

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новопокровская школа»
Красногвардейского района
Республики Крым**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
школа»

Ю.В. Складанюк
«28» 08 2015г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Новопокровская
школа»
А.В. Батовский
Приказ № 161 от 31 08 2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
факультативного курса «Украинский язык»
для разноуровневой группы
(5-6 класс)
на период 2015/2016 учебный год**

Составила:
Сейтибрагимова Эльнора Ильясовна
учитель украинского языка и литературы
МБОУ «Новопокровская школа»

Рассмотрено и рекомендовано
на заседании школьного методического
объединения учителей

Протокол № 1 от 26.08.2015 г.

Григорьев П.С. Гришкова

Согласовано
на заседании педагогического совета
школы

Протокол № 15 от 28 08 2015г.

с.Новопокровка
2015г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Структура и содержание учебного предмета.....	7
Календарно-тематическое планирование	12
Требования к уровню подготовленности учащихся.....	21
Наименование учебно-методического обеспечения и списка рекомендуемой литературы.....	24
Контрольно-измерительные материалы	27
Критерии оценивания.....	28

Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса «Украинский язык» предназначена для изучения предмета на базовом уровне и является целостным документом, который включает:

-  пояснительную записку,
-  структуру и содержание учебного предмета,
-  календарно-тематическое планирование,
-  требования к уровню подготовки учащихся,
-  наименование учебно-методического обеспечения и списка рекомендуемой литературы,
-  контрольно-измерительные материалы,
-  критерии оценивания.

Рабочая программа факультативного курса «Украинский язык» разработана для разноуровневой группы учащихся из 5-6 класса, составлена в соответствии с основными положениями федерального базисного учебного плана (далее –БУП), примерной программой «Украинский язык (родной) для 1-11 классов образовательных организаций Республики Крым»:

- ✓ Примерная программа «Украинский язык (родной) для 1-11 классов образовательных организаций Республики Крым», под редакцией Аблятиповой А.С.

и ориентирована на работу с учебным пособием и учебно-методическим комплексом:

- ✓ Украинский язык 5 кл. Ворон А.А., Солопенко В.А. Освита 2013.
- ✓ Украинский язык 6 кл. Горошкина О.М. Освита 2006.

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) "Об образовании в Российской Федерации".
2. Постановление гл. государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
3. Приказ Минобрнауки РФ от 09.03.2004 N 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования.
4. Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 31.01.2012) "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования".
5. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 № 1089.
6. Федеральный базисный учебный план для основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004 № 1312.
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного

плана».

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.04.2014 № 08-548 «О федеральном перечне учебников».
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
11. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
12. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009.
13. Федеральный закон от 05.05.2014 N 84-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации".
14. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 19.05.2014 г. № 01-14/68 Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2014/2015 уч. год.
15. Методические рекомендации КРИППО: Об особенностях преподавания предмета в 2015 – 2016уч. году.
16. Учебный план МБОУ «Новопокровская школа» на 2015/2016 учебный год.

Без знания языка сегодня, в том числе и украинского, невозможно стать полноправным гражданином, патриотом своего государства, родного края, квалифицированным специалистом в различных отраслях производства. Именно поэтому компетентность считается предпосылкой успешной самореализации выпускника в обществе и предпосылкой развития самого общества, т.к. компетентностный подход предполагает активное участие школьников в процессе обучения и направление образовательного процесса на формирование и развитие ключевых и предметных компетенций личности.

Изучение украинского языка направляет процесс овладения учащимися знаний о языке и формирование языковых, речевых умений и навыков на полноценному усвоению всех содержательных линий языкового образования: речевой, языковой, культурологической и деятельностной. Именно эти линии формируют коммуникативную компетентность личности, способствуют патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию .

На решение именно этих задач направлена программа, составленная на основе Общеευропейских рекомендаций языкового образования.

Разработана на основе современных требований, программа является основой для осуществления учебно-воспитательного процесса, подробно описывает учебные результаты и определяют объективные критерии их оценки. Это предопределяет

структуру программы, состоящей из пояснительной записки и основной части, содержащей две графы, в которых подается содержание учебного материала, детализированы знания, которые необходимо усвоить, и умения, которые необходимо сформировать у обучающихся при изучении конкретной темы курса.

В программе учитывается специфика учебного предмета, способствующая учебному, развивающему и воспитательному влиянию на обучающихся, формированию личности, готовой к активной, творческой деятельности во всех сферах жизни общества, вырабатывает навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации; учитываются современные организационные формы, методы и технологии обучения украинскому языку в общеобразовательных организациях.

Отбор учебного материала и организация изучения украинского языка в системе основного общего образования осуществляется на основе применения и сочетания основных дидактических и методических принципов, в частности:

- принцип взаимосвязи обучения, воспитания и развития, который предусматривает отбор текстов, тематически определенных культурологической линией, а также системой предусмотренных программой устных и письменных высказываний;

- принцип демократизации и гуманизации обучения языку, который заключается в реализации методики партнерского сотрудничества учителя и обучающегося для достижения образовательных целей, определенных программой и принятой обоими субъектами обучения;

- принцип личностной ориентации обучения, который предусматривает обеспечение учителем оптимальных условий для разностороннего речевого развития каждого обучающегося, учет его индивидуальных особенностей, познавательных потребностей, интересов, стремлений, поощрение самостоятельности, самопознания и саморазвития;

- принцип текстоцентризма, который предполагает усвоение языковых знаний и формирование речевых умений и навыков на основе текстов, формирование умения воспринимать, воспроизводить чужие и создавать собственные высказывания;

- коммуникативно-деятельностный принцип, предполагающий изучение языка как средства общения и осуществляется в процессе взаимосвязанного и целенаправленного совершенствования четырех видов речевой деятельности обучающихся - аудирование, чтение, говорение и письмо;

- культурологический принцип предполагает изучения языка на основе культурных понятий; трансформацию обучающимся сведений по языку, литературе, истории и другим предметам, собственного жизненного опыта, которая осуществляется в процессе подготовки устных и письменных высказываний, при выполнении творческих работ разных жанров, убеждения, мировоззренческие установки, идеалы, знания культурных реалий, которые обеспечивают органическое вхождение в общество, определение своего места в нем, реализацию потенциальных возможностей личности;

- принцип органического сочетания обучения языку и речи как средства и способа речевой деятельности, ее содержания и формы означает, что изучение языковых понятий, правил правописания, орфоэпических норм является не самоцелью, а средством достижения основной образовательной цели;

- принцип практической направленности обучения проявляется в разностороннем и систематическом обогащении речи учащихся лексическими, фразеологическими, грамматическими, стилистическими и другими выразительными средствами языка, должны осуществляться в процессе реализации метапредметных связей и обеспечить стабильный прирост и расширение лексического запаса учащихся, разнообразие грамматического строения речи, совершенствование умений обучающихся правильно употреблять слова, подборе целесообразных синонимов на уровне леммы, словосочетания, фразеологизма, предложения в конкретном контексте и ситуации общения и тому подобное.

Цель предмета « Украинский язык»

Цель изучения украинского языка в учебных заведениях с украинским языком обучения заключается в формировании духовно богатой личности, владеющей умениями свободно, коммуникативно целесообразно пользоваться средствами украинского языка - его стилями, типами, жанрами во всех видах речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо), то есть обеспечивает надлежащий уровень коммуникативной компетентности. Указанная цель предполагает осуществление учебной, развивающей и воспитательной функций образовательного содержания учебного процесса.

Согласно поставленной цели главными задачами обучения украинскому языку в системе основного общего образования являются:

- выработка устойчивой мотивации к изучению украинского языка;
- формирование у учащихся компетенций коммуникативно целесообразно и оправдано пользоваться средствами языка в различных жизненных ситуациях и сферах общения, соблюдая нормы этикета;
- ознакомление с языковой системой и формирование на этой основе базовых лексических, грамматических, стилистических, орфоэпических, орфографических и пунктуационных умений и навыков; способности обучающегося к анализу и оценке языковых явлений и фактов;
- формирование умений различать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
- работать с текстом, осуществлять поиск информации в различных источниках, передавать ее в самостоятельно созданных высказываниях разных типов, стилей и жанров;
- формирование духовного мира учащихся, общечеловеческих ценностных ориентиров, то есть приобщение через язык к культурным ценностям человечества.

