

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новопокровская школа»  
Красногвардейского района  
Республики Крым

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР  
школы»

*Ю.В. Складанюк*  
«28» 08 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Новопокровская

*А.В. Батовский*  
Приказ № 101 от 21 08 2015 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**факультативного курса «Украинский язык»**  
**для разноуровневой группы**  
**( 7-8 класс)**  
**на период 2015/2016 учебный год**

Составила:

Мироненко Любовь Павловна  
учитель украинского языка и литературы  
МБОУ «Новопокровская школа»

Рассмотрено и рекомендовано  
на заседании школьного методического  
объединения учителей

Протокол № 1 от 26.08.2015 г.

*Г.С. С. С. С. С.*

Согласовано

на заседании педагогического совета  
школы

Протокол № 15 от 28 08 2015 г.

с.Новопокровка  
2015г.

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Структура и содержание учебного предмета.....	4
Календарно-тематическое планирование .....	25
Требования к уровню подготовленности учащихся.....	29
Наименование учебно-методического обеспечения и списка рекомендуемой литературы.....	32
Контрольно-измерительные материалы .....	34
Критерии оценивания.....	35

## Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса «Украинский язык» предназначена для изучения предмета на базовом уровне и является целостным документом, который включает:

- 📄 пояснительную записку,
- 📄 структуру и содержание учебного предмета,
- 📄 календарно-тематическое планирование,
- 📄 требования к уровню подготовки учащихся,
- 📄 наименование учебно-методического обеспечения и списка рекомендуемой литературы,
- 📄 контрольно-измерительные материалы,
- 📄 критерии оценивания.

Рабочая программа факультативного курса «Украинский язык» разработана для разноуровневой группы учащихся из 7-8 класса, составлена в соответствии с основными положениями федерального базисного учебного плана (далее –БУП), примерной программой «Украинский язык (родной) для 1-11 классов образовательных организаций Республики Крым»:

- ✓ Примерная программа «Украинский язык (родной) для 1-11 классов образовательных организаций Республики Крым», под редакцией Аблятиповой А.С.

и ориентирована на работу с учебным пособием и учебно-методическим комплексом:

- Украинский язык 7 кл. Бондаренко Н.В. Освита 2007.
- Украинский язык 8 кл. Ворон А.А., Солопенко В.А. Освита 2008.

### ***Нормативными документами для составления рабочей программы являются:***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) "Об образовании в Российской Федерации".
2. Постановление гл. государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
3. Приказ Минобрнауки РФ от 09.03.2004 N 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования.
4. Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 31.01.2012) "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования".
5. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 № 1089.
6. Федеральный базисный учебный план для основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004 № 1312.

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.04.2014 № 08-548 «О федеральном перечне учебников».
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
11. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
12. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009.
13. Федеральный закон от 05.05.2014 N 84-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации".
14. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 19.05.2014 г. № 01-14/68 Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2014/2015 уч. год.
15. Методические рекомендации КРИППО: Об особенностях преподавания предмета в 2015 – 2016уч. году.
16. Учебный план МБОУ «Новопокровская школа» на 2015/2016 учебный год.

Без знания языка сегодня, в том числе и украинского, невозможно стать полноправным гражданином, патриотом своего государства, родного края, квалифицированным специалистом в различных отраслях производства. Именно поэтому компетентность считается предпосылкой успешной самореализации выпускника в обществе и предпосылкой развития самого общества, т.к. компетентностный подход предполагает активное участие школьников в процессе обучения и направление образовательного процесса на формирование и развитие ключевых и предметных компетенций личности.

Изучение украинского языка направляет процесс овладения учащимися знаний о языке и формирование языковых, речевых умений и навыков на полноценному усвоению всех содержательных линий языкового образования: речевой, языковой, культурологической и деятельностной. Именно эти линии формируют коммуникативную компетентность личности, способствуют патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию.

На решение именно этих задач направлена программа, составленная на основе Общеввропейских рекомендаций языкового образования.

Разработана на основе современных требований, программа является основой для осуществления учебно-воспитательного процесса, подробно описывает учебные результаты и определяют объективные критерии их оценки. Это предопределяет структуру программы, состоящей из пояснительной записки и основной части, содержащей две графы, в которых подается содержание учебного материала, детализированы знания, которые необходимо усвоить, и умения, которые необходимо сформировать у обучающихся при изучении конкретной темы курса.

В программе учитывается специфика учебного предмета, способствующая учебному, развивающему и воспитательному влиянию на обучающихся, формированию личности, готовой к активной, творческой деятельности во всех сферах жизни общества, вырабатывает навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации; учитываются современные организационные формы, методы и технологии обучения украинскому языку в общеобразовательных организациях.

Отбор учебного материала и организация изучения украинского языка в системе основного общего образования осуществляется на основе применения и сочетания основных дидактических и методических принципов, в частности:

- принцип взаимосвязи обучения, воспитания и развития, который предусматривает отбор текстов, тематически определенных культурологической линией, а также системой предусмотренных программой устных и письменных высказываний;

- принцип демократизации и гуманизации обучения языку, который заключается в реализации методики партнерского сотрудничества учителя и обучающегося для достижения образовательных целей, определенных программой и принятой обоими субъектами обучения;

- принцип личностной ориентации обучения, который предусматривает обеспечение учителем оптимальных условий для разностороннего речевого развития каждого обучающегося, учет его индивидуальных особенностей, познавательных потребностей, интересов, стремлений, поощрение самостоятельности, самопознания и саморазвития;

- принцип текстоцентризма, который предполагает усвоение языковых знаний и формирование речевых умений и навыков на основе текстов, формирование умения воспринимать, воспроизводить чужие и создавать собственные высказывания;

- коммуникативно-деятельностный принцип, предполагающий изучение языка как средства общения и осуществляется в процессе взаимосвязанного и целенаправленного совершенствования четырех видов речевой деятельности обучающихся - аудирование, чтение, говорение и письмо;

- культурологический принцип предполагает изучения языка на основе культурных понятий; трансформацию обучающимся сведений по языку, литературе, истории и другим предметам, собственного жизненного опыта, которая осуществляется в процессе подготовки устных и письменных высказываний, при выполнении творческих работ разных жанров, убеждения, мировоззренческие установки, идеалы, знания культурных реалий, которые обеспечивают органическое вхождение в общество, определение своего места в нем, реализацию потенциальных возможностей личности;

- принцип органического сочетания обучения языку и речи как средства и способа речевой деятельности, ее содержания и формы означает, что изучение языковых понятий, правил правописания, орфоэпических норм является не самоцелью, а средством достижения основной образовательной цели;

- принцип практической направленности обучения проявляется в разностороннем и систематическом обогащении речи учащихся лексическими, фразеологическими, грамматическими, стилистическими и другими выразительными средствами языка, должны осуществляться в процессе реализации метапредметных связей и обеспечить стабильный прирост и расширение лексического запаса учащихся, разнообразие грамматического строения речи, совершенствование умений обучающихся правильно употреблять слова, подборе целесообразных синонимов на уровне лексемы,

словосочетания, фразеологизма, предложения в конкретном контексте и ситуации общения и тому подобное.

## **Цель предмета « Украинский язык»**

Цель изучения украинского языка в учебных заведениях с украинским языком обучения заключается в формировании духовно богатой личности, владеющей умениями свободно, коммуникативно целесообразно пользоваться средствами украинского языка - его стилями, типами, жанрами во всех видах речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо), то есть обеспечивает надлежащий уровень коммуникативной компетентности. Указанная цель предполагает осуществление учебной, развивающей и воспитательной функций образовательного содержания учебного процесса.

Согласно поставленной цели главными задачами обучения украинскому языку в системе основного общего образования являются:

- выработка устойчивой мотивации к изучению украинского языка;
- формирование у учащихся компетенций коммуникативно целесообразно и оправдано пользоваться средствами языка в различных жизненных ситуациях и сферах общения, соблюдая нормы этикета;
- ознакомление с языковой системой и формирование на этой основе базовых лексических, грамматических, стилистических, орфоэпических, орфографических и пунктуационных умений и навыков; способности обучающегося к анализу и оценке языковых явлений и фактов;
- формирование умений различать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
- работать с текстом, осуществлять поиск информации в различных источниках, передавать ее в самостоятельно созданных высказываниях разных типов, стилей и жанров;
- формирование духовного мира учащихся, общечеловеческих ценностных ориентиров, то есть приобщение через язык к культурным ценностям человечества.

## **Общая характеристика предмета « Украинский язык»**

Учебный материал основной школы распределяется в соответствии с курсом украинского языка для 5,6,7,8,9 классов вместе с требованиями к уровням речевой, языковой, культурологической и деятельностной компетентностей учащихся указанных классов.

