

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новопокровская школа»
Красногвардейского района
Республики Крым

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
Ю.В. Складанюк
«28» 08 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Новопокровская школа»
А.В. Батовский
Приказ № 161 от 31 08 2015 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Всё о музыке»
для 1-4 класса
на период 2015/2016 учебный год

Составил:

Сейтметов Музеффер Аметович
учитель музыки
МБОУ «Новопокровская школа»

Рассмотрено и рекомендовано
на заседании школьного методического
объединения учителей начальной школы
Протокол № 1 от 10 08 2015 г.
Руководитель МО Л.Н. Зекиряева

Согласовано
на заседании педагогического
совета школы
Протокол № 15 от 28 20 15 г.

с.Новопокровка
2015г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Содержание программы.....	5
Требования к учащимся внеурочной деятельности.....	6
Календарно-тематическое планирование.....	9
Описание учебно-методического и материально – технического обеспечения внеурочной деятельности.....	14

Пояснительная записка.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Песня, а также современная песня в школе – это эффективная форма работы с детьми разного возраста. На мой взгляд, занятия в вокальной студии пробуждают интерес у ребят к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру.

Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно оценить вокальную культуру, проникнуться любовью к вокальной и хоровой музыке.

Вот почему необходимы оптимальные связи между урочной и дополнительной музыкальной работой, которая проводится в вокальной студии.

Большинство детей любят петь, особенно младшего возраста, и если не прививать детям любовь к пению, к вокальному искусству, то в последствии, дети старшего возраста не будут любить пение и возможно искусство вообще. Поэтому моей целью было создание вокального кружка, что бы дети проводили свое свободное от уроков время с пользой. Ведь цель музыки – трогать сердца. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально - техническое развитие школьников будут идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших школьников. Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. С помощью различного репертуара вокальных и инструментальных музыкальных произведений осуществлять нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание учащихся, стержнем которого является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. Художественно-педагогическая идея позволяет учителю и ребенку осмысливать музыку сквозь призму общечеловеческих ценностей, вести постоянный поиск ответа на вопрос: что есть истина, добро и красота в окружающем мире?

Ведущее место в этом процессе принадлежит сольному пению и пению в ансамбле, хоровым и сольным понятиям, что поможет приобщить ребят к вокальному искусству и нацелить их на успешный результат в данном виде творчества.

В программе внеурочной деятельности «Звонкие голоса» предусматривается следующая последовательность и порядок освоения:

1 класс – 1 час в неделю, 33 часа

2класс – 1 час в неделю, 34часа

3 класс – 1 час в неделю, 34часа

4классы – 1 час в неделю, 34часа

Цель: привить любовь к вокальному искусству и научит - правильно исполнять вокальные произведения.

Задачи:

- на основе изучения детских песен, вокальных произведений, русского романса, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре;

-

- воспитывать и прививать любовь к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций;
- научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важнейшую часть каждого человека;
- оформить навыки и умения исполнения простых и сложных вокальных произведений, научить 2-х голосному исполнению произведений;
- обучить основам музыкальной грамоты, сценической культуры, работе в коллективе;
- развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса;
- сформировать потребности в общении с вокальной музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена ансамбля.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является ансамблевое и сольное пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.

Программа внеурочной деятельности «Всё о музыке» предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов –классиков и современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, значительно обновленный репертуар композиторов – песенников. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий, допускается возможность изменения репертуара, замена одних произведений другими).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках внеурочной деятельности. Имеет место варьирование.

Планируемые результаты.

1-2 классы:

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально- творческому самовыражению (пение ансамблем, хором, участие в импровизациях, участие в музыкально – драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально – хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- умение двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски.

3-4 класс:

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально – творческое самовыражение (пение в ансамбле и хоре, участие в импровизациях, активность в музыкально – драматических постановках);
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
- проявление навыков вокально - хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментальное пение в терцию, фрагментальное отдаление и сближение голосов – принцип «веера», усложненные вокальные произведения);
- умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в концертах, мероприятиях, умение чувствовать исполняемое произведение, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.
- развитие сольной деятельности: наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально – творческому самовыражению (пение сольно и ансамблем); умение услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство; умение самостоятельно и осознанно высказать собственные предпочтения произведениям различных стилей и жанров.