Общая характеристика предмета « Украинский язык»

Учебный материал основной школы распределяется в соответствии с курсом украинского языка для 5,6,7,8,9 классов вместе с требованиями к уровням речевой, языковой, культурологической и деятельностной компетентностей учащихся указанных классов.

Каждый из курсов для определенного класса состоит из четырех содержательных линий - речевой, языковой, культурологической и деятельностной (стратегической).

Содержание речевой содержательной линии излагается по принципу структурной систематичности, предусматривает постепенное углубление сведений о речеведческих понятиях и формирование на их основе умений и навыков во всех видах речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо и говорение).

Содержание языковой содержательной линии подается по линейному принципу, что дополняется реализацией системы метапредметных связей.

Указанные две содержательные линии (речевая и языковая) являются основными, которые определяют непосредственный предмет обучения, его структуру, сопровождаются требованиями к уровню речевой и языковой компетентностей обучающихся, количеством часов, выделяемых на их усвоение, а две другие (культурологическая и деятельностная (стратегическая) являются средством достижения основной образовательной цели изучения украинского языка в системе основного общего образования.

Требования к усвоению содержания речевой и языковой содержательных линий являются специальными. Именно эти линии содержат критерии, по которым

определяются характеристики основных видов деятельности обучающихся. Требования к культурологической и деятельностной содержательным линиям имеют общий характер, который подчиняется образовательным задачам речевой и языковой содержательных линий.

Коммуникативно - функциональный подход, лежащий в основе обучения украинскому языку, приоритетным предусматривает развитие умений и навыков речевой деятельности, а работа над языковой теорией, формирование знаний и умений по украинскому языку подчиняется задачам развития речи. Поэтому содержание программного материала в каждом классе начинается речевой содержательной линией.

Назначение речевой содержательной линии заключается в обеспечении формирования и совершенствования умений и навыков во всех видах речевой деятельности - аудирование, чтение, говорение, письмо на основе усвоения речеведческих понятий, овладение базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения (речевая компетенция).

Назначение языковой содержательной линии осуществляется в процессе усвоения учащимися системных знаний о языке и формирование на их основе соответствующих умений как средства познания, общения, самовыражения человека (языковая компетенция).

Культурологическая содержательная линия является средством овладения общечеловеческих культурных и духовных ценностей, норм, регулирующих отношения между поколениями, полами, нациями, способствует эстетическому и морально-этическому развитию личности, органическому вхождению ее в социум. Эта содержательная линия предусматривает отбор, обработку и конструирование тематически и стилистически ориентированных текстов, обеспечивающих развитие коммуникативных умений и навыков

(культурологическая компетенция). Отдельно часы на реализацию этой содержательной линии не отводятся.

Роль деятельностной (стратегической) содержательной линии выражается в формировании мотивации учения, способности организовать свой труд для достижения результата, что позволяет выстроить целенаправленную линию поведения для успешного выполнения определенной задачи; совершенствовании общих учебных умений, овладении творческими, эстетико-этическими умениями, которые определяют успешность речевой деятельности (деятельностная компетенция).

Реализация этой содержательной линии происходит в процессе работы над учебным материалом языковой, речевой и культурологической содержательных линиях, а также использование интеллектуально-операционного и ценностного содержания других учебных предметов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- осознание своей культурной принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение демократических, гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое духовное разнообразие современного мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющие гражданской идентичности личности;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий и классификаций на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установление родо-видовых связей;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие умения читать, в том числе умение выделять тему и основную мысль высказывания, устанавливать логическую последовательность основных фактов.

Предметные результаты

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей украинского языка;

- расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а так же многоаспектного анализа текста;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии украинского языка, основными нормами украинского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Описание места курса в учебном плане

На каждый класс отводится 1 час в неделю (68 часов).

Образовательная организация осуществляет выбор форм организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, а также режим учебной и внеучебной работы.

Для реализации индивидуальных потребностей учащихся образовательная организация может увеличить количество учебных часов, ввести дополнительные учебные курсы (согласно интересам обучающихся), а также работу во внеурочное время.

В программе представлено ориентировочное распределение часов и резерв часов для использования на усмотрение учителя, который имеет возможность при необходимости вносить некоторые коррективы (часы могут использоваться на освоение недостаточно изученного или забытого).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 часа в неделю, 68 часов в год

Тематическое планирование	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
5 КЛАСС	
Речевая содержательная линия	
Сведения о речи Общее представление о речи как деятельности, виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо), их особенности. Общение как важный фактор культуры человека. Разновидности общения, цель общения, основные правила общения. Текст как продукт речевой деятельности. Тема, основная мысль, структура текста. Устная и письменная формы текста. Простой план готового текста. Аудирование (Слушание-понимание) Особенности аудирования как вида речевой деятельности. Слушания-понимание текстов диалогического и монологического характера разговорного, художественного, научного стиля (тип речи: рассказ, описание (в частности, описание отдельных предметов, животных), размышление; жанры речи: рассказ, заметка, статья, сказка, легенда, предание, песня, стих). Чтение (молча и вслух) Особенности чтения как вида речевой деятельности. Чтение молча текстов диалогического и монологического характера различных стилей, типов и жанров речи в соответствии с нормами украинского литературного языка. Работа с книгой: способы выделения частей текста по содержанию (отступления, подзаголовки и т.д.). Содержание книги,	Различают понятия: речь, общение, виды речевой деятельности. Осознают основные правила общения, требования к речи Определяют существенные признаки текста, тему, основную мысль, структуру текста. Находят и исправляют ошибки в содержании, построении высказывания. Понимают прослушанный текст, высказывания других людей или звукозаписи с одного прослушивания. Составляют первичное представление о содержании услышанного (что, когда, в какой последовательности происходит). Прогнозируют общий характер содержания сообщения на основе формулировки темы, основной мысли. Определяют адресата, коммуникативную цель и мотив высказывания, причинно-следственные связи, изобразительно-выразительные средства текста Оценивают особенности содержания и формы услышанного текста. Читают <i>молча</i> в соответствии с возрастом незнакомые тексты разных стилей, типов, жанров речи. Выделяют и запоминают в прочитанном главное, тему и основную мысль текста. Подбирают заголовки к частям текста, составляют простой план. Ставят вопросы к прочитанному, отвечают на них. Оценивают прочитанный текст с точки зрения

журнала. Словарные статьи в словарях различных типов. Выразительное чтение вслух художественных, научно-популярных текстов разных типов и жанров речи.	новизны, значимости содержания, выразительности речевого оформления. Просматривают текст и находят в нем указанные элементы. Читают вслух знакомые тексты разных стилей, типов, жанров речи в соответствии с орфоэпическими и интонационными нормами украинского литературного языка, разделяя текст на смысловые части, приспособлявая скорость и выразительность чтения к возможностям и потребностям слушателей. Оценивают прочитанный вслух текст.
Говорение. Письмо <u>Воспроизведение готового текста</u> Изложение текста, используя простой план. <i>Говорение</i> Подробные, сжатые изложения художественных текстов повествовательного характера с элементами описания животных. <i>Письмо</i> Подробные, сжатые изложения художественного текста повествовательного характера с элементами описания предметов, животных <u>Монологическая речь</u> Сочинение по коллективно составленному плану. <i>Говорение</i> Сочинение-описание отдельных предметов, животных (в том числе по картине) в художественном стиле. Отзыв о высказывании товарища Сочинение-рассказ о случае из жизни <i>Письмо</i> Сочинение-описание отдельных предметов, животных в художественном и научном стиле. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с жизненным опытом учащихся в художественном стиле. <u>Создание собственных высказываний</u> <i>Диалогическая речь</i> Диалог, его разыгрывание в соответствии с предложенной ситуацией общения, связанной с жизненным опытом обучающихся (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалоги по заданному началу, рисункам).	Излагают подробно (устно и письменно) услышанные и прочитанные тексты художественного и научного стилей речи по самостоятельно составленному простому плану, подчиняя высказывания теме и основной мысли, с учетом коммуникативной задачи, соблюдением композиции, языковых, стилевых особенностей и авторского замысла находят и исправляют недостатки в своей речи. Оценивают текст (содержание, форму, замысел и языковое оформление). Составляют устные и письменные сочинения с учетом цели и адресата речи, типа речи (в частности сочинение-описание отдельных предметов, животных, сочинение-рассказ и сочинение-рассуждение на основе собственного опыта), жанра речи (рассказ о случае из жизни, заметка в газету информационного характера, письмо). Подчиняют высказывание теме и основной мысли. Используют изученные языковые средства для связи между предложениями в тексте. Выбирают в соответствии с условиями общения стиль речи (разговорный, научный, художественный). Соблюдают требования к речи и основные правила общения. Исправляют ошибки в содержании, построении и языковом оформлении собственных высказываний. Оценивают текст (содержание, форму, замысел и языковое оформление). Составляют и разыгрывают диалоги (ориентировочно 6-7 реплик для двух обучающихся) в соответствии с предлагаемой ситуацией общения, образцом, по заданному