Каждый из курсов для определенного класса состоит из четырех содержательных линий - речевой, языковой, культурологической и деятельностной (стратегической).

Содержание речевой содержательной линии излагается по принципу структурной систематичности, предусматривает постепенное углубление сведений о речеведческих понятиях и формирование на их основе умений и навыков во всех видах речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо и говорение).

Содержание языковой содержательной линии подается по линейному принципу, что дополняется реализацией системы метапредметных связей.

Указанные две содержательные линии (речевая и языковая) являются основными, которые определяют непосредственный предмет обучения, его структуру, сопровождаются требованиями к уровню речевой и языковой компетентностей обучающихся, количеством часов, выделяемых на их усвоение, а две другие (культурологическая и деятельностная (стратегическая) являются средством достижения

основной образовательной цели изучения украинского языка в системе основного общего образования.

Требования к усвоению содержания речевой и языковой содержательных линий являются специальными. Именно эти линии содержат критерии, по которым определяются характеристики основных видов деятельности обучающихся. Требования к культурологической и деятельностной содержательным линиям имеют общий характер, который подчиняется образовательным задачам речевой и языковой содержательных линий.

Коммуникативно - функциональный подход, лежащий в основе обучения украинскому языку, приоритетным предусматривает развитие умений и навыков речевой деятельности, а работа над языковой теорией, формирование знаний и умений по украинскому языку подчиняется задачам развития речи. Поэтому содержание программного материала в каждом классе начинается речевой содержательной линией.

Назначение речевой содержательной линии заключается в обеспечении формирования и совершенствования умений и навыков во всех видах речевой деятельности - аудирование, чтение, говорение, письмо на основе усвоения речеведческих понятий, овладение базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения (речевая компетенция).

Назначение языковой содержательной линии осуществляется в процессе усвоения учащимися системных знаний о языке и формирование на их основе соответствующих умений как средства познания, общения, самовыражения человека (языковая компетенция).

Культурологическая содержательная линия является средством овладения общечеловеческих культурных и духовных ценностей, норм, регулирующих отношения между поколениями, полами, нациями, способствует эстетическому и морально-этическому развитию личности, органическому вхождению ее в социум. Эта содержательная линия предусматривает отбор, обработку и конструирование тематически и стилистически ориентированных текстов, обеспечивающих развитие коммуникативных умений и навыков (культурологическая компетенция). Отдельно часы на реализацию этой содержательной линии не отводятся.

Роль деятельностной (стратегической) содержательной линии выражается в формировании мотивации учения, способности организовать свой труд для достижения результата, что позволяет выстроить целенаправленную линию поведения для успешного выполнения определенной задачи; совершенствовании общих учебных умений, овладении творческими, эстетико-этическими умениями, которые определяют успешность речевой деятельности (деятельностная компетенция).

Реализация этой содержательной линии происходит в процессе работы над учебным материалом языковой, речевой и культурологической содержательных линиях, а также использование интеллектуально-операционного и ценностного содержания других учебных предметов.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- осознание своей культурной принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение демократических, гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое духовное разнообразие современного мира;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;

- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющие гражданской идентичности личности;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности.

#### Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий и классификаций на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установление родо-видовых связей;

- умение устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- владение устной и письменной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

- развитие умения читать, в том числе умение выделять тему и основную мысль высказывания, устанавливать логическую последовательность основных фактов.

#### Предметные результаты

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и

**Речевая содержательная линия (18 часов)**

взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

- использование коммуникативно-эстетических возможностей украинского языка;

- расширение и систематизация научных занятий о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а так же многоаспектного анализа текста;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии украинского языка, основными нормами украинского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Описание места курса в учебном плане**

На каждый класс отводится 0,5 часа в неделю (34 часа).

Образовательная организация осуществляет выбор форм организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, а также режим учебной и внеучебной работы.

Для реализации индивидуальных потребностей учащихся образовательная организация может увеличить количество учебных часов, ввести дополнительные учебные курсы (согласно интересам обучающихся), а также работу во внеурочное время.

В программе представлено ориентировочное распределение часов и резерв часов для использования на усмотрение учителя, который имеет возможность при необходимости вносить некоторые коррективы (часы могут использоваться на освоение недостаточно изученного или забытого).

### **Сведения о речи**

Повторение изученного о тексте, его структурных особенностях, средствах связи предложений в тексте. Микротемы текста

Повторение изученного о стилях речи. Понятие о публицистическом стиле.

Сложный план собственного высказывания.

Разновидности чтения: ознакомительное, обучающее, обзорное.

Повторение изученного о типах речи. Особенности построения описания внешности человека, описания действий, размышления дискуссионного характера.

Жанры речи: рассказ, заметка, расписка, особенности их построения.

Стилистическая ошибка

### **Аудирование (слушание-понимание)**

Аудирование текстов диалогического и монологического характера научного, официально-делового, публицистического, разговорного стилей; типов речи: рассказ, описание, рассуждение (в частности описание внешности человека, описание действий, размышление дискуссионного характера); жанров речи: рассказ, статья, очерк, заметка, пьеса, сказка, песня и тому подобное.

Распознают текст, его структурные особенности, языковые средства связи в тексте.

Определяют ситуацию общения, стили речи (разговорный, художественный, научный, официально-деловой, публицистический); типы (рассказ, описание внешности человека, процесса труда, размышление дискуссионного характера); жанры (рассказ, заметка, расписка), особенности их построения.

Находят и исправляют стилистические ошибки.

Понимают с одной прослушивания фактическое содержание незнакомого текста, тему и основную мысль.

Прогнозируют содержание высказывания по теме, поданному плану.

Выделяют ключевые слова и записывают в процессе слушания.

Различают прямо невыраженную в тексте эмоционально-оценочную информацию; специальные средства для выражения основных положений текста.

Определяют основную и второстепенную информацию в содержании, причинно-следственные связи, изобразительно-выразительные средства в текстах.

Составляют простой план услышанного текста.

Оценивают прослушанное, соотнося его с замыслом говорящего, собственным жизненным опытом.

Читают молча в соответствии возрастом незнакомые тексты разных стилей, типов и жанров речи.

Используют с определенной целью в зависимости от речевой ситуации **ознакомительный** вид чтения.

Составляют сложный план прочитанного текста.

Определяют причинно-следственные связи, изобразительно-выразительные особенности текста.

Оценивают прочитанное (его содержание, форму,

## **Чтение молча и вслух**

### **Чтение молча** текстов

диалогического и монологического характера художественного, научного, официально-делового, публицистического, разговорного стилей; типов речи: повествование, описание, рассуждение (в частности описание внешности человека, описание действий, размышление дискуссионного характера); жанров речи: рассказ, статья, очерк, заметка, пьеса, сказка, песня, легенда, предание, басня, загадка, пословицы, поговорки

Ознакомительное чтение (практически).

### **Выразительное чтение** вслух

художественных, научно-популярных, публицистических текстов, жанры речи: рассказ, пьеса, статья, очерк, заметка, перевод, легенда, басни, стихотворение, песни, пословицы

### **Воспроизведение готового текста**

**Изложение** по простому и сложному плану.

#### **Говорение:**

Подробное изложение повествовательного текста художественного стиля с элементами описания внешности человека.

Подробное изложение текста публицистического стиля речи.

Сжатое изложение текста научного стиля.

#### **Письмо**

Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания внешности человека в художественном стиле и текста-размышления дискуссионного характера.

Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания действий в художественном стиле

авторский замысел и языковое оформление).

Выразительно читают вслух знакомые тексты различных стилей, типов и жанров речи.

Выражают с помощью темпа, тембра, громкости чтения особенности содержания, авторский замысел, согласно орфоэпическим и интонационным нормам.

Оценивают прочитанный текст (его содержание, форму, замысел и языковое оформление).

Излагают подробно и сжато (устно и письменно) прослушанные и прочитанные тексты художественного, научного и публицистического стилей речи в соответствии с темой и основной мыслью высказывания, с учетом коммуникативной задачи, композиции, языковых, стилистических особенностей и авторского замысла, по самостоятельно составленному простому и сложному плану.

Оценивают текст (его содержание, форму, авторский замысел и языковое оформление).

