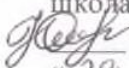


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новопокровская школа»
Красногвардейского района
Республики Крым

СОГЛАСОВАНО

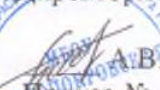
Зам. директора по УВР
школа»

 Ю.В. Складанюк
«28» 08 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Новопокровская



 А.В. Батовский
Приказ № 161 от 31.08 2015 г.

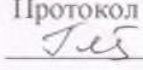
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
факультативного курса «Украинский язык»
для разноуровневой группы
(9-10 класс)
на период 2015/2016 учебный год

Составила:

Сейтибрагимова Эльнора Ильясовна
учитель украинского языка и литературы
МБОУ «Новопокровская школа»

Рассмотрено и рекомендовано
на заседании школьного методического
объединения учителей

Протокол № 1 от 26.08.2015 г.

 Р.С. Туркова

Согласовано

на заседании педагогического совета
школы

Протокол № 15 от 28.08.2015 г.

с.Новопокровка
2015г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Структура и содержание учебного предмета.....	7
Календарно-тематическое планирование	12
Требования к уровню подготовленности учащихся.....	21
Наименование учебно-методического обеспечения и списка рекомендуемой литературы.....	24
Контрольно-измерительные материалы	27
Критерии оценивания.....	28

Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса «Украинский язык» предназначена для изучения предмета на базовом уровне и является целостным документом, который включает:

- 📄 пояснительную записку,
- 📄 структуру и содержание учебного предмета,
- 📄 календарно-тематическое планирование,
- 📄 требования к уровню подготовки учащихся,
- 📄 наименование учебно-методического обеспечения и списка рекомендуемой литературы,
- 📄 контрольно-измерительные материалы,
- 📄 критерии оценивания.

Рабочая программа факультативного курса «Украинский язык» разработана для разноуровневой группы учащихся из 9-10 класса, составлена в соответствии с основными положениями федерального базисного учебного плана (далее –БУП), примерной программой «Украинский язык (родной) для 1-11 классов образовательных организаций Республики Крым»:

- ✓ Примерная программа «Украинский язык (родной) для 1-11 классов образовательных организаций Республики Крым», под редакцией Аблятиповой А.С.

и ориентирована на работу с учебным пособием и учебно-методическим комплексом:

- ✓ Украинский язык 9 кл., Заболотный О.В., Заболотный В.В., Генеза 2009
- Украинский язык 10 кл. Бондаренко Н.В. Грамота 2010.
- ✓ Бондаренко Н.В. Українська мова: Підручник для 10 класу загальноосвітніх навчальних закладів з російською мовою навчання. – К.: Грамота, 2010. — 288 с.

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) "Об образовании в Российской Федерации".
2. Постановление гл. государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
3. Приказ Минобрнауки РФ от 09.03.2004 N 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования.
4. Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 31.01.2012) "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования".
5. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования,

- утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 № 1089.
6. Федеральный базисный учебный план для основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004 № 1312.
 7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».
 8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
 9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.04.2014 № 08-548 «О федеральном перечне учебников».
 10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
 11. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
 12. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009.
 13. Федеральный закон от 05.05.2014 N 84-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации".
 14. Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 19.05.2014 г. № 01-14/68 Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2014/2015 уч. год.
 15. Методические рекомендации КРИППО: Об особенностях преподавания предмета в 2015 – 2016уч. году.
 16. Учебный план МБОУ «Новопокровская школа» на 2015/2016 учебный год.

Без знания языка сегодня, в том числе и украинского, невозможно стать полноправным гражданином, патриотом своего государства, родного края, квалифицированным специалистом в различных отраслях производства. Именно поэтому компетентность считается предпосылкой успешной самореализации выпускника в обществе и предпосылкой развития самого общества, т.к. компетентностный подход предполагает активное участие школьников в процессе обучения и направление образовательного процесса на формирование и развитие ключевых и предметных компетенций личности.

Изучение украинского языка направляет процесс овладения учащимися знаний о языке и формирование языковых, речевых умений и навыков на полноценному усвоению всех содержательных линий языкового образования: речевой, языковой, культурологической и деятельностной. Именно эти линии формируют коммуникативную компетентность личности, способствуют патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию .

На решение именно этих задач направлена программа, составленная на основе Общеевропейских рекомендаций языкового образования.