	началу, опорным словам, рисункам, достигая коммуникативной цели. Придерживаются темы высказывания, соблюдают нормы украинского литературного языка. Используют реплики для поддержания диалога, формулы речевого этикета. Оценивают текст (содержание, форму, замысел и языковое оформление).
Деловые документы. Письмо родным, друзьям. Приветствие.	
Метапредметные связи. Произведение и его части: тема и идейное содержание художественного произведения; рассказ и описание предметов, животных в изученных произведениях; размышления о поступках героев (литература)	
Языковая содержательная линия	
Вступление. (1 час) Повторение изученного в начальных классах (10 часов)	
Значение языка в жизни людей. Части речи, основные способы их распознавания; правописание.	Понимают роль языка в жизни общества Различают изученные части речи. Определяют существенные признаки частей речи. Классифицируют изученные части речи. Находят изученные орфограммы, объясняют их правописание с помощью правил; правильно пишут слова с изученными орфограммами.
Синтаксис и пунктуация. Элементы стилистики	
Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Разновидности словосочетаний. Предложение, его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.	Осознают, что изучает синтаксис и пунктуация. Различают словосочетание и слово, формы слова и предложения. Выделяют словосочетание в предложении; находят в словосочетании главное и зависимое слово; определяют средства грамматической связи в словосочетании. Составляют словосочетания по заданным схемам; выполняют синтаксический разбор словосочетаний. Подбирают различные по структуре словосочетания для выражения одного смысла. Составляют из словосочетаний предложения. Различают простые и сложные предложения, виды предложений по цели высказывания, восклицательные предложения. Находят предложения в тексте, части сложного предложения. Выделяют в простом предложении грамматическую основу. Правильно расставляют знаки препинания в конце простых предложений, различных по цели высказывания.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Предложения с однородными членами. Предложение с обращением. Сложные предложения. Прямая речь. Диалог.	Интонируют предложения разных видов. Обосновывают порядок слов в предложении, учитывая позиции главных и второстепенных членов предложения. Различают главные и второстепенные члены, находят их в предложении, определяют, какими частями речи они выражены (в пределах изученных частей речи). Строят предложения, используя дополнения, определения, обстоятельства, по заданным схемам. Правильно употребляют в речи предложения, согласовывая подлежащее и сказуемое. Различают распространенные и нераспространённые предложения. Находят в предложении дополнение, определение, обстоятельство, определяют, какими частями речи они выражены (в пределах изученных частей речи), к каким словам относятся. Редактируют текст, выделяя второстепенные члены предложения. Различают однородные члены предложения (кроме определений), обобщающие слова при них; правильно интонируют предложение с однородными членами; обосновывают расстановку знаков препинания между однородными членами, используя изученные правила. Строят предложение с однородными членами, обращениями, вводными словами и сложные предложения, используют их при построении высказываний. Оценивают роль однородных членов, обращений и вводных слов в предложении, сложных предложений в тексте. Используют выразительные возможности однородных членов предложения, обращений и вводных слов. Различают простое и сложное предложение. Перестраивают простые предложения в сложные. Правильно расставляют знаки препинания между частями сложного предложения; выполняют синтаксический разбор предложений. Находят в предложении слова автора и прямую речь; обосновывают расстановку знаков препинания. Распространяют предложение прямой речью и словами автора; заменяют прямую речь косвенной. Выделяют в диалоге реплики и слова автора, распространяют диалог; составляют простой диалог с опорой на образец. Пунктуационно правильно оформляют диалог; придерживаются основных правил общения и правильной интонации при ведении диалога; употребляют вежливые формы обращения,
---	--

	приветствия, благодарности, извинения и тому подобное.
Метапредметные связи	
Обращение, прямая речь, диалоги в художественных произведениях (литература)	
Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	
Звуки языка и звуки речи. Гласные и согласные звуки. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Произношение звуков, обозначаемых буквами г и г. Обозначение звуков речи на письме. Алфавит. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв я, ю, е, ы. Слог. Ударение. Произношение ударных и безударных гласных. Ударные гласные [е], [ы], [о] в корнях слов. Безударные гласные. Основные правила переноса слов. Произношение согласных звуков. Уподобление согласных звуков. Упрощение в группах согласных «спрошения приголосных». Чередование гласных и согласных звуков. Чередование [о] - [а], [е]-[и], [е] - [ы]; [о], [э] с [и]; [э] - [о] после [ж], [ч], [ш]; [ы], [и] после [ж], [ч], [ш], [шч] та [г], [к], [х] - [ж], [ч], [ш] - [з'], [ц'], [с'] Основные случаи чередования у-в, и-й Фонетическая транскрипция Произношение приставок з-(зи-, с-), роз-, без-. Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, и, ё, ю, я. Правила употребления мягкого знака. Правила употребления апострофа. Удвоение букв «подвоения приголосных» для обозначения удвоенных «подвоения» мягких согласных и совпадения одинаковых согласных звуков «подовжения приголосных». Написание слов иностранного происхождения.	Понимают, что изучает фонетика, графика, орфоэпия, орфография. Различают в словах твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные, безударные и ударные гласные звуки; соотношение звуков и букв. Читают на память алфавит, свободно используют алфавит, составляют списки, работают со словарями, ищут необходимую информацию, размещают литературу по алфавиту. Правильно произносят буквы г и г в словах в соответствии с правилами их написания. Объясняют звуковое значение букв я, ю, е, ы. Находят и исправляют орфоэпические и орфографические ошибки на изученные правила, обосновывают их написания. Используют орфоэпические и орфографические словари. Распознают в словах и словосочетаниях уподобление, упрощение, чередование согласных после шипящих и в корнях слов, в результате смягчения согласных. Произносят гласные и согласные звуки в соответствии с орфоэпическими нормами. Правильно переносят слова (в соответствии с правилами). Выполняют фонетическую транскрипцию слов, различают произношение приставок роз-, без-, воз-, з- (зи-, с-). Используют буквы ь, и, ё, ю, я для обозначения мягкости согласных на письме, записывают транскрипцию слов с твердыми и мягкими согласными. Объясняют употребления мягкого знака и апострофа на письме и случае, когда мягкий знак и апостроф не употребляются. Различают употребления апострофа в украинских и заимствованных словах. Различают средства мелозвучности, находят в тексте и объясняют целесообразность употребления у-в, и-й. Определяют и устраняют нарушения мелозвучности языка, связанные с употреблением у-в, и-й, выполняя упражнения на редактирование. Правильно произносят звуки в словах на обозначения двух одинаковых согласных и удвоение мягких согласных. Образуют прилагательные с удвоением букв от существительных. Правильно произносят слова с