<p align="center"><b><u>Монологическая речь</u></b></p> <p><b>Сочинения</b> по простому и сложному плану.</p> <p><b>Говорение:</b> Сочинение-описание внешности человека в художественном стиле. Сочинение-рассуждение дискуссионного характера публицистического стиля.</p> <p><b>Письмо:</b> Сочинение-описание внешности человека по картине в художественном стиле. Сочинение-рассказ по заданному сюжету. Портретный очерк в публицистическом стиле. <i>Деловые документы.</i> Расписка.</p> <p align="center"><b><u>Создание собственных высказываний:</u></b></p> <p><b><u>Диалогическая речь:</u></b> <b>Диалог</b>, который дополняет услышан или прочитанный текст, его разыгрывание в соответствии с предложенной ситуацией общения, связанной с характеристикой людей; диалог дискуссионного характера.</p>	<p>Составляют устные и письменные сочинения по простому и сложному плану, в соответствии с ситуацией общения стиль речи (разговорный, художественный, научный, публицистический, официально-деловой), типы речи (в частности сочинение-описание внешности человека, сочинение-рассуждение дискуссионного характера); жанры речи (рассказ по данному сюжету, портретный очерк, расписка) языковые средства в соответствии со стилем, типом и жанром речи</p> <p>Собирают и систематизируют материал для сочинений.</p> <p>Соблюдают требования культуры речи и основных правил общения.</p> <p>Замечают и исправляют недостатки в собственной и чужой речи.</p> <p>Оценивают текст (его содержание, форму, замысел и языковое оформление).</p> <p>Составляют диалог по образцу, поданному началу или окончанию, диалоги к монологическим текстам, дополняют отсутствующие реплики.</p> <p>Разыгрывают диалог (ориентировочно 8-10 реплик для двух учеников) в соответствии с предложенной ситуацией общения, достигая коммуникативной цели, аргументируя высказанные тезисы, опровергая ложные высказывания собеседника;</p> <p>Соблюдают нормы украинского литературного языка и правил общения.</p> <p>Выражают личную позицию по обсуждаемой теме, подбирают интересные, убедительные аргументы в защиту своей позиции.</p> <p>Оценивают текст (его содержание, форму, замысел и языковое оформление)</p>
<p><b>Языковая содержательная линия</b></p> <p><b>Вступление. (1 час) Повторение изученного в шестом классе (4 часа)</b></p>	

<p>Язык - сокровищница духовности народа</p> <p>Знаки препинания в простом и сложном предложении. Части речи. Сложные орфограммы</p>	<p>Понимают роль языка в сохранении духовности народа</p> <p>Расставляют знаки препинания в простом и сложном предложении в соответствии с правилами пунктуации. Составляют простые и сложные предложения.</p> <p>Определяют части речи, выполняют морфологический разбор изученных частей речи.</p> <p>Находят и обосновывают правильность написания орфограмм, исправляют допущенные ошибки.</p>
--	--

### Морфология. Орфография

<p style="text-align: center;"><b>Глагол (19 часов)</b></p> <p>Глагол: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Формы глагола: неопределенная форма, личные формы, причастие, деепричастие, безличные формы на <i>-но, -то</i> (общее знакомство).</p> <p>Неопределенная форма (инфинитив) и личные формы.</p> <p>Совершенный и несовершенный вид глагола.</p> <p>Времена глагола. Настоящее время. Прошедшее время. Замена глаголов в прошедшем времени. Будущее время.</p> <p>Глаголы I и II спряжений. Спряжения глаголов настоящего и будущего времени.</p> <p>Наклонение глаголов (действительное, условный, повелительный). Образование глаголов условного и повелительного наклонения.</p> <p>Безличные глаголы.</p> <p>Способы образования глаголов.</p> <p><b>Правописание глаголов</b> Не из глаголами.</p> <p>Правописание тся, -шся в конце глаголов.</p> <p>Буквы е, и в личных окончаниях глаголов I и II спряжений.</p> <p>Буква ь в глаголах повелительного наклонения</p>	<p>Определяют значение глагола, его морфологические признаки, синтаксическую роль.</p> <p>Различают неопределенную форму глагола от других форм (в том числе 3-го лица).</p> <p>Различают глаголы совершенного и несовершенного вида, определяют способы создания видовых пар, используют глаголы совершенного и несовершенного вида при построении высказывания.</p> <p>Называют времена глагола. Определяют значение каждого из них, способы образования, изменяют глаголы в форме настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Распределяют глагола по спряжениям, спрягают глаголы настоящего и будущего времени, различают написание е и и в окончаниях глаголов I и II спряжения.</p> <p>Определяют наклонения глаголов, выясняют значение каждого наклонения глагола, способы образования условного и повелительного наклонения, используют формы действительного, повелительного и условного наклонения при составлении текста, правильно образуют глаголы условного и повелительного наклонения, употребляют Ъ при написании глаголов повелительного наклонения (типа встань, брось, сядь, кинь).</p> <p>Употребляют одно наклонение глаголов вместо другого.</p> <p>Определяют безличные формы глагола, называют способы их образования.</p> <p>Определяют способы образования глаголов, выясняют особенности глагольного словообразования, называют и выделяют способы образования, обосновывают образования глаголов от других частей речи.</p> <p>Правильно пишут глаголы, находят и исправляют допущенные ошибки на изученные орфограммы.</p> <p>Составляют предложение с глаголами используя времена и формы глагола Используют глаголы- синонимы для избежания неоправданных повторов.</p> <p>Правильно составляют предложения с глаголами в роли сказуемого.</p>
---	--

### Метапредметные связи

Метафора, олицетворение (литература)

<p align="center"><b>Причастие (14 часов)</b></p> <p>Причастие как особая форма глагола: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Активные и пассивные причастия. Образование и склонение действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Причастный оборот.</p> <p>Безличные глагольные формы на -но, -то.</p> <p><b>Правописание причастий.</b></p> <p>Правописание гласных в окончаниях причастий.</p> <p>Обособление причастных оборотов (<i>после определяемого слова</i>).</p> <p>Правописание гласных и согласных в суффиксах причастий.</p> <p>Написание -н в причастиях и -нн в прилагательных образованных от причастий.</p> <p>Не с причастиями.</p>	<p>Распознают причастия, определяют морфологические признаки, синтаксическую роль.</p> <p>Различают причастие и имя прилагательное, действительные и страдательные причастия, способы их образования.</p> <p>Находят в предложении причастие и причастный оборот, правильно расставляют знаки препинания при причастном обороте, интонируют предложение с причастным оборотом, составляют предложения причастным оборотом, заменяют его сложноподчиненными предложениями.</p> <p>Правильно используют в речи причастия и безличные формы на -но, -то.</p> <p>Находят изученные орфограммы в причастиях и обосновывают их написание.</p> <p>Используют причастия, причастные обороты, безличные формы на -но, -то, а также фразеологизмы, крылатые выражения, в состав которых входят прилагательные, в собственных высказываниях.</p>
<p><b>Метапредметные связи</b></p> <p>Использование причастий как средств создания образности (литература), использование причастий в научных текстах (история, география, биология, физика).</p>	
<p align="center"><b>Деепричастие (9 часов)</b></p> <p><b>Деепричастие</b> как особая форма глагола: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Вид и время деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида, особенности их образования. Деепричастный оборот.</p> <p><b>Правописание деепричастий.</b></p> <p>Знаки препинания при деепричастных оборотах.</p> <p><i>НЕ</i> с деепричастиями.</p>	<p>Распознают деепричастия, определяют их значение, морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении.</p> <p>Находят деепричастие и деепричастный оборот в предложениях.</p> <p>Различают деепричастие и причастие.</p> <p>Различают деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Образуют деепричастия совершенного и несовершенного вида от глаголов. Расставляют знаки препинания при деепричастиях и деепричастных оборотах, правильно образуют предложение с деепричастными оборотами, интонируют их.</p> <p>Составляют простые предложения с деепричастиями и деепричастными оборотами, заменяют их сложными предложениями с придаточными обстоятельными.</p> <p>Правильно записывают деепричастия, исправляют ошибки в употреблении и правописании деепричастий.</p>
<p><b>Метапредметные связи</b></p> <p>Использование деепричастий для создания образности (литература).</p>	
<p align="center"><b>Наречие (15 часов)</b></p> <p><b>Наречие:</b> значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Разряды наречий</p>	<p>Распознают наречия, определяют их значение, морфологические признаки, синтаксическую роль.</p> <p>Образуют степени сравнения наречий, правильно употребляют наречия сравнительной и превосходной</p>