Разработана на основе современных требований, программа является основой для осуществления учебно-воспитательного процесса, подробно описывает учебные результаты и определяют объективные критерии их оценки. Это предопределяет структуру программы, состоящей из пояснительной записки и основной части, содержащей две графы, в которых подается содержание учебного материала, детализированы знания, которые необходимо усвоить, и умения, которые необходимо сформировать у обучающихся при изучении конкретной темы курса.

В программе учитывается специфика учебного предмета, способствующая учебному, развивающему и воспитательному влиянию на обучающихся, формированию личности, готовой к активной, творческой деятельности во всех сферах жизни общества, вырабатывает навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации; учитываются современные организационные формы, методы и технологии обучения украинскому языку в общеобразовательных организациях.

Отбор учебного материала и организация изучения украинского языка в системе основного общего образования осуществляется на основе применения и сочетания основных дидактических и методических принципов, в частности:

- принцип взаимосвязи обучения, воспитания и развития, который предусматривает отбор текстов, тематически определенных культурологической линией, а также системой предусмотренных программой устных и письменных высказываний;

- принцип демократизации и гуманизации обучения языку, который заключается в реализации методики партнерского сотрудничества учителя и обучающегося для достижения образовательных целей, определенных программой и принятой обоими субъектами обучения;

- принцип личностной ориентации обучения, который предусматривает обеспечение учителем оптимальных условий для разностороннего речевого развития каждого обучающегося, учет его индивидуальных особенностей, познавательных потребностей, интересов, стремлений, поощрение самостоятельности, самопознания и саморазвития;

- принцип текстоцентризма, который предполагает усвоение языковых знаний и формирование речевых умений и навыков на основе текстов, формирование умения воспринимать, воспроизводить чужие и создавать собственные высказывания;

- коммуникативно-деятельностный принцип, предполагающий изучение языка как средства общения и осуществляется в процессе взаимосвязанного и целенаправленного совершенствования четырех видов речевой деятельности обучающихся - аудирование, чтение, говорение и письмо;

- культурологический принцип предполагает изучения языка на основе культурных понятий; трансформацию обучающимся сведений по языку, литературе, истории и другим предметам, собственного жизненного опыта, которая осуществляется в процессе подготовки устных и письменных высказываний, при выполнении творческих работ разных жанров, убеждения, мировоззренческие установки, идеалы, знания культурных реалий, которые обеспечивают органическое вхождение в общество, определение своего места в нем, реализацию потенциальных возможностей личности;

- принцип органического сочетания обучения языку и речи как средства и способа речевой деятельности, ее содержания и формы означает, что изучение языковых понятий, правил правописания, орфоэпических норм является не самоцелью, а средством достижения основной образовательной цели;

- принцип практической направленности обучения проявляется в разностороннем и систематическом обогащении речи учащихся лексическими, фразеологическими, грамматическими, стилистическими и другими выразительными средствами языка, должны осуществляться в процессе реализации метапредметных связей и обеспечить стабильный прирост и расширение лексического запаса учащихся, разнообразие

грамматического строения речи, совершенствование умений обучающихся правильно употреблять слова, подборе целесообразных синонимов на уровне лексемы, словосочетания, фразеологизма, предложения в конкретном контексте и ситуации общения и тому подобное.

Цель предмета « Украинский язык»

Цель изучения украинского языка в учебных заведениях с украинским языком обучения заключается в формировании духовно богатой личности, владеющей умениями свободно, коммуникативно целесообразно пользоваться средствами украинского языка - его стилями, типами, жанрами во всех видах речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо), то есть обеспечивает надлежащий уровень коммуникативной компетентности. Указанная цель предполагает осуществление учебной, развивающей и воспитательной функций образовательного содержания учебного процесса.

Согласно поставленной цели главными задачами обучения украинскому языку в системе основного общего образования являются:

- выработка устойчивой мотивации к изучению украинского языка;
- формирование у учащихся компетенций коммуникативно целесообразно и оправдано пользоваться средствами языка в различных жизненных ситуациях и сферах общения, соблюдая нормы этикета;
- ознакомление с языковой системой и формирование на этой основе базовых лексических, грамматических, стилистических, орфоэпических, орфографических и пунктуационных умений и навыков; способности обучающегося к анализу и оценке языковых явлений и фактов;
- формирование умений различать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
- работать с текстом, осуществлять поиск информации в различных источниках, передавать ее в самостоятельно созданных высказываниях разных типов, стилей и жанров;
- формирование духовного мира учащихся, общечеловеческих ценностных ориентиров, то есть приобщение через язык к культурным ценностям человечества.