	удвоенными мягкими согласными, которые обозначаются на письме двумя одинаковыми буквами. Правильно произносят и записывают слова иностранного происхождения в соответствии с правилами. Правильно и целесообразно используют в речи слова иностранного происхождения (в пределах изученного материала).
Метапредметные связи Особенности звуковой организации художественного текста (литература).	
Лексикология.	
Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Общеупотребительные (нейтральные) и стилистически окрашенные слова. Толковые и переводные словари. Группы слов по значению: синонимы, антонимы, омонимы. Происхождение (этимология) слова. Этимологический словарь.	Определяют лексическое значение слов, различают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слов. Определяют принадлежность слов к определенной лексической категории: однозначные и многозначные, общеупотребительные (нейтральные) и стилистически окрашенные слова, термины и профессионализмы, жаргонизмами, арготизмами, приводят примеры. Определяют значение профессионализмов, терминов, жаргонизмов по словарю, оценивают роль общеупотребительных и стилистически окрашенных слов в тексте. Различают лексическое и грамматическое значение слова. Определяют прямое и переносное значение слов, используют толковый и переводной словарь. Употребляют слова в соответствии с их значением. Объясняют (в несложных случаях) значения украинских слов, их происхождение. Различают слова по значению, подбирают синонимы и антонимы к словам, распознают омонимы в зависимости от контекста, различают омонимы и многозначные слова, используют словари синонимов, антонимов, омонимов, определяют их значение по словарям. Выбирают синонимы, антонимы наиболее подходящие к контексту. Употребляют общеупотребительные и стилистически окрашенные слова, избегают лексических повторов, используют синонимы как средство связи предложений в тексте. Распознают лексическую ошибку, редактируют тексты с лексическими ошибками, избегают лексические ошибки в собственных высказываниях. Определяют происхождение слова, используют этимологические словари, определяют происхождение слов в украинском языке.
Метапредметные связи Эпитеты, сравнения, синонимы, характерные для устного народного творчества (литература).	
Состав слова. Орфография (9 часов)	

Значимые части слова. Основа слова (корень, суффикс, префикс), окончание. Однокоренные слова и формы слова. Изменяемые и неизменяемые слова. Произношение и написание приставок <i>пре-</i>, <i>при-</i>.	Различают в словах значимые части: основу, корень, суффикс, приставку, окончание, распознают однокоренные слова и формы слов, изменяемые и неизменяемые слова, образуют формы слова, подбирают однокоренные слова. Используют однокоренные слова как средство связи предложений в тексте. Избегают неоправданного употребления однокоренных слов. Определяют значимые части слова, различают морфемы по значению, морфемный состав изученных частей речи, объясняют значение слова по составу, образуют новые слова с помощью морфем, выполняют морфемный анализ слова, разбирают слова по составу. Объясняют написание приставок <i>пре-</i>, <i>при-</i>, сложных и сложносокращенных словах. Определяют и исправляют орфографические ошибки на изученные правила.
Повторение изученного в 5 классе (	
Культурологическая содержательная линия	
Семья. Род. Родственные связи. Традиционное уважение к старшим членам семьи.	
Школа. Учитель. Обучение. Дружба.	
Черты характера. Общечеловеческие нормы морали.	
Отношения между взрослыми и детьми, между ровесниками.	
Здоровье и спорт.	
Разнообразие растительного и животного мира. Интересное о растениях (животных). Причины природных явлений. Охрана природы.	
Работа. Интересные профессии.	
Открытия. Поиски. Находки.	
6 класс	
Речевая содержательная линия	
Сведения о речи Повторение изученного о речи. Повторение изученного о тексте, его основные признаки. Сбор информации для сочинения и его систематизация. Сложный план готового текста; простой план собственного высказывания. Повторение сведений о стиле речи. Понятие об официально-деловом стиле. Повторение изученного о типах речи. Особенности построения описания. Сочетание в одном тексте разных типов речи (повествование и описание, повествование с элементами размышления). Жанры речи: рассказ, заметка, сообщение, план работы, объявление, особенности их построения.	Повторяют сведения о речи, ситуации общения, о тексте и его структурных элементах. Распознают текст, его структурные особенности (зачин, основную часть, концовку), последовательный и параллельный виды связи предложений в тексте. Определяют ситуацию общения, ее составляющие. Различают разговорный, художественный, научный, официально-деловой стили речи, типы речи (повествование, описание, размышление) и жанры речи (рассказ, план работы, объявления), особенности их построения; собирают и систематизируют собранный материал из основных источников для сочинения. Понимают с одного прослушивания фактическое содержание высказываний других людей (рассказы,

Аудирование текстов диалогического

Чтение молча и вслух

Выразительное чтение вслух

Излагают подробно и выборочно (устно и письменно) услышанные и прочитанные тексты художественного и научного стилей по составленному

художественных, официально-деловых, научно-популярных текстов, следующих жанров: рассказ, статья, заметка, пьеса, сказка, басня, пословицы, поговорки, загадки. Говорение. Письмо <u>Воспроизведение готового текста</u> Изложение по простому и сложному плану <i>Говорение</i> Подробное изложение художественных текстов повествовательного характера с элементами описания помещения и природы. Выборочное изложение текста научного стиля с элементами размышления <i>Письмо</i> Подробное изложение художественных текстов повествовательного характера с элементами описания помещения Выборочное изложение художественного текста повествовательного характера с элементами описания природы. Монологическая речь: Сочинения по простому плану. <i>Говорения</i> Сочинение-описание помещения и природы на основе личных впечатлений в художественном стиле. Сочинение-рассказ по жанровой картине. <i>Письмо</i> Сочинение-описание природы по картине в художественном стиле. Сочинение-рассказ на основе увиденного.	плану, согласно теме и основной мысли, с соблюдением композиции, языковых, стилистических особенностей, авторского замысла. Исправляют недостатки в своей и чужой речи. Оценивают текст (содержание, форму, замысел и языковое оформление). Составляют устные и письменные сочинения, используя простой план, выбирая соответствующий ситуации общения и замыслу стиль речи (разговорный, научный, художественный, официально-деловой); тип речи (сочинение-описание помещения и природы, сочинение-рассказ на основе увиденного), жанры речи (рассказ, заметка, план работы, объявление), использование языковых средств, в соответствии с заданной структурой (вступление, основная часть, концовка), коммуникативной задачи. Соблюдают требования к речи и основные правила общения. Исправляют недостатки в собственной и чужой речи. Оценивают текст (содержание, форму, замысел и языковое оформление). Составляют и разыгрывают диалоги согласно требованиям (ориентировочно 7-8 реплик для двух обучающихся) в соответствии с предложенной ситуацией общения, достигая коммуникативной цели, соблюдают нормы украинского литературного языка. Выражают личную позицию по обсуждаемой теме, соблюдая правила общения, используют пословицы и поговорки для выводов и обобщений. Оценивают текст (содержание, форму, замысел и языковое оформление). Подбирают и систематизируют для собственных высказываний материал, используя различные информационные источники (в том числе ресурсы
---	--

Заметка в газету о поступках людей. Деловые документы. План работы. Объявления. Диалогическая речь: Диалог, его разыгрывание в соответствии с предложенной ситуацией общения, связанной с личными впечатлениями от событий, наблюдения, обмен мнениями, жизненным опытом обучающихся, этикетного характера.	Интернета).
Метапредметные связи Интерьер и пейзаж в литературном произведении; устная характеристика литературного героя; письменный отзыв на небольшое сочинение (литература); устное описание содержания и художественных средств произведений живописи, изображающих интерьер, пейзаж (изобразительное искусство).	
Языковая содержательная линия	
Вступление. Повторение изученного в пятом классе	
Красота и богатство языка Словосочетание и предложение. Главные члены предложения. Простое предложение. Обращение, вводные слова, однородные члены в простом предложении. Знаки препинания в простом предложении. Сложное предложение. Прямая речь. Диалог. Знаки препинания в сложном предложении и при прямой речи и диалоге. Орфограммы в корнях, приставках, суффиксах и на стыке значимых частей слова и оснований.	Объясняют, в чем проявляются красота и богатство языка. Повторяют сведения изученные в пятом классе. Различают словосочетание и предложение, простые и сложные предложения, простые осложненные предложения. Определяют главное и зависимое слово в словосочетании, главные и второстепенные члены предложения, называют части речи, которыми они выражены. Находят в предложении вводные слова, обращения и однородные члены предложения. Правильно расставляют знаки препинания в простых осложненных предложениях, сложных предложениях. Объясняют орфограммы и пунктограммы на изученные правила, исправляют орфографические и пунктуационные ошибки. Строят предложения с обращениями, вставными словами, однородными членами предложения; из простых предложений - сложные; предложение с прямой речью; тексты официально-делового и других стилей речи. Соблюдают культуру речи при интонировании простых и сложных предложений. Составляют устные и письменные монологические и диалогические высказывания на определенную тему в соответствии с определенной коммуникативной задачей на основе собственного жизненного опыта, используя обращения, вводные слова, простые и сложные предложения с прямой и косвенной речью,