<p>Степени сравнения наречий. Способы словообразования наречий. <b>Правописание наречий</b> Буквы <b>н</b> и <b>ни</b> в наречиях. <b>Не</b> и <b>ни</b> с наречиями. <b>И</b> и <b>и</b> в конце наречий. Правописание наречий на <b>-о</b>, <b>-е</b>, образованных от прилагательных и причастий. Написание наречий отдельно, слитно и через дефис. Написание наречных словосочетаний типа: <b>то и дело, изо дня в день ...</b></p>	<p>степени. Правильно записывают наречия в соответствии с правилами, исправляют ошибки в правописании. Различают написания наречий слитно, отдельно, через дефис, написание словосочетаний типа <b>время от времени, изо дня в день, с глазу на глаз</b> и другие. Составляют предложения с наречиями, используя наречие для связи предложений в тексте и усиления выразительности. Подбирают к наречиям синонимы, антонимы и употребляют их в речи. Используют в речи наречия-омонимы в существительных с предлогами.</p>
<p><b>Метапредметные связи</b> Использование наречий в художественных и научных текстах (литература, история, география, биология, химия, физика).</p>	
<p><b>Служебные части речи</b> <b>Предлог (4 часа)</b> <b>Предлог</b> как служебная часть речи. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении. Виды предлогов по структуре. Непроизводные и производные предлоги. <b>Правописание предлогов.</b> Написание производных предлогов слитно, отдельно и через дефис.</p>	<p>Различают самостоятельные и служебные части речи. Распознают предлоги, определяют их грамматические признаки, отличают предлоги от союзов и частиц. Определяют виды предлогов по составу, различают производные и непроизводные предлоги, согласовывают предлоги с существительными. Правильно записывают предлоги, находят и исправляют ошибки в их правописании. Определяют в каком падеже употребляется имя существительное с предлогом. Составляют предложения, используя конструкции имен существительных с предлогом. Редактируют тексты относительно правильности использования предлогов как средств мелозвучности речи. Разбирают предлог как часть речи.</p>
<p><b>Метапредметных связи</b> Использование предложно-именных конструкций в художественных и научных текстах (литература, история, география, физика, химия).</p>	
<p><b>Союз (4 часа)</b> <b>Союз</b> как служебная часть речи. Виды союзов по структуре, происхождению, способу использования в предложении. Использование союзов в простом и сложном предложении: сочинительные и подчинительные. Союзы и соединительные слова.</p>	<p>Различают союзы, определяют их грамматические признаки. Определяют виды союзов по структуре, способу использования в простом и сложном предложении. Разбирают союз как часть речи. Используют в речи союзы-синонимы. Составляют простые и сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами, правильно употребляют их в речи. Записывают союзы, в соответствии с правилами правописания.</p>
<p><b>Метапредметные связи</b> Использование производных союзов в научных текстах (история, география, биология, химия, физика, математика).</p>	
<p><b>Частица (4 часа)</b></p>	

<p><b>Частица</b> как служебная часть речи. Разряды частиц по значению. <b>Правописание частиц (с местоимениями и наречиями) (повторение).</b> Написание частиц <i>бо, -но, -то, -от, таки.</i> <i>Не и ни</i> с различными частями речи.</p>	<p>Распознают частицы, определяют их по значению и роли в предложении, отличают частицы от других служебных частей речи. Правильно записывают частицы в соответствии с правилами правописания. Составляют предложения с модальными частицами; используют частицы для усиления выразительности речи. Разбирают частицу как часть речи. Различают частицы не и ни, правильно записывают их с различными частями речи.</p>
<p><b>Метапредметные связи</b> Использование частицы как выразительного средства в художественных произведениях (литература).</p>	
<p><b>Междометие (2 часа)</b> <b>Междометие</b> как особая часть речи. <i>Группы междометий по значению.</i> <i>Правописание междометий.</i> Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.</p>	<p>Распознают междометия, определяют принадлежность их к соответствующей группе по значению; отличают их от частиц. Правильно записывают междометия и расставляют знаки препинания. Используют междометия в роли главных и второстепенных членов предложения, для придания высказыванию экспрессии и выразительности. Уместно используют междометия в собственной речи.</p>
<p><b>Метапредметные связи</b> Использование междометий как средств выразительности в художественных произведениях (литература).</p>	
<p><b>Обобщение и систематизация изученного по морфологии и орфографии (5 часов).</b> <i>Части речи</i> (самостоятельные, служебные, междометие), их значение, грамматические признаки, стилистическая роль. Сложные случаи правописания частей речи</p>	<p>Определяют в предложении части речи, называют их грамматические признаки. Правильно определяют и записывают орфограммы в частях речи.</p>
<p><b>Культурологическая содержательная линия</b></p>	
<p>Государственные и народные праздники.</p>	
<p>Образование. Наука. Культура. Литература. Искусство.</p>	
<p>Общечеловеческие нравственные ценности.</p>	
<p>Духовная сфера личности. Стремление к самосовершенствованию - физическому и духовному.</p>	
<p>Материальная культура общества.</p>	
<p>Человек в мире вещей.</p>	
<p>Мир профессий.</p>	
<p>Открытие. Поиски. Находки.</p>	
<p>Гармония в природе. Загадки природы, причины природных явлений. Взаимозависимость человека и природы. Проблемы экологии.</p>	
<p><b>8 КЛАСС</b></p>	

## Речевая содержательная линия (18 часов)

### Сведения о речи

Повторение сведений о речи, тексте, стилях, жанрах и типах речи; средства связи в тексте.

Особенности построения описания местности, памятников истории и культуры.

Жанры речи: рассказ, сообщение, тематические выписки, конспект прочитанного, протокол, выписка из протокола, интервью, особенности их построения.

### Аудирование (слушание-понимание)

Слушание-понимание текстов разговорного, художественного, официально-делового, публицистического, научного стиля; типов речи: повествование, описание (в частности описание местности, памятников истории и культуры), размышление; жанров речи (рассказ, статья, повесть, пьеса, очерк, заметка, стихотворение, басня).

Восприятие на слух текстов, содержащих аргументацию для подтверждения двух или более взглядов; а также прямо выраженную побудительную информацию.

### Чтение молча и вслух

**Чтение молча** текстов разговорного, художественного, официально-делового, научного, публицистического стилей; типов речи: повествование, описание (в частности описание местности, памятников истории и культуры), размышление; жанров речи: (рассказ, статья, повесть, пьеса, очерк, заметка, стихотворение, басня), различных жанров фольклора.

Дают определение понятиям: виды, формы речи, требования к речи, составляющие ситуации общения.

Анализируют текст, его основные признаки и структуру.

Определяют виды связи предложений в тексте, общие языковые средства связи.

Различают стили (разговорный, художественный, научный, официально-деловой, публицистический), сферу их использования, типы (повествование, описание местности, памятников истории и культуры, рассуждение) и жанры речи (рассказ, сообщение, тематические выписки, конспект, протокол, выписка из протокола, интервью).

Определяют стилистические ошибки в тексте и исправляют их.

Понимают фактическое содержание, тему и основную мысль высказываний других людей с одного прослушивания (рассказ, лекции, сообщения, телепередачи и др.), особенностями их содержания и языкового оформления.

Определяют причинно-следственные связи, образительно-выразительные средства в текстах, более сложных по содержанию, чем в предыдущих классах.

Определяют образительно-выразительные средства текста (в частности языковые средства, обеспечивающие связность текста); аргументы, использованные в тексте для подтверждения двух или более взглядов, прямо выраженную побудительную информацию в тексте.

Формулируют выводы относительно воспринятого, оценивают прослушанный текст, соотнося его с замыслом говорящего, своим жизненным опытом.

Читают молча незнакомый текст, более сложный, чем в предыдущих классах.

Используют с определенной целью в зависимости от речевой ситуации *обучающий* вид чтения (глубоко проникая в смысл текста, понимают взаимосвязь, последовательность его композиции, выясняют непонятные фразы, дают собственные определения, максимально полно охватывает новую информацию, определяют основное и второстепенное в тексте, причинно-следственные связи между явлениями).