Содержание программы .

Программа имеет двухуровневую, иерархическую структуру. Подобная структура раскрывается в опоре на принципы системности и последовательности (метод «шаг за шагом»).

1-2классы.

Раскрывается певческий голос ребенка. Пение детских песенок, песен из мультфильмов и сказок, народных песен и прибауток. Появляется навык вокально–хоровой деятельности. Появляются первые навыки выразительного пения. Развивается умение правильно распределять дыхание в пение. Формируются первые навыки культуры поведения на сцене.

3-4 классы.

Приобретаются основы вокальных навыков. Репертуар усложняется. Появляются песни с усложненным ритмом и метром. Предполагается двухголосие, пунктирный ритм. Повышается исполнительское мастерство. Формируется умение цепного дыхания.

Методы и формы.

В качестве главных методов программы избраны методы: стилевого подхода, творчества, системного подхода, импровизации и сценического движения.

Стилевой подход: широко применяется в программе, нацелен на постепенное формирование у членов студии осознанного стилевого восприятия вокального произведения. Понимания стиля, методов исполнения, вокальных характеристик произведений.

Творческий метод: используется в данной программе как важнейший художественно – педагогический метод, определяющий качественно – результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляется во всех формах

художественной деятельности вокалистов, в первую очередь в сольном пении, ансамблевой импровизации, музыкально – сценической театрализации.

В связи с этим в творчестве и деятельности преподавателя и члена вокального кружка проявляется неповторимость и оригинальность, индивидуальность, инициативность, индивидуальные склонности, особенности мышления и фантазии.

Системный подход: направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, вокальный материал, виды концертной деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого года обучения с содержанием всей структуры вокальной программы). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

Метод импровизации и сценического движения: это один из основных производных программы. Требование времени – умения держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, раскрепощенность перед зрителями и слушателями. Все это дает нам предпосылки для умелого нахождения на сцене, сценической импровизации, движения под музыку и ритмическое соответствие исполняемому репертуару. Использование данного метода позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень, ведь приходится следить не только за голосом, но и телом.

Методическое обеспечение программы внеурочной деятельности

1.Метод - распевание. Ряд упражнений и методов для подготовки голосового аппарата. Под аккомпанемент фортепиано и а капелла.

2.Метод - работа над текущим репертуаром. Здесь надо переключать внимание детей на разные по характеру произведения, активизируя их восприятие, это улучшает результаты творческой деятельности.

3.Метод проверки индивидуального звучания голосов в процессе общей работы. Используется магнитофон и микрофон на длинном шнуре. В ходе совместного пения отдельные участники в течение 10-15 секунд поют в микрофон, предварительно назвав себя. Далее микрофон передается соседу и он, также назвав имя, поет в микрофон. Получается возможность индивидуальной проверки. Все учащиеся с интересом прослушивают запись, открывая для себя собственные исполнительские достоинства и негативные стороны.

4.Метод называемый «разрядка» - это просмотр видео записей, прослушивание аудио записей, музыкальная викторина и даже небольшая разминка – «дискотека».

5.Сотрудничество с родителями учащихся и их помощь. Концерты, проводимые для родителей.

6.Участие участников кружка в школьных и районных мероприятиях.

7.Учащиеся 4 классов участвуют в составлении музыкальных кроссвордов, а учащиеся 1-3 классов участвуют в конкурсе рисунков «Я рисую музыку».

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

1класс

1 часа в неделю.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

1-й год обучения.

В результате обучения пению ребенок должен
знать и понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимания по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание).

Уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плечи;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- передавать правильный ритм муз.произведения на шумовых инструментах;
- к концу года петь выразительно, осмысленно, в спокойном и подвижном темпе.

2 класс

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

2-й год обучения.