	диалоги.
Лексикология. Фразеология	
Группы слов по происхождению: исконно украинские и заимствованные (иноязычного происхождения) слова. Толковый словарь украинского языка. Словарь иностранных слов. Активная и пассивная лексика украинского языка: устаревшие слова (архаизмы и историзмы), неологизмы. Группы слов по стилистическому употреблению: общеупотребительные и стилистически окрашенные слова, диалектные, профессиональные слова и термины, просторечные слова. Официально-деловая лексика. Фразеологизмы. Понятие о фразеологизме, его лексическое значение. Происхождение украинских фразеологизмов. Пословицы, поговорки, крылатые выражения, афоризмы как разновидности фразеологизмов. Фразеологизмы как члены предложения. Знакомство с фразеологическим словарем.	Определяют лексическое значение слова, группы слов по значению, происхождению, стилистическому употреблению в языке, различают исконно украинские и заимствованные слова в предложенном контексте. Произносят слова иноязычного происхождения в соответствии с орфоэпическими нормами украинского литературного языка. Используют толковые словари для определения значений исконно украинских слов, расширения словарного запаса, построения собственных высказываний. Используют словари иностранных слов для толкования значений заимствованных слов, определения их происхождения, правильного написания. Аргументируют принадлежность слова к определенной группе лексики. Определяют слова, относящиеся к активному словарному составу и слова, вышедшие из употребления в современном украинском языке, неологизмы. Распознают архаизмы и историзмы, определяют их лексическое значение и сферу употребления. Различают общеупотребительные и стилистически окрашенные слова, выделяют их среди других слов украинского языка. Определяют значение общеупотребительных и стилистически окрашенных слов, диалектизмов, профессионализмов, терминов, просторечных слов, используя толковый словарь, выделяют эмоциональное, экспрессивное и оценочное значение указанных пластов лексики. Определяют особенности и характеризуют лексику официально-делового стиля речи. Распознают фразеологизмы, определяют их синтаксическую роль. Определяют значение фразеологизмов, используя фразеологический словарь. Определяют источники происхождения фразеологизмов, употребляют фразеологизмы в соответствии с их значением, целью, условиями использования и контекстом, подбирают к ним антонимы и синонимы. Определяют значение фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений; стилистическую роль диалектизмов, профессиональных слов, терминов, архаизмов, неологизмов и фразеологизмов в художественных и научно-публицистических текстах. Используют фразеологический словарь для различения значений фразеологических единиц украинского языка и выразительности речи.

	Редактируют тексты с лексическими ошибками. Целесообразно используют в речи изученные пласты лексики, фразеологизмы. Составляют и разыгрывают диалоги по заданной ситуации в официально-деловом стиле.
Метапредметные связи	
Использование фразеологизмов в художественном произведении (литература).	
Словообразование. Орфография	
Изменение и образование новых слов. Производящее слово - база для образования другого слова. Основные способы словообразования: префиксальный, суффиксальный, префиксально-суффиксальный, безаффиксный, сложения основ (или слов), аббревиация, переход слов из одной части речи в другую. Словообразовательный ряд. Словообразовательный разбор слова. Словообразовательный словарь. Чередование согласных при образовании новых слов: существительных с суффиксом -ин (а) от прилагательных на -ский, -цкий; буквосочетание -чн- (-ин-). Чередование согласных при образовании относительных прилагательных с суффиксами -ск, -цк-, -зк- и существительных с суффиксами ств (о), -зтв (о), -цтв (о). Сложные слова. Соединительные о, е в сложных словах. Образование сложносокращённых слов. Правописание сложных слов слитно и через дефис, написание слов с пол -; правописание сложносокращённых слов.	Различают процессы изменения и образования новых слов. Определяют образующие слова, средства создания новых слов (морфемы). Различают способы образования слов, определяют, каким способом образованы новые слова, выделяют различные словообразовательные средства (суффикс, префикс). Образуют слова, используя разные словообразовательные модели, префикс, суффикс, нулевую аффиксацию, аббревиацию, сложение основ (или слов), переход одной части речи в другую. Самостоятельно образуют словообразовательные ряды и словообразовательные гнезда, определяют значение слов, входящих в словообразовательные ряды. Выполняют словообразовательный разбор по алгоритму, определяют способы образования новых слов, анализируют структуру и значение производного слова. Определяют чередования согласных при образовании существительных с суффиксом -ин (а) от прилагательных, относительных прилагательных с суффиксами -ск, -цк, -зк, существительных с суффиксами ств (о), -зтв (о), -цтв (о). Объясняют написание изученных орфограмм в соответствии с правилами их написания. Выделяют сложные слова, определяют соединительные о, е, образуют сложные слова, используя сложение основ (или слов). Правильно образуют и используют сложные и сложносокращённые слова. Образуют самостоятельные части речи, учитывая особенности их словообразования. Правильно пишут и произносят сложные и сложносокращённые слова. Пользуются словообразовательными и орфографическими словарями. Составляют предложения со словами, которые перешли из одной части речи в другую, а также высказывания на определённую тему. Редактируют тексты, устраняя недостатки в их структуре, а также в стилистическом использовании средств словообразования.
Морфология. Орфография	

Общая характеристика частей речи. (1 час) Имя существительное (18 часов). Имя существительное: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Одушевлённые и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные, конкретные и абстрактные, собирательные имена существительные. Род имён существительных. Существительные общего рода. Число имён существительных. Существительные, имеющие формы только единственного или только множественного числа. Падежи имён существительных, их значение. Склонения имён существительных. Склонение имен существительных. Склонение существительных II склонения. Особенности склонения существительных мужского рода в родительном падеже. Склонения имён существительных III - IV склонений. Неизменяемые существительные. Род неизменяемых существительных. Склонение существительных, имеющих форму только множественного числа. Особенности словообразования имен существительных. Правописание существительных. Большая буква и кавычки в собственных именах существительных. НЕ с именами существительными. Буквы -а (-я), -у (-ю) в окончаниях имён существительных мужского рода II склонения. Буквы е, и в суффиксах -ечок, -ечк, -ичок, -ичк, -инн (я), -н (я), -инн (я), -ив (о), -ев (о). Особенности написания имён существительных в звательном падеже. Написание и склонение мужских и женских фамилий, имен, отчеств. Правописание сложных существительных.	Понимают предмет изучения морфологии. Определяют морфологические признаки существительного, его синтаксическую роль. Называют лексико-грамматические разряды имён существительных, различают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, конкретные и абстрактные, собирательные имена существительные, определяют лексические и грамматические особенности каждой группы имён существительных. Распределяют существительные по родам, определяют род имён существительных, согласовывают с существительными общего рода прилагательные, местоимения и глаголы прошедшего времени, правильно используют существительные общего рода. Определяют число имен существительных, распознают существительные, имеющие формы только единственного или только множественного числа, склоняют имена существительные, имеющие только форму множественного числа. Определяют падежи существительных, правильно образуют формы именительного и родительного падежа множественного числа. Знают употребление падежных форм, звательного падежа. Определяют склонения имён существительных, особенности каждого склонения, правильно склоняют имена существительные I и II склонения, распределяют их по группам, определяют особенности склонения существительных мужского рода в родительном падеже, склоняют существительные II склонения на -ар, -яр, -ир. Определяют особенности образования имён существительных, способы образования и значение суффиксов имён существительных. Правильно пишут существительные с изученными орфограммами. Правильно образуют и пишут мужские и женские фамилии, имена и отчества. Используют орфографический словарь. Используют падежные окончания имен существительных I-IV склонений, а также неизменяемые существительные и существительные, употребляемые только в множественном числе в собственной речи. Используют в речи существительные-синонимы и существительные-антонимы, синонимику падежных окончаний, как средство мелозвучности, звательный падеж имен существительных при обращении, фразеологизмы и крылатые выражения, в состав которых входят именасуществительные.
--	--