<p>Работа с книгой: предисловие к книге.</p> <p><b>Выразительное чтение вслух</b> художественных, научных, публицистических, официально-деловых текстов, жанры речи: статья, рассказ, повесть, очерк, пьеса, заметка, легенда, басня, стихотворение, песня, пословицы и поговорки (изучение некоторых наизусть или близко к тексту).</p> <p><b><u>Воспроизведение готового текста</u></b> <b>Изложение</b> по сложному плану.</p> <p><b>Говорение:</b> Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания памятников истории и культуры в научном стиле. Сжатое изложение текста публицистического стиля (на основе прослушанных телепередач).</p> <p><b>Письмо:</b> Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания местности в художественном стиле. Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания памятников истории и культуры в публицистическом стиле. Подробное изложение текста художественного стиля с творческим заданием.</p> <p><b>Монологическая речь:</b> <b>Говорение:</b> <b>Сочинение</b> по сложному плану. Сочинение-описание местности (улицы, села, города) на основе личных наблюдений и впечатлений в художественном стиле.</p>	<p>Различают в тексте прямо выраженную побудительную информацию, разнообразную аргументацию при обсуждении определенной проблемы.</p> <p>Выполняют короткие записи (план, тематические выписки, конспект) в процессе чтения.</p> <p>Самостоятельно ставят вопросы во время чтения и ищут на них ответ.</p> <p>Оценивают прочитанное с точки зрения содержания, формы, авторского замысла и языкового оформления.</p> <p>Выразительно читают вслух знакомые (более сложные по восприятию, чем в предыдущих классах) и незнакомые тексты разных стилей, типов, жанров речи, в соответствии с орфоэпическими и интонационными нормами, выражая с помощью темпа, тембра, громкости чтения особенности содержания, стиля текста, авторский замысел.</p> <p>Оценивают содержание, форму, замысел и языковое оформление прочитанного вслух текста.</p> <p>Излагают подробно, выборочно и сжато (устно или письменно) прослушанный или прочитанный текст художественного, научного и публицистического стилей речи в соответствии с темой и основной мыслью высказывания, композицией, языковыми, стилистическими особенностями и авторским замыслом, избегают стилистических ошибок.</p> <p>Составляют самостоятельно сложный план, конспект, тематические выписки.</p> <p>Находят и исправляют недостатки в содержании, построении и языковом оформлении высказывания.</p> <p>Оценивают текст относительно его содержания, формы, авторского замысла и языкового оформления.</p> <p>Составляют устные и письменные сочинения (по сложному плану, выбирая соответствующий ситуации общения и коммуникативному заданию стиль речи (разговорный, художественный, научный, публицистический, официально-деловой), используя</p>
--	---

<p>Сочинение-описание памятников истории и культуры по картине в публицистическом стиле.</p> <p><b>Письмо:</b> Сочинение-описание местности (улицы, села, города), памятников истории и культуры на основе личных наблюдений и впечатлений в художественном стиле. Конспект прочитанного научного текста; тематические выписки. Интервью в публицистическом стиле. <i>Деловые документы. Протокол. Выписка из протокола.</i></p> <p><b>Диалогическая речь:</b> <i>Диалог</i>, составленный на основе телепередач, вопросов по тексту, как обмен мнениями, сообщение, согласно созданной в классе ситуации общения, связанной с жизненным опытом обучающихся, дискуссионного характера, разыгрывание диалога в различных стилях речи.</p>	<p>различные типы речи (сочинение-описание местности, сочинение-описание памятников истории и культуры) и жанры речи (конспект прочитанного, тематические выписки, интервью, протокол, выписка из протокола). Используют средства образности в тексте, передают причинно-следственные связи.</p> <p>Соблюдают основные требования к речи и правила общения. Находят и исправляют недостатки в содержании, построении и языковом оформлении собственного и чужого высказывания. Оценивают текст (содержание, форму, замысел и языковое оформление).</p> <p>Составляют диалог (ориентировочно 10-12 реплик для двух обучающихся) как обмен мнениями, сообщение на основе самостоятельно подобранных вопросов по тексту, прослушанных телепередач, содержащих повествование или рассуждение дискуссионного характера. Поддерживают диалог, используя реплики, формулы речевого этикета, демонстрируя определенный уровень умений и навыков в процессе диалога (краткость, выразительность, уместность и т.д.), соблюдая нормы украинского литературного языка. Выбирают самостоятельно аспект предложенной темы, используя интересные, убедительные аргументы в защиту своей позиции, из собственного жизненного опыта, изменяя свое мнение при наличии неопровержимых аргументов у собеседника. Оценивают текст (содержание, форму, замысел и языковое оформление).</p>
<p><b>Метапредметные связи</b> Размышление с элементами анализа художественного произведения, письменная сравнительная и групповая характеристики литературных героев (литература).</p>	
<p><b>Языковая содержательная линия</b></p>	
<p><b>Вступление. (1 час) Повторение и обобщение изученного (5 часов)</b></p>	
<p>Язык - важнейшее средство общения, познания и воздействия</p> <p><b>Пунктуация</b> Словосочетание и предложение; члены предложения (также однородные); обращения; вводные слова. Простое и сложное предложение. Прямая речь и диалог. <b>Правописание.</b> Знаки препинания в</p>	<p>Обосновывают функцию языка как важнейшего средства познания, общения и влияния.</p> <p>Различают словосочетания и предложения, простое и сложное предложение; обращения, вводные слова, предложения с прямой речью, диалог, полилог по их существенным признакам. Понимают смысловую связь между главным и зависимым словом в словосочетании и между частями сложного предложения.</p>

<p>простом и сложном предложении, в предложениях с однородными членами, обращениями, вставными словами, прямой речью, при диалоге.</p>	<p>Составляют предложения различных типов, используя в них фразеологизмы, пословицы и крылатые выражения. Правильно расставляют знаки препинания в соответствии с изученными пунктограммами.</p>
<p><b>Синтаксис. Пунктуация (13 часов)</b></p>	
<p><b>Словосочетание и предложение.</b>  <b>Словосочетание.</b> Структура и виды словосочетаний по способу выражения главного слова. Виды связи в словосочетании.  <b>Предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске (повторение). Предложения простые и сложные (повторение), двусоставные и односоставные; распространенные и нераспространенные. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.  <b>Правописание.</b>  Знаки препинания в конце предложения (повторение).</p>	<p>Различают понятия: синтаксис и пунктуация, словосочетание и предложение, главное и зависимое слово в словосочетании; простые и сложные предложения.  Определяют структуру словосочетания и виды связи в словосочетании.  Составляют предложения разных видов (по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеру грамматической основы, количеству грамматических основ).  Правильно интонируют предложения разных видов, учитывая логическое ударение для передачи разных смысловых и эмоциональных оттенков значения.  Правильно расставляют знаки препинания, обосновывают их использование с помощью изученных правил.  Используют выразительные возможности предложений разных видов в собственной речи.</p>
<p><b>Метапредметные связи</b>  <b>Инверсия в художественном произведении (литература).</b></p>	
<p><b>Простое предложение. (17 часов)</b>  <i>Двусоставное предложение.</i>  Главные и второстепенные члены предложения  <i>Подлежащее и сказуемое.</i> Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (именное и глагольное). Способы выражения сказуемого. Согласование главных членов предложения.  Распространенные и нераспространенные предложения (повторение).  <i>Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения</i> (повторение).  Приложение как разновидность определения.  Виды обстоятельств (по значению), способы их выражения. Сравнительный оборот.  <b>Правописание</b>  Тире между подлежащим и сказуемым.  Правописание нераспространенных</p>	<p>Дают характеристику простому предложению и его разновидностям (двусоставное и односоставное предложение).  Различают главные и второстепенные члены предложения.  Определяют виды подлежащих и сказуемых, характеризуют способы их выражения.  Согласовывают глагол-сказуемое, выраженное словосочетанием или сложносокращенным словом.  Составляют простые двусоставные предложения, распространенные второстепенными членами предложения, используют нераспространенные предложения.  Различают второстепенные члены предложения, определяют способы их выражения, приложение как разновидность определения.  Правильно расставляют и обосновывают знаки препинания между подлежащим, сказуемым, при сравнительных оборотах, распространенных приложениях, находят и исправляют ошибки.  Оценивают выразительные возможности простого двусоставного предложения в текстах разных стилей.  Составляют тексты разных стилей, используя синонимические конструкции.</p>