В результате обучения пению ребенок должен

знать и понимать:

- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание).
- основы музыкальной грамоты;
- познакомится с народным творчеством, вокальной музыкой русских и зарубежных композиторов;

Уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плечи;
- на звуках первой октавы правильно показывать красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно проговаривая слова;
- к концу года петь выразительно, осмысленно, в спокойном и подвижном темпе;
- уметь исполнять вокальное произведение с шумовыми инструментами;

3класс

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

3-й год обучения.

В результате обучения пению ребенок должен

знать и понимать:

- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- жанры вокальной музыки.

Уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плечи;
- точно повторять заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;

- правильно показывать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- петь чисто слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- давать критическую оценку своему исполнению;
- к концу года показать результат исполнения двухголосия без музыкального сопровождения;
- уметь исполнять вокальное произведение с шумовыми инструментами;
- принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива.

4 класс

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

4-й год обучения.

В результате обучения пению ребенок должен знать и понимать:

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов, народное творчество.

Уметь:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- петь несложные двухголосные каноны;
- импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты и др.;
- уметь исполнять вокальное произведение с шумовыми инструментами;
- исполнять образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов, народное творчество.

Календарно-тематический план (1 класс)

№	ТЕМА	Кол-во часов			Дата	дата
		Всего	Практи- ка	Теория	план	факт
1.	<i>Певческая установка.</i>	8	1	1		
1	Инструк. по т/б . «Петь приятно и удобно»	1		1		
2	Как петь сидя и стоя.	1	1			
3	Певческие голоса.	1		1		
4	Певческие регистры.	1		1		
5	Диапазон.	1		1		
6	Тембр.	1		1		
7	Здоровье и уход за голосом.	1	1	1		
8	Подготовка вокалиста к пению.	1	1			
2.	<i>Дыхание.</i>	6				
9	Что такое дыхание.	1		1		
10	Вдох и выдох в пении.	1	1			
11	Учусь дышать правильно.	1	1			
12	Ощущение диафрагмы.	1	1			
13	Тренировка мышц диафрагмы.	1	1			
14	Упражнения для выработки правильного певческого дыхания.	1	1			
15	Готовимся к празднику	1	1			
3.	<i>Атака звука.</i>	3				
16	Твёрдая атака звука.	1		1		
17	Мягкая атака звука.	1	1			
18	Опорный звук.	1	1			
4.	<i>Артикуляция.</i>	2				
19	Артикуляция.	1		1		
20	Упражнения для малышей.	1	1			
5.	<i>Управление голосовыми связками</i>	6				
21	Гласные звуки.	1		1		
22	Упражнения на гласные звуки.	1	1			
23	Интонационирование согласных.	1		1		
24	Упражнения на согласные звуки.	1	1			
25	Тембр голоса.	1		1		
26	Высота звука.	1	1			
6.	<i>Дикция.</i>	6				
27-29	Дикция.	3		1		

30-32	Распевки - скороговорки	3	1			
33	Подводим итоги. Заключительное занятие-концерт	1	1			
В теч. года	Разучивание вокальных произведений.	17	17			
	итого	33				

Календарно-тематический план (2 класс)

№	ТЕМА	Кол-во часов		Дата план	Дата факт
		Всего	Из них практика		
1.	Инструктаж по т/б. «Певческая установка», Разучивание распевов и вокально-хоровых упражнений	1	1		
2-3	«Дыхание» Разучивание песенного материала ко Дню учителя	2	2		
4-5	Задержка дыхания. Ощущение диафрагмы. Отработка песенного материала	2	1		
6	«Цепное дыхание».	1	1		
7-8	Упражнения на различные виды дыхания. Разучивание и отработка вокальных произведений к «Празднику осени»	2	2		
9	Подготовка и выступление на школьном «Празднике осени»	1	1		
10 -11	«Атака звука». Мягкая, твёрдая, придыхательная атака звука. Разучивание вокальных произведений ко «Дню матери»	2	1		
12-13	« Артикуляция». Манера пения.	2	1		
14	Гласные и согласные звуки в пении. Разучивание новогодних песен	1	1		
15	Артикуляционная гимнастика.	1	1		
16	«Новогодний калейдоскоп»	1	1		
17-18	«Дикция». Дикционные упражнения, русские скороговорки.	2	2		
19-20	« Распевание ». Разучивание новых распевов, песен на развитие вокальных навыков.	2	2		