	Исправляют грамматические ошибки в использовании имён существительных. Создают тексты на определенную тему, используя выразительные возможности имени существительного.
Прилагательное Имя прилагательное: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Группы имен прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные. Переход прилагательных из одной группы в другую. Степени сравнения качественных имён прилагательных, способы их образования.. Склонение прилагательных. Полные и краткие формы имён прилагательных. Прилагательные твердой и мягкой группы. Образование имён прилагательных. Переход имен прилагательных в имена существительные. Правописание имен прилагательных. Правописание имён прилагательных с суффиксами: -еньк-, -есеньк-, -исиньк-, -юсиньк-, ск-, -цк-, -зк-. Буквы е, о, и в суффиксах имен прилагательных -ев - (- ев-), -ов - (- йов-, -ьов-), -ин -, - ин, -ичн-. Чередование согласных при образовании относительных прилагательных с помощью суффиксов -ск-, -ств (о), -цк-, цтв (о), -зк-, -зтв (о). Написание НЕ с именами прилагательными. Написание -н - и -нн- в прилагательных. Написание сложных прилагательных слитно и через дефис. Написание фамилий в форме прилагательных.	Определяют значение прилагательного, его морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении. Различают качественные, притяжательные и относительные прилагательные, правильно употребляют их. Образуют формы сравнительной и превосходной степени сравнения качественных прилагательных; качественные, относительные и притяжательные прилагательные от других частей речи с помощью известных способов словообразования. Склоняют прилагательные твердой и мягкой группы. Правильно употребляют прилагательные в роли сказуемого; используют прилагательные в переносном значении. Составляют предложения с прилагательными; употребляют их в речи. Правильно пишут имена прилагательные и объясняют их правописание. Исправляют ошибки в правописании прилагательных. Подбирают к прилагательным синонимы и антонимы, используют прилагательные-синонимы для более точного и выразительного выражения мыслей при построении собственных высказываний. Редактируют тексты для устранения повторов прилагательных и замены их синонимами. Составляют диалоги в соответствии с заданной ситуацией, связанной с личными впечатлениями, наблюдениями, а также высказывания на определенную тему, используя выразительные возможности имени прилагательного.
Метапредметные связи Использование прилагательных для точного описания предметов, явлений и событий (география, история, ботаника), эпитет, сравнение, метафора (литература).	
Числительное Имя числительное: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Числительные количественные (на определение целых чисел, дробные,	Определяют значение имени числительного, его морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении. Находят числительные в тексте, различают числительные и наречия.

собираемые) и порядковые. Числительные простые, сложные и составные. Склонение имен числительных. Словообразование имен числительных. Правописание. Буква <i>ь</i> на конце числительных и перед окончанием в косвенных падежах. Раздельное написание составных числительных. Правописание порядковых числительных с <i>тысячный</i>.	Различают числительные по значению (количественные и порядковые) и составу (простые, сложные и составные). Определяют особенности их использования в предложении. Правильно образуют падежные формы числительных, употребляют числительные для обозначения даты и времени. Определяют способы словообразования числительных. Находят в числительных изученные орфограммы, исправляют ошибки. Правильно употребляют количественные числительные с существительными во всех падежных формах. Составляют предложения, используя пословицы, крылатые выражения, в состав которых входят числительные.
Метапредметные связи Правильное использование форм числительных при чтении и устном объяснении задач, примеров (физика, математика); использование числительных в ответах обучающихся на уроках истории, географии, химии.	
МестоимениеМестоимение: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды местоимений по значению: личные, возвратное, притяжательные, указательные; вопросительные и относительные; отрицательные; определительные и неопределенные. Склонение местоимений. Переход из одной части речи в другую (местоимения в существительные и частицу, числительного и прилагательного в местоимение). Правописание местоимений. Приставная <i>н</i> в формах личных и указательных местоимений. Написание слитно и через дефис неопределенных местоимений. Правописание отрицательных местоимений. Написание местоимений с предлогами.	Определяют значение, морфологические признаки и синтаксическую роль местоимения. Различают местоимения по значению: личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительные и относительные, отрицательные, определительные и неопределенные. Образуют неопределенные и отрицательные местоимения. Правильно изменяют местоимения. Определяют разряд местоимений <i>его, ее, их</i>. Заменяют существительные, прилагательные, числительные соответствующими местоимениями. Правильно сочетают предлоги с местоимениями. Используют местоимения для связи предложений в тексте.
Метапредметные связи Использование местоимений в ответах обучающихся на уроках истории, географии, литературы, предметах естественно-математического цикла.	
Повторение изученного в шестом классе	
Культурологическая содержательная линия	
Род, семья, дом. Взаимоотношения и традиции в украинской семье.	
Школа. Обучение. Отношения между учителем и обучающимися, между одноклассниками.	
Ты среди людей. Общепринятые нормы морали и поведения. Культура общения.	
Общечеловеческие нравственные ценности.	

Здоровый образ жизни.	
Путешествия, поездки. Транспорт.	
Работа. Интересные профессии.	
Образование. Культура. Литература. Искусство.	
Строительство и архитектура.	
Открытие. Поиски. Находки.	
Мир вещей.	
Разнообразие растительного и животного мира. Охрана природы, животных и окружающей среды.	
Природные явления, их причины.	

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Примечание
	План	Факт		
1.			Инструктаж по ТБ. Вступление. Значение языка в нашей жизни. Место и роль украинского языка в мировом сообществе.	
2.			РР №1 Сведения о речи; виды речевой деятельности. Текст. Строение текста.	
3.			Сложный план готового текста. Известное и новое в предложениях текста	
4.			Словосочетание и предложение	
5.			Простое и сложное предложение, знаки препинания в них.	
6.			Морфология. Орфография. Элементы стилистики. Существительное Существительное как часть речи.	
7.			Живое и неживое (повторение), общие и собственные названия. Большая буква и кавычки в собственных названиях.	
8.			Синтаксис и пунктуация. Элементы стилистики Словосочетание. Предложения. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены.	
9.			Виды предложений за целью высказывания. Предложения распространенные и нераспространенные	
10.			Род существительных (повторение).	
11.			Существительные общего рода. Стилистическая роль рода существительных.	
12.			Предложения с однородными членами. Предложения с обращением.	
13.			Число существительных (повторение). Существительные, имеющие форму только единственного числа или только множественного числа. Стилистическая роль числа	

			существительных.	
14.			Сложное предложение. Запятая между частями сложного предложения. Прямая речь. Диалог.	
15.			Падежи существительных. Кличный падеж в украинском языке. Типы склонений существительных.	
16.			КР № 1 Тесты по теме «имя Существительное» Чтение молча	
17.			РР №2 Работа над ошибками Текст, его признаки. Подробный устный пересказ текста	
18.			РЧ №3 Стили и типы речи.	
19.			Написание подробного письменного перевода с простым планом	
20.			Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Алфавит.	
21.			Состав. Основные правила переноса частей слова	
22.			Написание слов с ненаголошенными гласными, проверяемые ударением	
23.			Безударные гласные, не проверяемые ударением	
24.			РР № 4 Написание переводов (по простому плану)	
25.			Ударение. Уподобление согласных. Удвоение	
26.			РР № 5 Контрольный перевод № 1 Подробный пересказ (по простым и сложным планом) художественных текстов повествовательного характера с элементами описания помещения, природы и размышления	
27.			Прилагательное Прилагательное как часть речи. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные.	
28.			Полные и краткие формы прилагательных; параллельные падежные окончания	
29.			Степени сравнения прилагательных. Образования высшего и высокого степеней сравнения прилагательных.	
30.			Правила употребления буквы ь, апострофа, сочетание йо, ьо	
31.			Прилагательные твердой и мягкой групп, их склонение.	
32.			Способы создания прилагательных. Не с прилагательными.	
33.			Буквы н и nn в прикметниках. Написание сложных прилагательных вместе и через дефис. Написание фамилий прикметникової формы.	
34.			Написание слов иноязычного происхождения.	