<p>приложений Выделение сравнительных оборотов запятыми.</p>	<p>Редактируют текст, используя распространённые члены предложения. Выполняют синтаксический разбор простого предложения.</p>
<p><b>Метапредметные связи</b> Эпитет и сравнение как художественные приемы (литература).</p>	
<p><b>Односоставные предложения.</b> <b>(10 часов)</b></p> <p><i>Односоставные простые предложения с главным членом в форме сказуемого</i> (определённо-личные, неопределённо-личные, обобщенно-личные, безличные) и <i>подлежащего</i> (номинативные). Односоставные предложения как части сложного предложения.</p> <p><i>Полные и неполные предложения.</i> Незаконченные предложения, их стилистические функции.</p> <p><b>Правописание.</b> Тире в неполных предложениях.</p>	<p>Различают односоставные и неполные предложения, отличают их от других видов предложений.</p> <p>Определяют виды односоставных предложений (в том числе в сложных предложениях). Используют безличные предложения с учетом особенностей их употребления в украинском и русском языках. Употребляют односоставные предложения для воспроизведения состояния природы и состояния человека.</p> <p>Используют двусоставные и односоставные предложения как синтаксические синонимы.</p> <p>Различают неполные и незаконченные предложения, правильно интонируют изученные типы предложений.</p> <p>Ставят тире в неполных предложениях и обосновывают его употребление в соответствии с правилами пунктуации.</p> <p>Выполняют синтаксический разбор простых односоставных предложений.</p> <p>Составляют односоставные, полные и неполные предложения, правильно используют их в собственной речи.</p> <p>Оценивают выразительные возможности и роль односоставных и неполных предложений в текстах художественного, разговорного, публицистического стилей.</p>
<p><b>Метапредметные связи</b> Односоставные и неполные предложения как средства выразительности в художественных произведениях (литература).</p>	
<p><b>Простое осложненное предложение.</b> <b>(9 часов)</b></p> <p><i>Предложения с однородными членами</i></p> <p><i>Однородные члены предложения</i> (с союзной, бессоюзной и смешанной связью).</p> <p>Распространенные и нераспространенные однородные члены предложения.</p> <p>Смысловые отношения между однородными членами предложения (соединительные, противопоставленные, разделительные). Предложения с несколькими рядами однородных членов.</p>	<p>Находят предложение с однородными членами (нераспространенными и распространенными), с обобщающими словами, различными рядами однородных членов в пределах одного предложения.</p> <p>Различают однородные и неоднородные члены предложения; определяют смысловые отношения между однородными членами предложения.</p> <p>Правильно расставляют знаки препинания при однородных членах предложения и обосновывают их.</p> <p>Правильно строят предложения с однородными членами с учетом их синонимичности, а также с союзами <i>не только ..., но и ...; как ..., так и и другие</i>, правильно интонируют предложения с однородными членами (в частности с обобщающими словами).</p>

<p>Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.</p> <p><b>Правописание.</b> Запятая между однородными членами предложения.</p> <p>Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.</p>	<p>Оценивают выразительные возможности предложений с однородными членами в различных стилях речи.</p>
<p><b>Метапредметные связи</b></p> <p>Ряды разных по характеру слов в качестве однородных членов предложения как средство выразительности (литература).</p>	
<p><b>Предложение с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями). (10 часов)</b></p> <p>Обращения, нераспространенные и распространенные. Риторическое обращение. Вводные слова (словосочетания, предложения). Группы вводных слов и словосочетаний по значению.</p> <p><b>Правописание.</b> Знаки препинания при обращении и вставных словах.</p>	<p>Находят и различают обращения (распространенные и нераспространенные), вводные слова (словосочетания, предложения) в предложении.</p> <p>Оценивают выразительные возможности предложений с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями) в тексте.</p> <p>Употребляют вводные слова (словосочетания, предложения) для передачи отношения к адресату и для связи предложений и частей текста.</p> <p>Правильно интонируют предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), правильно определяют в тексте риторические обращения и их стилистическую функцию.</p> <p>Правильно расставляют и обосновывают знаки препинания при обращениях, вводных словах (словосочетаниях, предложениях).</p> <p>Используют выразительные возможности предложений с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями) в устной и письменной речи.</p>
<p><b>Метапредметные связи</b></p> <p>Использование риторических обращений в художественном произведении (литература).</p>	
<p><b>Предложения с обособленными членами. (11 часов)</b></p> <p>Понятие обособление. Обособленные второстепенные члены предложения (в том числе и уточняющие).</p> <p><b>Правописание.</b> Знаки препинания при обособленных членах предложения.</p>	<p>Находят обособленные и уточняющие члены в предложении; правильно расставляют знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения; используют и интонируют предложения с обособленными и уточняющими членами предложения, а так же их синтаксические синонимы.</p> <p>Оценивают выразительные возможности предложений с обособленными и уточняющими членами в текстах разных стилей.</p>
<p><b>Метапредметные связи</b></p> <p>Обособление как средство художественного изображения (литература)</p>	
<p><b>Обобщение и систематизация изученного о простом предложении (5 часов)</b></p>	<p>Обобщают и систематизируют изученные сведения из синтаксиса и пунктуации.</p> <p>Целесообразно используют выразительные возможности синтаксических средств для достижения коммуникативной цели.</p>
<p><b>Культурологическая содержательная линия</b></p> <p>Извечные духовные и нравственные ценности.</p>	

Образование. Наука. Литература. Искусство.
Строительство. Архитектура. Живопись. Скульптура.
Мир человека, его внешняя и внутренняя красота. Путь к гармоничной личности.
Взаимоотношения между юношей и девушкой. Девичья честь. Мужская честь.
Человек в мире материального.
Культура молодежного досуга.
Открытие. Поиски. Находки.
Путешествия. Впечатление.
Гармония в природе. Экологическая культура.



№	Дата		Тема	Примечания
	План	Факт		
1	І ч		Вступление. Повторение и обобщение изученного в шестом классе. Знаки препинания в синтаксических конструкциях. Части речи. Сложные орфограммы.	
2			<b>Морфология. Орфография. Элементы стилистики.</b> Причастие как часть речи. Словосочетание. Виды словосочетаний.	
3			Причастный оборот. Предложение. Виды предложений по цели высказывания, интонации, по составу, Знаки препинания в них.	
4			Причастия активные и пассивные. Контрольная работа .Диктант.	
5			Н у причастиях и нн у прилагательных. Не с причастиями. Р.Р.№1. Понятие о стилях и типах речи. Смысловые связи в тексте.	
6			Безличные формы глагола на –но-, -то- Р.Р.№2 Особенности описания местности. Изложение с описанием местности.	
7			<b>КР № 1</b> Тести по теме «Причастие» <b>Чтение мовчки РЗМ № 3</b> <b>Контрольное изложение № 1 с элементами описания местности.</b>	
8			<b>Диктант № 1</b> <b>Анализ контрольной работы</b>	
9			<b>Р.Р № 1</b> Анализ контрольной работы. Деловые бумаги <b>РЗМ № 4</b> <b>Составление диалогов.</b> Деловые бумаги. План работы. <b>Расписка. Поручение. Телеграмма. СМС.</b>	
10	ІІ ч		<b>Р.Р.№ 2</b> Повторение изученного о <i>тексте. Типы и стили речи.</i>  Особенности описания внешности человека. Перевод текста на украинский язык. <b>Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные члены предложения. Способы выражения главных членов предложения.</b>	
11			<b>РР № 3</b> Устное изложение с элементами описания	

			<p>Описания внешности человека.          Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения.          Правописание нераспространенных приложений через дефис.</p>	
12			<p><b>РР № 4</b>  <b>Контрольное изложение №1 с элементами описания внешности человека.</b></p> <p>Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. ставин .</p>	
13			<p><b>Деепричастие.</b>          Деепричастие как часть речи.          Деепричастия я совершенного и несовершенного вида.</p> <p><b>КР № 2</b>          Тести по теме «Простое предложение, двусоставное. Главные и второстепенные члены предложения».  <i>Устный переклад.</i></p>	
14			<p>Не с деепричастиями.          Деепричастный оборот.          . Диктант № 1</p>	
15			<p><b>КР № 2</b>          Тести по теме теме «Деепричастие».  <b>Устное изложение. РР № 5</b>          Анализ контрольного диктанта, контрольной работы.          Перевод текста на украинский язык.</p>	
16			<p><b>РР № 5</b>          Анализ контрольного изложения, , контрольного диктанта, контрольной работы.  <b>Составление диалогов. РР № 6</b>  <b>Контрольное сочинение № 1</b>          Сочинение-описание местности памятков культуры истории на основе собственных наблюдений.</p>	
17			<p><b>РР № 7</b>          Рассказ на основании прочитанного          Завершение высказывания по данному</p>	

			<p>началу.</p> <p>Односоставные простые предложения с главным членом у форме сказуемого и подлежащего.</p>	
18	III ч		<p><b>Наречие</b></p> <p>Наречие как часть речи.</p> <p><b>Односоставные предложения.</b></p> <p>Односоставные простые предложения с главным членом у форме сказуемого и подлежащего.</p>	
19			<p>Степени сравнения наречий.</p> <p><b>Неполные предложения.</b></p> <p>Полные и неполные предложения. Тире в неполных предложениях.</p>	
20			<p>Способы образования наречий. <b>КР № 3</b></p> <p>Тести по теме «Односоставные предложения . Неполные предложения »</p> <p><b>Аудирование</b></p>	
21			<p><b>КР № 3</b></p> <p>Тести по I блоку теми «Наречие»</p> <p><b>Аудирование РПредложения с однородными членами.</b></p> <p>Однородные члены предложения .</p> <p>Запятая между однородными членами.</p> <p>Однородные и неоднородные определения.</p>	
22			<p>Букви н и нн у наречиях. Не и ни с наречиями.</p> <p>Ы, и в конце наречий. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.</p>	
23			<p>Дефис у наречиях. Написание наречий слитно и отдельно . <b>КР № 4</b> Тести по II блоку темы «Предложения с однородными членами»</p>	
24			<p><b>КР № 4</b> Тесты по II блоку темы «Наречие» . <b>Устное сочинение РЗМ № 7</b></p> <p><b>Контрольное изложение № 2</b></p> <p>Дословное изложение с элементами описания памятков истории.</p>	
25			<p><b>Служебные части речи.</b></p> <p><b>Предлог</b></p> <p>Предлог как служебная часть речи .ина мови. <b>Предложения с обращениями , вводными словами .</b></p> <p>.Знаки препинания при обращениях.</p>	

