами предложения (10 часов)					
77			Анализ контрольной работы. Предложения с обращениями.		
78			Предложения с обращениями.		
79			Предложения с вводными конструкциями.		
80			Предложения с вводными конструкциями.		
81			Предложения со вставными конструкциями.		
82			Р.р. №15 Устное сообщение о языке и культуре речи (о нормах литературной речи, о законах и правилах общения), с элементами сравнения и обобщения.		
83			Предложения со вставными конструкциями.		
84			Повторение по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями».		
85			Р. р. №16. Подготовка к контрольному сочинению №3 с элементами описания местности.		
86			Р. Р. №17. Контрольное сочинение №3 с элементами описания местности.		
Синтаксические конструкции с чужой речью (6 часов)					
87			Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.		

88			Диалог. Составление диалога (диалог-расспрос), включающего реплики с элементами описания местности, памятников истории и культуры		
89			Косвенная речь.		
90			Контрольный словарный диктант № 4. Цитаты и знаки препинания при цитировании.		
91			Анализ диктанта. Повторение темы «Способы передачи чужой речи».		
92			Контрольный диктант №2		
93			Работа над ошибками.		
Повторение и систематизация изученного в VIII классе (7 часов)					
94			Второстепенные члены предложения, их функция.		
95			Контрольное изложение №3 текста публицистического стиля на морально-этические темы.		
96			Контрольное изложение №3 текста публицистического стиля на морально-этические темы.		
97			Работа над ошибками. Обособление второстепенных членов предложения.		
98			Обособление второстепенных членов предложения.		
100			Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.		
101			Предложения с прямой речью.		
102			Синтаксис и культура речи.		

Требования к уровню подготовленности учащихся

В результате изучения русского языка в 8 классе учащиеся должны

«ЗНАТЬ / ПОНИМАТЬ»:

- ☞ - основные теоретические лингвистические понятия, изучаемые в 8 классе, и сведения о происхождении этих понятий;
- ☞ - основные закономерности исторического процесса формирования языка, правила применения орфограмм и пунктограмм, адекватно понимать информацию устного и письменного характера (цели, темы и проч.);
- ☞ - о русском языке как языке русского народа, государственном, средстве межнационального общения;
- ☞ - связи языка и культуры народа;
- ☞ - роль родного языка в жизни человека и общества, развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, процессе самообразования, основы научных знаний о родном языке, взаимосвязи его уровней и единиц.

«УМЕТЬ / ПРИМЕНЯТЬ»:

Речь:

- ✍ - выразительно выступать с сообщениями по общественно важным проблемам;
- ✍ - соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- ✍ - подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников;
- ✍ - определять тип, стиль, тему, основную мысль текста;
- ✍ - подбирать заголовок, выделять главную и второстепенную информацию;
- ✍ - определять стиль и тип речи;
- ✍ - писать сочинения-описания;
- ✍ - писать сочинения-рассуждения на морально-этические темы;
- ✍ - совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки.

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- ✍ понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- ✍ выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

ЧТЕНИЕ:

- ✍ владеть техникой чтения;
- ✍ выделять главную и второстепенную информацию прочитанного текста;
- ✍ разбивать текст на составные части и составлять простой план;
- ✍ отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- ✍ прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;

- ✍ извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- ✍ правильно расставлять логические ударения, паузы;
- ✍ выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;
- ✍ владеть ознакомительными и изучающими видами чтения;

ГОВОРЕНИЕ:

- ✍ доказательно отвечать на вопросы учителя;
- ✍ подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- ✍ создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- ✍ выражать своё отношение к предмету речи с помощью разнообразных и языковых средств и интонации;

ПИСЬМО:

- ✍ подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- ✍ создавать письменное высказывание разных типов речи;
- ✍ составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- ✍ определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- ✍ делить текст на абзацы;
- ✍ писать небольшие по объёму тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
- ✍ пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- ✍ выражать своё отношение к предмету речи;
- ✍ находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения
- ✍ подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста
- ✍ исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении

Орфография.

- ✍ - находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их;
- ✍ - находить и исправлять орфографические ошибки;
- ✍ - правило писать слова с непроверяемыми орфограммами.

Систаксис

- ✍ - производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
- ✍ - составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами, предложениями, обращениями

Пунктуация

- ✍ - находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания,
- ✍ - обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами;
- ✍ - расставлять знаки препинания
 - в простых предложениях с однородными членами,
 - при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения,
 - в предложениях с прямой и косвенной речью,
 - при цитировании,
 - при обращениях,
 - междометиях,

- вводных слова и предложения;

✍ - ставить тире между подлежащими и сказуемыми

Наименование учебно-методического обеспечения и списка рекомендуемой литературы

Программы

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. – М. : Просвещение, 2011;
2. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы. – 3-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 112 с.;
3. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы : проект. – 3-е изд., дораб. - М. : Просвещение, 2011. – 112 с. – (Стандарты второго поколения).
4. Примерная программа основного общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения. – Режим доступа : www.методкабинет.рф.
5. Программно-методические материалы : Русский язык. 5-9 классы / Сост. Л. М. Рыбченкова. – 4-е изд., дораб. и доп. – М., 2001
6. Русский язык. Содержание образования : Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов / Сост. Т. Б. Васильева, И. Н. Иванова. – М., 2007.
7. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой, О. В. Загоровской и др. 5-9 классы – М. : Просвещение, 112 с.
8. Рыбченкова Л.М. Русский язык. Рабочие программы. 5-9 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова. – М. : Просвещение, 2011. – 108 с.