Общая характеристика предмета « Украинский язык»

Учебный материал основной школы распределяется в соответствии с курсом украинского языка для 5,6,7,8,9 классов вместе с требованиями к уровням речевой, языковой, культурологической и деятельностной компетентностей учащихся указанных классов.

Каждый из курсов для определенного класса состоит из четырех содержательных линий - речевой, языковой, культурологической и деятельностной (стратегической).

Содержание речевой содержательной линии излагается по принципу структурной систематичности, предусматривает постепенное углубление сведений о речеведческих понятиях и формирование на их основе умений и навыков во всех видах речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо и говорение).

Содержание языковой содержательной линии подается по линейному принципу, что дополняется реализацией системы метапредметных связей.

Указанные две содержательные линии (речевая и языковая) являются основными, которые определяют непосредственный предмет обучения, его структуру, сопровождаются требованиями к уровню речевой и языковой компетентностей обучающихся, количеством часов, выделяемых на их усвоение, а две другие

(культурологическая и деятельностная (стратегическая) являются средством достижения основной образовательной цели изучения украинского языка в системе основного общего образования.

Требования к усвоению содержания речевой и языковой содержательных линий являются специальными. Именно эти линии содержат критерии, по которым определяются характеристики основных видов деятельности обучающихся. Требования к культурологической и деятельностной содержательным линиям имеют общий характер, который подчиняется образовательным задачам речевой и языковой содержательных линий.

Коммуникативно - функциональный подход, лежащий в основе обучения украинскому языку, приоритетным предусматривает развитие умений и навыков речевой деятельности, а работа над языковой теорией, формирование знаний и умений по украинскому языку подчиняется задачам развития речи. Поэтому содержание программного материала в каждом классе начинается речевой содержательной линией.

Назначение речевой содержательной линии заключается в обеспечении формирования и совершенствования умений и навыков во всех видах речевой деятельности - аудирование, чтение, говорение, письмо на основе усвоения речеведческих понятий, овладение базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения (речевая компетенция).

Назначение языковой содержательной линии осуществляется в процессе усвоения учащимися системных знаний о языке и формирование на их основе соответствующих умений как средства познания, общения, самовыражения человека (языковая компетенция).

Культурологическая содержательная линия является средством овладения общечеловеческих культурных и духовных ценностей, норм, регулирующих отношения между поколениями, полами, нациями, способствует эстетическому и морально-этическому развитию личности, органическому вхождению ее в социум. Эта содержательная линия предусматривает отбор, обработку и конструирование тематически и стилистически ориентированных текстов, обеспечивающих развитие коммуникативных умений и навыков

(культурологическая компетенция). Отдельно часы на реализацию этой содержательной линии не отводятся.

Роль деятельностной (стратегической) содержательной линии выражается в формировании мотивации учения, способности организовать свой труд для достижения результата, что позволяет выстроить целенаправленную линию поведения для успешного выполнения определенной задачи; совершенствовании общих учебных умений, овладении творческими, эстетико-этическими умениями, которые определяют успешность речевой деятельности (деятельностная компетенция).

Реализация этой содержательной линии происходит в процессе работы над учебным материалом языковой, речевой и культурологической содержательных линиях, а также использование интеллектуально-операционного и ценностного содержания других учебных предметов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- осознание своей культурной принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение демократических, гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное разнообразие современного мира;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;

- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющие гражданской идентичности личности;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий и классификаций на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установление родо-видовых связей;

- умение устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- владение устной и письменной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

- развитие умения читать, в том числе умение выделять тему и основную мысль высказывания, устанавливать логическую последовательность основных фактов.

Предметные результаты

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и

взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

- использование коммуникативно-эстетических возможностей украинского языка;

- расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а так же многоаспектного анализа текста;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии украинского языка, основными нормами украинского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Описание места курса в учебном плане

На каждый класс отводится 0,5 часа в неделю (1 час в неделю 9-10 класс - 34 часа)

Образовательная организация осуществляет выбор форм организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, а также режим учебной и внеучебной работы.

Для реализации индивидуальных потребностей учащихся образовательная организация может увеличить количество учебных часов, ввести дополнительные учебные курсы (согласно интересам обучающихся), а также работу во внеурочное время.