26	IV ч		<b>РР № 7</b> Устное сочинение –описание процесса работы . . Вводные слова	
27			<b>РР № 8</b> <b>Контрольное сочинение № 1</b> Сочинение –описание процесса работы.  Предложения с обособленными членами Знаки препинания .	
28			. Правописание предлогов. Знаки препинания при обособленных членах предложения.	
29			<b>Диктант № 2</b> Обособленные члены предложения, в том числе уточняющие.	
30			<b>Союз</b> Союз как служебная часть речи. <b>КР № 5</b> Тесты по теме «Предложения с обращениями ,вводными словами Предложения с обособленными словами » <b>Чтение вслух</b> Правописание союзов	
31			<b>Частица</b> Частица как служебная часть речи . Правописание частиц -бо, -но, -то, -от, -таки. Не с разными частями речи . (обобщение). <b>Прямая и непрямая речь.</b> <b>Диалог</b> Знаки препинания . Цитата .Диалог и полилог.	
32			<b>Междометие</b> Междометие как особенная часть речи . Дефис у междометиях. Знаки препинания. <b>РР № 8</b> <b>Контрольное сочинение № 2</b> Сочинение-размышление на морально-этическую тему .	
33			<b>КР № 5</b> Тесты по теме «Служебные части речи » <b>Чтение вслух . Диктант № 2</b>	
34			<b>Повторение и обобщение изученного в 7 классе</b> Анализ контрольного сочинения № 1, контрольного диктанта № 2, контрольных работ № 4, 5 <b>Повторение и обобщение изученного в 7,8 классах.</b>	

--	--	--	--	--

## Требования к уровню подготовленности учащихся

**В результате изучения факультативного курса учащиеся должны**

### **«ЗНАТЬ / ПОНИМАТЬ»:**

- ☞ - основные теоретические лингвистические понятия, изучаемые в 7-8 классе, и сведения о происхождении этих понятий;
- ☞ - основные закономерности исторического процесса формирования языка, правила применения орфограмм и пунктограмм, адекватно понимать информацию устного и письменного характера (цели, темы и проч.);
- ☞ - связи языка и культуры народа;
- ☞ - роль родного языка в жизни человека и общества, развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, процессе самообразования, основы научных знаний о родном языке, взаимосвязи его уровней и единиц.

### **«УМЕТЬ / ПРИМЕНЯТЬ»:**

#### **Речь:**

- ☞ - приёмы ознакомительного и изучающего чтения;
- ☞ - создавать текст в письменной форме;
- ☞ - приёмы работы со схемами, таблицами;
- ☞ - сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка, навыки фонетического, морфемного, лексического, морфологического, синтаксического разбора;
- ☞ - соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- ☞ - владеть техникой чтения;
- ☞ - понимать содержание учебного текста;
- ☞ - выразительно читать художественный текст;
- ☞ - определять тему, основную мысль текста;
- ☞ - подбирать заголовок, выделять главную и второстепенную информацию;
- ☞ - составлять простой и сложный план;
- ☞ - определять стиль и тип речи;
- ☞ - подробно или сжато пересказывать текст;
- ☞ - создавать устные и письменные высказывания.

### **РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

#### **АУДИРОВАНИЕ:**

- ☞ понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- ☞ выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

#### **ЧТЕНИЕ:**

- ☞ владеть техникой чтения;
- ☞ выделять главную и второстепенную информацию прочитанного текста;
- ☞ разбивать текст на составные части и составлять простой план;
- ☞ отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- ☞ прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- ☞ извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- ☞ правильно расставлять логические ударения, паузы;

- ✍ выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;
- ✍ владеть ознакомительными и изучающими видами чтения;

#### **ГОВОРЕНИЕ:**

- ✍ доказательно отвечать на вопросы учителя;
- ✍ подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- ✍ создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- ✍ выражать своё отношение к предмету речи с помощью разнообразных и языковых средств и интонации;

#### **ПИСЬМО:**

- ✍ подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- ✍ создавать письменное высказывание разных типов речи;
- ✍ составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- ✍ определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- ✍ делить текст на абзацы;
- ✍ писать небольшие по объёму тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
- ✍ пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- ✍ выражать своё отношение к предмету речи;
- ✍ находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения
- ✍ подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста
- ✍ исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении

#### ***Фонетика и графика.***

- ✍ - Выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные;
- ✍ - Не смешивать звуки и буквы;
- ✍ - Правильно произносить названия букв;
- ✍ - Свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарем.

#### ***Орфоэпия.***

- ✍ - Правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
- ✍ - Правильно произносить заимствованные слова, употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины;
- ✍ - Пользоваться орфоэпическим словарем.

#### ***Лексика и фразеология.***

- ✍ - Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением
- ✍ - Толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы
- ✍ - Пользоваться толковым словарем

#### ***Морфология.***

- ✍ - Различать части речи
- ✍ - Знать морфологические признаки прилагательного, существительного, глагола
- ✍ - Уметь спрягать, склонять, образовывать формы

#### ***Морфемика и словообразование.***

- ✍ - Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слов;
- ✍ - Подбирать однокоренные слова, понимать различия в их значении;
- ✍ - Пользоваться словарем морфемного строения слов.

### **Орфография.**

- ✍ - Понимать значение письма и правописания для жизни людей;
- ✍ - Видеть структуру слова, определять значение морфем и в первую очередь – корня;
- ✍ - Замечать орфограммы корня и дифференцировать их;
- ✍ - Владеть правилами и применять их на письме.

### **Синтаксис.**

- ✍ - Выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слово;
- ✍ - Давать характеристику простого предложения;
- ✍ - Различать простые и сложные предложения, уметь их составлять;
- ✍ - Определять количество предложений (основ) в составе сложного, связанного союзами *и, а, но*, или без союзов и сложноподчиненного со словами *когда, который, чтобы, потому что* при наличии двух составов главных членов в каждой части сложного предложения.

### **Пунктуация.**

- ✍ - Правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении.

## **Наименование учебно-методического обеспечения и списка рекомендуемой литературы**

### **Программы**

1. Українська мова для 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів із навчанням російською мовою / Укладачі: Бондаренко Н. В., Караман С.О., Ярмолук А.В., Кононенко В.Л., Савченко О. В. // Ел. ресурс: [www.mon.gov.ua](http://www.mon.gov.ua)
2. Українська мова: Програма для 5-12 класів загальноосвітніх навчальних закладів з російською мовою навчання / Н. В. Бондаренко, О. М. Біляєв, Л. М. Паламар, В. Л. Кононенко. – Чернівці: Видавничий дім «Букрек», 2005 – 152 с.
3. Українська мова: Програма для 5-12 класів загальноосвітніх навчальних закладів / Г.Т.Шелехова, В.І.Тихоша, А.М.Корольчук, В.І.Новосьолова, Я.І.Остаф /За ред. Л.В.Скуратівського. – К.: Ірпінь, 2005 – 176 с.