Учебники

1. Русский язык. 7 класс. Учебник. / Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Глазков А. В. и др. – М. : Просвещение, 2014.
2. Русский язык. Промежуточная аттестация. 8 класс. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону : Легион, 2013.

Учебно-методические пособия

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка / под редакцией Л. А. Чешко. – 5-е издание, стереотип. – М. : Русский язык, 1986. – 600 с.
2. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. Книга для учащихся. – М. : Просвещение, 1995.
3. Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П. Слитно или отдельно? Орфографический словарь-справочник. – 2-е издание, стереотип. – М. : Русский язык, 2001. – 944 с.
4. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы. – М. : Просвещение, 2007
5. Василенко М.В., Лагутина Е.В., Денисова М.А. Грамматика русского языка 5-9 класс (в таблицах). – М. : Издат-школа, 1997.

6. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с.
7. Водолазская С.В. Предметная неделя русского языка в школе. Конкурсы, викторины, олимпиады. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008
8. Ефремова Т. Ф., Костомаров В. Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – 3-е издание, стереотип. – М. : Русский язык, 1997. – 347 с.
9. Колесников Н. П. Словарь слов с двойными согласными. – Ростов н/Д. : Издательство Рост. ун-та, 1995. – 416 с.
10. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. организаций / авторы-составители: Ю. Ю. Баранова, А. В. Кисляков, М. И. Солодковой и др. М. : Просвещение, 2013. – 96 с.;
11. Ожегов С.И. Словарь русского языка / под ред. Н. Ю. Шведовой. – 18 издание, стереотип. – М. : Русский язык, 1986. – 797с.
12. Орг А.О. Олимпиады по русскому языку. Книга для учителя. – М. : Просвещение, 2002
13. Резниченко И. Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. – М. : ООО «Издательство АСТ», 2004. – 1182 с.
14. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов. – Изд. 2-е, исправлено и дополнено. – М. : Просвещение, 1976. – 543 с.
15. Шанский Н.М. В мире слов. - М. : Просвещение, 1985.

Интернет-ресурсы

-  <http://rusgram.narod.ru> - Грамматика русского языка
-  <http://www.gramota.ru> - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
-  <http://www.ruscorpora.ru> - национальный корпус русского языка: информационно-справочная система.
-  <http://www.fipi.ru> - федеральный институт педагогических измерений.
-  <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка.
-  <http://www.mapryal.org> - международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ).
-  <http://www.ruslang.ru> - Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН).
-  <http://ruslit.ioso.ru> - кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО.
-  <http://www.ruscenter.ru> - центр развития русского языка.
-  <http://www.philology.ru> - филологический портал.
-  <http://www.slovari.ru> - Электронные словари.
-  <http://www.slovo.zovu.ru> - Словарь смыслов русского языка.
-  <http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
-  http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm - Русский язык.
-  <http://www.gramma.ru> - Русский язык: говорим и пишем правильно.
-  <http://slova.ndo.ru> - Крылатые слова и выражения.

- ☞ <http://www.imena.org> - популярно об именах и фамилиях.
- ☞ <http://www.philol.msu.ru> - русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник.
- ☞ <http://www.gmcit.murmansk.ru> - информационные технологии на уроке русского языка
- ☞ <http://www.gimn13.tl.ru> - искусство слова: авторская методика преподавания русского языка.
- ☞ <http://www.uroki.net> - поурочное планирование, конспекты уроков, тесты, презентации к урокам, сценарии литературно-музыкальных вечеров.
- ☞ <http://language.edu.ru> - коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала.
- ☞ <http://www.rusword.org> - мир слова русского.
- ☞ <http://yamal.org> - опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка.
- ☞ <http://www.stihi-rus.ru> - основные правила грамматики русского языка.
- ☞ <http://likbez.spb.ru> - тесты по русскому языку.
- ☞ <http://repetitor.1c.ru/online> - репетитор-онлайн. Русский язык и тесты по пунктуации.
- ☞ <http://www.riash.ru> - журнал «Русский язык в школе», «Литература в школе» с приложением «Уроки Литературы»,
- ☞ <http://www.schoolpress.ru> - журнал «Русская словесность».
- ☞ <http://www.schoolpress.ru> - журнал «Русский язык и литература для школьников»
- ☞ nashol.com/knigi-po-russkomu-yaziku – книги по русскому

Контрольно-измерительные материалы

Виды контроля:

промежуточный:

- ✓ постановка учебной задачи и выводы,
- ✓ правильность выполнения упражнений и лингвистических задач,
- ✓ монологическая устная и письменная речь,
- ✓ полные ответы на вопросы,
- ✓ составление схем и рассказов по ним,
- ✓ моделирование языковых ситуаций,
- ✓ планирование,
- ✓ индивидуальные задания и сообщения,
- ✓ графическое объяснение условий выбора орфограмм и пунктограмм,
- ✓ фонетический, морфологический, морфемный, синтаксический разборы слов и предложений.