21-22	Подготовка к празднику «День Защитника Отечества»	2	1		
23	Система интонационно-фонетических упражнений. Подготовка к концерту, посвящённому Дню 8 марта	1	1		
24	«Работа над ансамблем и строем»				
25	Ансамбль.	1	1		
26	Унисонный ансамбль.	1	1		
27	Дикционный ансамбль.	1	1		
28	Темповой ансамбль.	1	1		
29	Строй .	1	1		
30-31	Мелодический строй. Разучивание и исполнение песен a capella	2	2		
32	Гармонический строй	1	1		
33-34	Обобщение тем года. Заключительный урок-концерт	2	2		
В теч.уч . года	ИТОГО: Из них: Разучивание вокальных произведений.	34 12	29		

Календарно-тематический план (3 класс)

№	ТЕМА	Кол-во часов		Дата план	Дата факт
		Всего	из них практи ка		
	Раздел 1. Вокальная работа.	9	8		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях внеурочной деятельности	1	1		
2.	Дыхание. Упражнения на выработку цепного дыхания.	1	1		
3.	Атака звука.	1	1		
4.	Артикуляция. Упражнения, направленные на развитие артикуляционного аппарата и произношения	1	1		
5	Артикуляция. Разучивание песен к празднику «День учителя»	1	1		
6	Дикция.	1	1		
7	Музыкальные и литературные скороговорки и «долгоговорки».	1	1		
8-9	Дикционные упражнения. Нарисуй звук.	2	1		
	Раздел 2. Распевание .	7	5		
10	Голосовой аппарат и голосовая активность	1			
11	Отличие певческого тона от речевого. Саморегуляция.	1			

12	Вокальная работа. Система упражнений на развитие вокальных навыков	1	1		
13	Диапазон. Разучивание новых распевок, песен на развитие вокальных навыков.	1	1		
14	Певческая акустика.	1	1		
15	Смешанно-прикрытая манера пения.	1	1		
16	Подготовка и проведение Новогоднего утренника	1	1		
	Раздел 3. Работа над ансамблем и строем. 10ч.	9ч.			
17.	Ансамбль. Упражнения для развития вокально – ансамблевых навыков.	1	1		
18	Упражнения для снятия напряжения с внутренних и внешних мышц	1	1		
19	Упражнения для смачивания и размягчения голосовых связок	1	1		
20	Упражнения-прочистка носоглоточной системы	1	1		
21	Упражнения для подготовки дыхательной системы	1	1		
22	Упражнения на координацию.	1	1		
23	Унисонный ансамбль.	1			
24	Дикционный ансамбль.	1	1		
25-26	Ритмический ансамбль. Упражнения на развитие фантазии и темпо-ритма.	2	2		
	Раздел 4. Вокальный репертуар.	8	7		
27	Строй.	1			
28-29	Введение элементов двухголосия.	2	2		
30-31	Канон.	2	2		
32-33	Двухголосие.	2	2		
34	Заключительное занятие-концерт	1	1		
в теч.года : Разучивание хоровых произведений.		12	12		
Всего: 34		29			

Календарно-тематический план (4 класс)

№	ТЕМА	Кол-во часов		Дата план	Дата факт
		Всего	из них практика		
	Раздел 1. Вокальная работа.	9	8		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях внеурочной деятельности.	1	1		
2.	Прослушивание голосов, Певческая установка. Дыхание. Упражнения на выработку цепного дыхания.	1	1		
3.	Атака звука. Распевание. Основы музыкальной грамоты.	1	1		