### **Учебники**

1. Украинский язык 7 кл. Бондаренко Н.В. Освіта 2007.
2. Украинский язык 8 кл. Ворон А.А., Солопенко В.А. Освіта 2008

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Ачилова В.П., Колеснікова І.С., Сливкіна Т.Ф. Аналіз помилок у письмових роботах з української мови: навч.-метод. посіб. – Сімферополь: ВД «АРІАЛ», 2010. – 36 с.
2. Ачилова В. П., Ачилова О. Л., Сливкіна Т.Ф. Мовний розбір у середній школі: навч.-метод. посіб. – Сімферополь: ВД «АРІАЛ», 2011. – 64 с.
3. Великий тлумачний словник сучасної української мови.– К. : Ірпінь, 2001. – 1440 с.
4. Великий шкільний словник української мови / Уклад. Т.К.Співак. – Х.: Весна, 2008. – 624 с.
5. Вирган І.О., Пилинська М.М., Російсько-український словник сталих словосполучень. – Х.: Прапор, 2002. – 864 с.
6. Довідник з культури мови / За ред. С.Я.Єрмоленко. – К.: Вища школа, 2005. – 399 с.
7. Дорошенко Т.С. Словник труднощів української мови. – Х.: Торсінг плюс, 2010. – 416 с.
8. Дядечко Л. Інноваційні методи навчання // Дивослово. – 2005. - №4. – С.39-42.
9. Зубков М.І. Сучасний український правопис: Комплексний довідник. – Х.: Весна, 2007. – 368 с.
10. Освітні технології: Посібник / За ред. О.М.Пехоти.— К.: А.С.К., 2001. – 256с.
11. Панченков А., Пометун О., Ремех Т. Навчання в дії. Як організувати підготовку вчителів до застосування інтерактивних технологій навчання. – К., 2003.
12. Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок: Інтерактивні технології навчання. – К., 2003.
13. Софій Н., Кузьменко В. Про сто і один метод активного навчання. – К., 2004.
14. Український правопис / НАН України, Ін-т мовознавства імені О.О.Потебні; Інститут укр. мови. – стереотип. Вид. – К. : Наук. думка, 2003. – 240 с.
15. Фролова Т.Я., Давиденко Г.О. Український правопис за 12 занять. Інтенсивний курс. – Сімферополь: Тавріда, 2006. – 80 с.: іл.
16. Ющук І.П. Практикум з правопису української мови. – 4-е вид. – К.: Освіта, 2000. – 254 с.
17. Ющук І.П. Українська мова. – К.: Либідь, 2003. – 640 с.

## Интернет-ресурсы

1. [ukrainskamova.at.ua](http://ukrainskamova.at.ua)
2. [uk.wikipedia.org](http://uk.wikipedia.org)
3. [korysne.co.ua>tsikave-pro-ukrajinsku-movu/](http://korysne.co.ua/tsikave-pro-ukrajinsku-movu/)
4. [Litopys.org.ua](http://Litopys.org.ua)
5. [metodportal.com](http://metodportal.com)
6. [Mova.info](http://Mova.info)
7. [journal.osnova.com.ua](http://journal.osnova.com.ua)
8. [slovo-divo.ucoz.ua](http://slovo-divo.ucoz.ua)
9. [ruocherv.klasna.com](http://ruocherv.klasna.com)
10. [www.glazova.org.ua](http://www.glazova.org.ua)
11. <http://mova.kreschatic.kiev.ua/>
12. <http://ridnamova.ck.ua/>
13. <http://ukrmetod.at.ua/>
14. <http://www.uroki.net/docukr.htm>
15. <http://festival.1september.ru/>

## Контрольно-измерительные материалы

### Виды контроля:

#### *промежуточный:*

- ☞ постановка учебной задачи и выводы,
- ☞ правильность выполнения упражнений и лингвистических задач,
- ☞ монологическая устная и письменная речь,
- ☞ полные ответы на вопросы,
- ☞ составление схем и рассказов по ним,
- ☞ моделирование языковых ситуаций,
- ☞ планирование,
- ☞ индивидуальные задания и сообщения,
- ☞ фонетический, морфологический, морфемный, синтаксический разборы слов и предложений.

#### *итоговый:*

- ☞ творческие задания,
- ☞ контрольные работы,
- ☞ изложения,
- ☞ диктанты,
- ☞ сочинения всех видов,
- ☞ языковой анализ текста.

### *Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:*

1. Диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный).
2. Диктант с грамматическим заданием (основные виды грамматических разборов:
  - ☒ фонетический,
  - ☒ морфемный,
  - ☒ словообразовательный,
  - ☒ морфологический,
  - ☒ синтаксический,
  - ☒ орфографический,
  - ☒ пунктуационный,
  - ☒ лексический).
3. Сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по рисунку).
4. Изложение (подробное, выборочное, сжатое).
5. Тесты.
6. Словарный диктант.
7. Контрольное списывание (осложненное и неосложненное, с условными пояснениями).

**Формами контроля развития речи являются** контрольное изложение и контрольное сочинение.

## Критерии оценивания

### КРИТЕРИИ УСТНОГО ОТВЕТА ПО УКРАИНСКОМУ ЯЗЫКУ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, учащихся по русскому языку.

**Развернутый ответ ученика должен представлять собой** связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

**При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:**

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала, отказывается от ответа без объяснения причин.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только

заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Критерии оценивания знаний учащихся с помощью ТЕСТОВ**

- 🔔 Отметка «5» (отлично) ставится, если верные ответы составляют 90%-100% от общего количества вопросов.
- 🔔 Отметка «4» (хорошо) может быть поставлена, если верные ответы составляют 80% от общего количества вопросов.
- 🔔 Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если работа содержит 50%-70% правильных ответов.
- 🔔 Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если работа содержит менее 30%-50% правильных ответов.
- 🔔 Отметка «1» (очень плохо) ставится, если работа содержит менее 30% правильных ответов.

### **ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ**

#### **Критерии и нормативы оценки ДИКТАНТОВ**

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

#### **Требования к тексту диктанта**

Класс	Контрольный диктант				Словарный диктант	
	Кол-во слов (самостоятельных и служебных) <sup>1</sup>	Кол-во орфограмм <sup>2</sup>	Кол-во пунктограмм	Кол-во слов с непроверяемыми орфограммами <sup>3</sup>	Кол-во слов	Объяснение лексического значения слова
7-8	110-120	20	4-5	10	25-30	3 слова

<sup>1</sup> До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

<sup>2</sup> Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

<sup>3</sup> В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

#### **Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ**

<b>ОТМЕТКА</b>	<b>Число ошибок (орфографических и пунктуационных)</b>
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6
«1»	при большем количестве ошибок

**Примечание.**

**При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуplo), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

**К негрубым относятся ошибки:**

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными считаются ошибки** на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

**Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

**При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

### **При оценке выполнения ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ заданий**

**рекомендуется руководствоваться следующим:**

- 🔔 Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
- 🔔 Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.
- 🔔 Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- 🔔 Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
- 🔔 Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### **Контрольный словарный диктант.**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-4 ошибки
«2»	5-6 ошибок
«1»	более 6 ошибок

### **Критерии пунктуационной грамотности.**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

#### **К негрубым относятся:**

- ✗ ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);
- ✗ ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится.

Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

- ✍ ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических.

### **Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ**

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

#### **Примерный объем текста изложений и сочинений**

класс	Объем текста для	
	подробного изложения	классного сочинения
7-8	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

#### **Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:**

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

**Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений** выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих **критериев:**

- ✍ - богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- ✍ - стилевое единство и выразительность речи;
- ✍ - правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Изложение и сочинение оценивается двумя оценками:** первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (*в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку*).

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

### Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнута стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и

	<p>изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пункт.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

#### ПРИМЕЧАНИЯ

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинения на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

#### ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

**При оценке обучающих работ учитываются:**

1) степень самостоятельности учащегося;

- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК ЗА КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ**

Неудовлетворительный результат контрольной, проверочной, итоговой работы учащегося, отраженный в журнале учета успеваемости класса, в обязательном порядке должен иметь следствием дополнительную работу с учеником, включающую консультацию по неосвоенному материалу и повторную работу, что отражается в журнале успеваемости класса оценкой, выставленной рядом с первой неудовлетворительной отметкой.

Материалы повторной работы сдаются в учебную часть. При выставлении четвертной, полугодовой оценки учащегося учитывается его успешность на протяжении всего периода подлежащего аттестации.

Итоговая контрольная работа не может быть поводом к снижению итоговой оценки учащегося за четверть или полугодие

### **ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ ИТоговых Оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки.

Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений,

изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

Отметка за четверть, полугодие может быть выставлена ученику при наличии у него не менее трех отметок за четверть и пять за полугодие. Отметка за четверть не может быть выставлена ученику по одной или двум отметкам, за исключением случаев длительной болезни. Ученик не имеющий или имеющий одну отметку и пропустивший  $\frac{3}{4}$  учебного времени по предмету считается не аттестованным.

## КЛАССИФИКАЦИЯ ОШИБОК

### Условные графические обозначения

**С** – недочеты в содержании (логические - Л и фактические Ф ошибки).

*цитатного материала; -информации.*

**Р** – речевые недочеты. *Точность и ясность речи. Под точностью и ясностью речи понимается владение достаточным словарным запасом, разнообразными грамматическими средствами для точного и понятного выражения мысли.*

**И** – орфографические ошибки.

**У** – пунктуационные ошибки.

**Г** – грамматические ошибки

<u>Выставление оценок:</u>	С – Р	0 – 2	«4»
	И – У – Г	4 – 3 – 1	«3»