35.			Диктант № 1	
36.			Лексикология. Фразеология. Элементы стилистики Лексическое значение слова. Устаревшие слова и неологизмы.	
37.			Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	
38.			Числительное Числительное как часть речи. Числительные количественные и порядковые.	
39.			Числительные простые, сложные и составные.	
40.			Группы слов по значению: омонимы, синонимы, антонимы.	
41.			Правильное употребление падежных форм существительных при числительных	
42.			Склонение количественных числительных.	
43.			Фразеологизмы, их лексическое значение	
44.			. Буква ь на конце числительных и перед окончанием в косвенных падежах.	
45.			Правильное употребление форм косвенных падежей количественных числительных.	
46.			КР № 3 Тесты по теме «Числительное» Аудирование	
47.			РР № 6 Монологическая речь. Создание монологического высказывания – повествования, описания, размышления по представленному плану и без него, с опорными словами, словосочетаниями, за картиной Устный рассказ на основе увиденного и по жанровой картиной. Устный описание (по простому плану) природы на основе личных впечатлений и за картиной.	
48.			РР № 7 Сочинение-рассуждение на тему, связанную с жизненным опытом учащихся (Устно) Устное произведение	
49.			Строение слова. Словообразование. Орфография. Элементы стилистики Однокоренные слова и формы слова. Основа слова и окончание. Значимые части слова	

50.			Изменения согласных при создании слов. Сложные и сложносокращенные слова. Дефис в сложных словах.	
51.			Местоимение Местоимение как часть речи. Разряды местоимений (общее ознакомление).	
52.			Написание предлогов с местоимениями отдельно (повторение). Употребление местоимений для связи предложений в тексте.	
53.			Произношение и написание приставок из-, с-, роз-, без-; пре-, при-, при-	
54.			Диктант № 2	
55.			Изменение и созидание слов. Основные способы словообразования	
56.			Глагол Глагол как часть речи. Особые формы глагола: причастие, дієприслівник (общее ознакомление).	
57.			Неозначена форма (инфинитив) и личные формы.	
58.			Самые распространенные случаи чередования гласных звуков в корнях слов.	
59.			Виды глагола. Не с глаголами.	
60.			Чередование согласных звуков	
61.			Времена глагола.	
62.			Спряжение глаголов настоящего и будущего времени. Стилистическая роль времени глаголов.	
63.			КР № 4 <i>Тесты по 1 блоку темы «Глагол». Устное произведение</i>	
64.			РР № 8 Сочинение-описание отдельных предметов, животных.	
65.			Безличные глаголы. Стилистическая роль безличных глаголов. Способы создания глаголов (практически).	

66.			Повторение и обобщение изученного в пятом классе Синтаксис и пунктуация Работа над ошибками.	
67.			Виды языкового разбора: синтаксический разбор предложения, морфемный, фонетический, словообразовательный.	
68.			Итоговая контрольная работа за год № 5 Диктант	

Требования к уровню подготовленности учащихся

В результате изучения факультативного курса учащиеся должны

«ЗНАТЬ / ПОНИМАТЬ»:

- ☞ - основные теоретические лингвистические понятия, изучаемые в 5-6 классе, и сведения о происхождении этих понятий;
- ☞ - основные закономерности исторического процесса формирования языка, правила применения орфограмм и пунктограмм, адекватно понимать информацию устного и письменного характера (цели, темы и проч.);
- ☞ - связи языка и культуры народа;
- ☞ - роль родного языка в жизни человека и общества, развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, процессе самообразования, основы научных знаний о родном языке, взаимосвязи его уровней и единиц.

«УМЕТЬ / ПРИМЕНЯТЬ»:

Речь:

- ✍ - приёмы ознакомительного и изучающего чтения;
- ✍ - создавать текст в письменной форме;
- ✍ - приёмы работы со схемами, таблицами;
- ✍ - сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка, навыки фонетического, морфемного, лексического, морфологического, синтаксического разбора;
- ✍ - соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- ✍ - владеть техникой чтения;
- ✍ - понимать содержание учебного текста;
- ✍ - выразительно читать художественный текст;
- ✍ - определять тему, основную мысль текста;
- ✍ - подбирать заголовок, выделять главную и второстепенную информацию;
- ✍ - составлять простой и сложный план;
- ✍ - определять стиль и тип речи;
- ✍ - подробно или сжато пересказывать текст;
- ✍ - создавать устные и письменные высказывания.

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- ✍ понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- ✍ выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

ЧТЕНИЕ:

- ✍ владеть техникой чтения;
- ✍ выделять главную и второстепенную информацию прочитанного текста;
- ✍ разбивать текст на составные части и составлять простой план;
- ✍ отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- ✍ прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- ✍ извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

- ✍ правильно расставлять логические ударения, паузы;
- ✍ выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;
- ✍ владеть ознакомительными и изучающими видами чтения;

ГОВОРЕНИЕ:

- ✍ доказательно отвечать на вопросы учителя;
- ✍ подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- ✍ создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- ✍ выражать своё отношение к предмету речи с помощью разнообразных и языковых средств и интонации;

ПИСЬМО:

- ✍ подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- ✍ создавать письменное высказывание разных типов речи;
- ✍ составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- ✍ определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- ✍ делить текст на абзацы;
- ✍ писать небольшие по объёму тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
- ✍ пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- ✍ выражать своё отношение к предмету речи;
- ✍ находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения
- ✍ подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста
- ✍ исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении

Фонетика и графика.

- ✍ - Выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные;
- ✍ - Не смешивать звуки и буквы;
- ✍ - Правильно произносить названия букв;
- ✍ - Свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарем.

Орфоэпия.

- ✍ - Правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
- ✍ - Правильно произносить заимствованные слова, употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины;
- ✍ - Пользоваться орфоэпическим словарем.

Лексика и фразеология.

- ✍ - Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением
- ✍ - Толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы
- ✍ - Пользоваться толковым словарем

Морфология.

- ✍ - Различать части речи
- ✍ - Знать морфологические признаки прилагательного, существительного, глагола
- ✍ - Уметь спрягать, склонять, образовывать формы

Морфемика и словообразование.

- ✍ - Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слов;
- ✍ - Подбирать однокоренные слова, понимать различия в их значении;
- ✍ - Пользоваться словарем морфемного строения слов.

Орфография.

- ✍ - Понимать значение письма и правописания для жизни людей;
- ✍ - Видеть структуру слова, определять значение морфем и в первую очередь – корня;
- ✍ - Замечать орфограммы корня и дифференцировать их;
- ✍ - Владеть правилами и применять их на письме.

Синтаксис.

- ✍ - Выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слово;
- ✍ - Давать характеристику простого предложения;
- ✍ - Различать простые и сложные предложения, уметь их составлять;
- ✍ - Определять количество предложений (основ) в составе сложного, связанного союзами *и, а, но*, или без союзов и сложноподчиненного со словами *когда, который, чтобы, потому что* при наличии двух составов главных членов в каждой части сложного предложения.

Пунктуация.

- ✍ - Правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении.

Наименование учебно-методического обеспечения и списка рекомендуемой литературы

Программы

1. Українська мова для 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів із навчанням російською мовою / Укладачі: Бондаренко Н. В., Караман С.О., Ярмолюк А.В., Кононенко В.Л., Савченко О. В. // Ел. ресурс: www.mon.gov.ua
2. Українська мова: Програма для 5-12 класів загальноосвітніх навчальних закладів з російською мовою навчання / Н. В. Бондаренко, О. М. Біляєв, Л. М. Паламар, В. Л. Кононенко. – Чернівці: Видавничий дім «Букрек», 2005 – 152 с.
3. Українська мова: Програма для 5-12 класів загальноосвітніх навчальних закладів / Г.Т.Шелехова, В.І.Тихоша, А.М.Корольчук, В.І.Новосолова, Я.І.Остаф /За ред. Л.В.Скуратівського. – К.: Ірпінь, 2005 – 176 с.