итоговый:

- ✓ проектная деятельность,
- ✓ творческие задания,
- ✓ контрольные работы,
- ✓ изложения,
- ✓ диктанты,
- ✓ сочинения всех видов,
- ✓ языковой анализ текста.

Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:

1. Диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный).
2. Диктант с грамматическим заданием
(основные виды грамматических разборов:
 - ✍ фонетический,
 - ✍ морфемный,
 - ✍ словообразовательный,
 - ✍ морфологический,
 - ✍ синтаксический,
 - ✍ орфографический,
 - ✍ пунктуационный,
 - ✍ лексический).
3. Сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по рисунку).
4. Изложение (подробное, выборочное, сжатое).
5. Тесты.
6. Словарный диктант.
7. Контрольное списывание (осложненное и неосложненное, с условными пояснениями).

Критерии оценивания

КРИТЕРИИ УСТНОГО ОТВЕТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, учащихся по русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	ученик обнаруживает полно незнание или непонимание материала, отказывается от ответа без объяснения причин.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценивания знаний учащихся с помощью ТЕСТОВ

- 🔔 Отметка «5» (отлично) ставится, если верные ответы составляют 90%-100% от общего количества вопросов.
- 🔔 Отметка «4» (хорошо) может быть поставлена, если верные ответы составляют 80% от общего количества вопросов.
- 🔔 Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если работа содержит 50%-70% правильных ответов.
- 🔔 Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если работа содержит менее 30%-50% правильных ответов.
- 🔔 Отметка «1» (очень плохо) ставится, если работа содержит менее 30% правильных ответов.

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

Критерии и нормативы оценки ДИКТАНТОВ

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Контрольный диктант				Словарный диктант	
	Кол-во слов (самостоятельных и служебных) ¹	Кол-во орфограмм ²	Кол-во пунктограмм	Кол-во слов с непроверяемыми орфограммами ³	Кол-во слов	Объяснение лексического значения слова
8	120-150	24	10	10	30-35	4 слова

¹До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³ В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

ОТМЕТКА	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6
«1»	при большем количестве ошибок

Примечание.

**При оценке диктанта исправляются,
но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ заданий

рекомендуется руководствоваться следующим:

- 🔔 Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
- 🔔 Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.
- 🔔 Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- 🔔 Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
- 🔔 Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-4 ошибки
«2»	5-6 ошибок
«1»	более 6 ошибок

Критерии пунктуационной грамотности.

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

- ✍ ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);
- ✍ ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- ✍ ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и

его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических.

Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы **«Развитие навыков связной речи»**.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения	классного сочинения
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих **критериев**:

- ✍ - богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- ✍ - стилевое единство и выразительность речи;
- ✍ - правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы,

лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность *(в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку).*

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оцен ка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки

	и 5 речевых недочетов.	
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

ПРИМЕЧАНИЯ

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинения на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК ЗА КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Неудовлетворительный результат контрольной, проверочной, итоговой работы учащегося, отраженный в журнале учета успеваемости класса, в обязательном порядке должен иметь следствием дополнительную работу с учеником, включающую консультацию по неосвоенному материалу и повторную работу, что отражается в журнале успеваемости класса оценкой, выставленной рядом с первой неудовлетворительной отметкой.

Материалы повторной работы сдаются в учебную часть. При выставлении четвертной, полугодовой оценки учащегося учитывается его успешность на протяжении всего периода подлежащего аттестации.

Итоговая контрольная работа не может быть поводом к снижению итоговой оценки учащегося за четверть или полугодие

ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ ИТоговых Оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки.

Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

Отметка за четверть, полугодие может быть выставлена ученику при наличии у него не менее трех отметок за четверть и пять за полугодие. Отметка за четверть не может быть выставлена ученику по одной или двум отметкам, за исключением случаев длительной болезни. Ученик не имеющий или имеющий одну отметку и пропустивший $\frac{3}{4}$ учебного времени по предмету считается не аттестованным.

КЛАССИФИКАЦИЯ ОШИБОК

Условные графические обозначения

С – недочеты в содержании (логические - Л и фактические Ф ошибки).
цитатного материала; -информации.

Р – речевые недочеты. *Точность и ясность речи. Под точностью и ясностью речи понимается владение достаточным словарным запасом, разнообразными грамматическими средствами для точного и понятного выражения мысли.*

Г – орфографические ошибки.

П – пунктуационные ошибки.

Г – грамматические ошибки

<u>Выставление оценок:</u>	С – Р	0 – 2	«4»
	I – V – Г	4 – 3 – 1	«3»