4.	Артикуляция. Упражнения, направленные на развитие артикуляционного аппарата и произношения	1	1		
5	Артикуляция. Разучивание песен к празднику «День учителя» Беседа о гигиене певческого голоса.	1	1		
6	Дикция. Дирижерские жесты. Унисон.	1	1		
7	Знакомство с различной манерой пения. Вокальные навыки. Музыкальные и литературные скороговорки и «долгоговорки».	1	1		
8-9	Использование элементов ритмики, движения под музыку. Дикционные упражнения. Нарисуй звук.	2	1		
	Раздел 2. Распевание хора.	7	5		
10	Голосовой аппарат и голосовая активность. Певческая позиция. Вокальные навыки.	1			
11	Отличие певческого тона от речевого. Саморегуляция.	1			
12	Система упражнений на развитие вокально-хоровых навыков. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.	1	1		
13	Диапазон. Разучивание новых распевок, песен на развитие вокально-хоровых навыков.	1	1		
14	Певческая акустика. Работа с солистами.	1	1		
15	Смешанно-прикрытая манера пения. Опорное дыхание, певческая артикуляция.	1	1		
16	Подготовка и проведение Новогоднего утренника	1	1		
	Раздел 3. Работа над ансамблем и строем.	10ч.	9ч.		
17.	Ансамбль. Упражнения для развития вокально – ансамблевых навыков. Беседа о творчестве композиторов – классиков.	1	1		
18	Упражнения для снятия напряжения с внутренних и внешних мышц. Развитие чувства ритма.	1	1		
19	Упражнения для смачивания и размягчения голосовых связок	1	1		
20	Упражнения-прочистка носоглоточной системы	1	1		
21	Упражнения для подготовки дыхательной системы. Распевка. Упражнение на дыхание.	1	1		
22	Упражнения на координацию. Подготовка к концерту.	1	1		
23	Унисонный ансамбль.	1			
24	Дикционный ансамбль.	1	1		
25-26	Ритмический ансамбль. Упражнения на развитие фантазии и темпо-ритма.	2	2		
	Раздел 4. Вокальный репертуар.	8	7		
27	Строй. Беседа о творчестве современных композиторов	1			
28-29	Введение элементов двухголосия.	2	2		
30-31	Канон.	2	2		
32-33	Двухголосие.	2	2		
34	Заключительное занятие-концерт	1	1		

в теч.года :	Разучивание хоровых произведений.	12	12		
	Всего:	34	29		

**Описание учебно-методического и материально – технического обеспечения
внеурочной деятельности**

. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

• **Литература**

1. Закон РФ об образовании. Москва 2009 г.
2. Всеобщая декларация прав человека для детей и взрослых.
3. Сборник методических статей «Хоровое пение в художественной самодеятельности»- М.,2010г.
4. «Программы для внеклассной и внешкольной работы» редактор О.А.Апраксина. -М.:Просвещение»,2011г.
5. «Настольная книга школьного учителя –музыканта». –М. «Владос»,2010г.
6. «Как Рыжик научился петь» А.Абелян – М. «Композитор».2009г.
7. «Методика музыкального воспитания в школе» Л.Г.Дмитриева – М. «Академия».2009г.
8. «Развитие голоса» В.В.Емельянов «Лань» 2009г.
9. «Мир вокального искусства» 1-4 классы Г.А. Суязова «Учитель» 2010г.
10. Музыкально-эстетическое воспитание: пособие для учителя «Просвещение» 2009г.
11. «Песенные узоры». Русские народные песни, игры для детей школьного возраста/ Сост. Н.Сорокина «Музыка» 2009г.

Список литературы, рекомендуемой для родителей:

1. «Мир вокального искусства» 1-4 классы Г.А. Суязова «Учитель» 2010г.
2. «Мой первый учебник по музыке и творчеству» Е.И.Юдина М.«Аквариум»
3. «Музыкальное воспитание детей» Н.Н.Доломанова М. «Сфера» 2009г.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы по внеурочной деятельности необходимо оборудование: музыкальные инструменты, микрофоны, компьютер, портреты композиторов, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы, записи музыкальных произведений по программе на электронных носителях.

Кабинет, в котором проходят занятия, должен хорошо проветриваться, ежедневно должна проводиться влажная уборка.