Учебники

1. Горошкіна О.М., Нікітіна А.В., Попова Л.О. Українська мова: Підручник для 6 класу загальноосвітніх навчальних закладів з російською мовою навчання. – К.: Знання України, 2006. — 240 с.

Учебно-методическое обеспечение

1. Ачилова В.П., Колеснікова І.С., Сливкіна Т.Ф. Аналіз помилок у письмових роботах з української мови: навч.-метод. посіб. – Сімферополь: ВД «АРІАЛ», 2010. – 36 с.
2. Ачилова В. П., Ачилова О. Л., Сливкіна Т.Ф. Мовний розбір у середній школі: навч.-метод. посіб. – Сімферополь: ВД «АРІАЛ», 2011. – 64 с.
3. Великий тлумачний словник сучасної української мови.– К. : Ірпінь, 2001. – 1440 с.
4. Великий шкільний словник української мови / Уклад. Т.К.Співак. – Х.: Весна, 2008. – 624 с.
5. Вирган І.О., Пилинська М.М., Російсько-український словник сталих словосполучень. – Х.: Прапор, 2002. – 864 с.
6. Довідник з культури мови / За ред. С.Я.Єрмоленко. – К.: Вища школа, 2005. – 399 с.
7. Дорошенко Т.С. Словник труднощів української мови. – Х.: Торсінг плюс, 2010. – 416 с.
8. Дядечко Л. Інноваційні методи навчання // Дивослово. – 2005. - №4. – С.39-42.
9. Зубков М.І. Сучасний український правопис: Комплексний довідник. – Х.: Весна, 2007. – 368 с.
10. Освітні технології: Посібник / За ред. О.М.Пехоти.— К.: А.С.К., 2001. – 256с.
11. Панченков А., Пометун О., Ремех Т. Навчання в дії. Як організувати підготовку вчителів до застосування інтерактивних технологій навчання. – К., 2003.
12. Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок: Інтерактивні технології навчання. – К., 2003.
13. Софій Н., Кузьменко В. Про сто і один метод активного навчання. – К., 2004.
14. Український правопис / НАН України, Ін-т мовознавства імені О.О.Потебні; Інститут укр. мови. – стереотип. Вид. – К. : Наук. думка, 2003. – 240 с.
15. Фролова Т.Я., Давиденко Г.О. Український правопис за 12 занять. Інтенсивний курс. – Сімферополь: Тавріда, 2006. – 80 с.: іл.
16. Ющук І.П. Практикум з правопису української мови. – 4-е вид. – К.: Освіта, 2000. – 254 с.
17. Ющук І.П. Українська мова. – К.: Либідь, 2003. – 640 с.

Интернет-ресурсы

1. ukrainskamova.at.ua
2. uk.wikipedia.org
3. [korysne.co.ua>tsikave-pro-ukrajinsku-movu/](http://korysne.co.ua/tsikave-pro-ukrajinsku-movu/)
4. Litopys.org.ua
5. metodportal.com
6. Mova.info
7. journal.osnova.com.ua
8. slovo-divo.ucoz.ua
9. ruocherv.klasna.com
10. www.glazova.org.ua
11. <http://mova.kreschatic.kiev.ua/>
12. <http://ridnamova.ck.ua/>
13. <http://ukrmetod.at.ua/>
14. <http://www.uroki.net/docukr.htm>
15. <http://festival.1september.ru/>

Контрольно-измерительные материалы

Виды контроля:

промежуточный:

- ☞ постановка учебной задачи и выводы,
- ☞ правильность выполнения упражнений и лингвистических задач,
- ☞ монологическая устная и письменная речь,
- ☞ полные ответы на вопросы,
- ☞ составление схем и рассказов по ним,
- ☞ моделирование языковых ситуаций,
- ☞ планирование,
- ☞ индивидуальные задания и сообщения,
- ☞ фонетический, морфологический, морфемный, синтаксический разборы слов и предложений.

итоговый:

- ☞ творческие задания,
- ☞ контрольные работы,
- ☞ изложения,
- ☞ диктанты,
- ☞ сочинения всех видов,
- ☞ языковой анализ текста.

Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:

1. Диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный).
2. Диктант с грамматическим заданием
(основные виды грамматических разборов:
 - ✗ фонетический,
 - ✗ морфемный,
 - ✗ словообразовательный,
 - ✗ морфологический,
 - ✗ синтаксический,
 - ✗ орфографический,
 - ✗ пунктуационный,
 - ✗ лексический).
3. Сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по рисунку).
4. Изложение (подробное, выборочное, сжатое).
5. Тесты.
6. Словарный диктант.
7. Контрольное списывание (осложненное и неосложненное, с условными пояснениями).

Формами контроля развития речи являются контрольное изложение и контрольное сочинение.

Критерии оценивания

КРИТЕРИИ УСТНОГО ОТВЕТА ПО УКРАИНСКОМУ ЯЗЫКУ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, учащихся по русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	ученик обнаруживает полно незнание или непонимание материала, отказывается от ответа без объяснения причин.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценивания знаний учащихся с помощью ТЕСТОВ

- 🔔 Отметка «5» (отлично) ставится, если верные ответы составляют 90%-100% от общего количества вопросов.
- 🔔 Отметка «4» (хорошо) может быть поставлена, если верные ответы составляют 80% от общего количества вопросов.
- 🔔 Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если работа содержит 50%-70% правильных ответов.
- 🔔 Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если работа содержит менее 30%-50% правильных ответов.
- 🔔 Отметка «1» (очень плохо) ставится, если работа содержит менее 30% правильных ответов.

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

Критерии и нормативы оценки ДИКТАНТОВ

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Контрольный диктант				Словарный диктант	
	Кол-во слов (самостоятельных и служебных) ¹	Кол-во орфограмм ²	Кол-во пунктограмм	Кол-во слов с непроверяемыми орфограммами ³	Кол-во слов	Объяснение лексического значения слова
5-6	100-110	16	3-4	7	20-25	2 слова

¹До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³ В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

ОТМЕТКА	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и

	негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6
«1»	при большем количестве ошибок

Примечание.

**При оценке диктанта исправляются,
но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

**При оценке выполнения ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ заданий
рекомендуется руководствоваться следующим:**

- 🔔 Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
- 🔔 Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.
- 🔔 Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- 🔔 Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
- 🔔 Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-4 ошибки
«2»	5-6 ошибок
«1»	более 6 ошибок

Критерии пунктуационной грамотности.

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

- ✗ ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);
- ✗ ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- ✗ ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных

ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических.

Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения	классного сочинения
5-6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих **критериев**:

- ✍ - богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- ✍ - стилевое единство и выразительность речи;
- ✍ - правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает

высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность. При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оцен ка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-

	5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

ПРИМЕЧАНИЯ

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинения на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК ЗА КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Неудовлетворительный результат контрольной, проверочной, итоговой работы учащегося, отраженный в журнале учета успеваемости класса, в обязательном порядке должен иметь следствием дополнительную работу с учеником, включающую консультацию по неосвоенному материалу и повторную работу, что отражается в журнале успеваемости класса оценкой, выставленной рядом с первой неудовлетворительной отметкой.

Материалы повторной работы сдаются в учебную часть. При выставлении четвертной, полугодовой оценки учащегося учитывается его успешность на протяжении всего периода подлежащего аттестации.

Итоговая контрольная работа не может быть поводом к снижению итоговой оценки учащегося за четверть или полугодие

КЛАССИФИКАЦИЯ ОШИБОК

Условные графические обозначения

С – недочеты в содержании (логические - Л и фактические Ф ошибки).

цитатного материала; -информации.

Р – речевые недочеты. *Точность и ясность речи. Под точностью и ясностью речи понимается владение достаточным словарным запасом, разнообразными грамматическими средствами для точного и понятного выражения мысли.*

І – орфографические ошибки.

V – пунктуационные ошибки.

Г – грамматические ошибки

<u>Выставление оценок:</u>	С – Р	0 – 2	«4»
	І – V – Г	4 – 3 – 1	«3»