В программе представлено ориентировочное распределение часов и резерв часов для использования на усмотрение учителя, который имеет возможность при необходимости вносить некоторые коррективы (часы могут использоваться на освоение недостаточно изученного или забытого).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 час в неделю, 34 часов в год

9 -10 класс	
Речевая содержательная линия	
Сведения о речи Повторение изученного о речи. Требования к речи. Речевая ситуация. Виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо). Разновидности аудирования: ознакомительное, обучающее и критическое); чтения (ознакомительное, обучающее и обзорное). Текст, его основные признаки, виды связи. Стили, типы речи (повторение). Жанры речи: доклад, тезисы прочитанного, конспект услышанного, заявление, автобиография, резюме.	Систематизируют изученные сведения о видах, формах речи, видах речевой деятельности, разновидности аудирования, чтения, требования к речи, ситуацию общения, ее структурные элементы, основные правила общения. Анализируют текст, его основные признаки, структуру, виды связи предложений в тексте, языковые средства связи; типы, стили и жанры речи (в частности доклад, тезисы прочитанного, конспект услышанного, заявление, автобиография, резюме), особенности их построения.
Аудирование (слушание-понимание) Разновидности аудирования (ознакомительное, обучающее, критическое) текстов разных стилей, типов и жанров речи.	Понимают содержание, тему и основную мысль высказываний других людей с одного прослушивания. Используют различные виды аудирования (ознакомительное, обучающее, критическое) в зависимости от речевой ситуации, адекватно воспринимают основную мысль высказывания, особенности структуры и языкового оформления. Определяют причинно-следственные связи, выразительно-изобразительные средства в более сложных по сравнению с предыдущими классами прослушанных текстах. Составляют план, конспект услышанного текста. Оценивают услышанное высказывание (его содержание, форму, замысел и языковое оформление).
Чтение молча и вслух Чтение молча текстов разных стилей, типов и жанров речи. Разновидности чтения (ознакомительное, обучающее) (повторение). Восприятие на слух текстов, содержащих прямо не выраженную побудительную информацию.	Читают молча незнакомый текст (более сложный, чем в предыдущих классах). Понимают и осмысливают содержание прочитанного. Используют в зависимости от речевой ситуации известные разновидности чтения, в частности <i>обзорное</i>, распознают смысловые группы слов в тексте на основе заголовка, ключевых слов, рисунков, начальных фраз абзаца, <i>выделяют и обобщают</i> факты в процессе чтения, <i>прогнозируют</i> содержание еще не

Обзорное чтение. Выразительное чтение вслух текстов разных типов, стилей, жанров телевидения (также различных жанров фольклора, изучение некоторых наизусть или близко к тексту для обогащения собственного вещания). Говорение. Письмо Воспроизведение готового текста: Изложение по сложному плану. Говорение Изложение текстов научного и публицистического стилей. Подробное изложение текста публицистического стиля с творческим заданием. Выборочное изложение текстов научного и художественного стилей (на основе нескольких источников). Монологическая речь Сочинение по сложному плану. Говорение Сочинение в публицистическом стиле речи на морально-этическую тему. Доклад на основе двух-трех источников на морально-этическую и общественную темы в публицистическом стиле. Письмо Сочинения в публицистическом стиле речи на морально-этическую и	прочитанной части; просматривают тексты, большие по объему, чем в предыдущих классах, находят в них указанные учителем элементы текста (знаки препинания, слова, части текста, выделенные специальными шрифтами, цифры, сноски, количество абзацев, длинных предложений, определенный раздел или подраздел и т.п.). Находят в тексте аргументы, использованные для подтверждения двух или более мнений; прямо не выраженную побудительную информацию. Составляют план, тезисы прочитанного текста. Оценивают прочитанное (содержание, форму, замысел и языковое оформление). Выразительно читают вслух знакомые, более сложные по сравнению с предыдущими классами, и незнакомые тексты разных стилей, типов, жанров речи в соответствии орфоэпическими и интонационными нормами, выражая с помощью темпа, тембра, громкости чтения особенности содержания, стиля текста, речевого оформления, авторский замысел. Оценивают прочитанный вслух текст (его содержание, форму, замысел и языковое оформление). Излагают (устно и письменно) подробно, выборочно тексты научного, публицистического и художественного стилей в соответствии с темой и основной мыслью высказывания, композицией, языковыми, стилистическими особенностями прослушанных и прочитанных текстов научного, публицистического и художественного стилей речи по самостоятельно составленному сложному плану. Оценивают текст (его содержание, форму, языковое оформления и авторский замысел). Составляют устные и письменные сочинения, тезисы, доклад, конспект услышанного, заявление, автобиографию, резюме, в соответствии с темой и основной мыслью высказывания, в логической последовательности по самостоятельно составленному простому или сложному плану, подбирая языковые средства в соответствии с замыслом высказывания, стилем и жанром речи. Выбирают и систематизируют из разных источников (справочной и художественной литературы, ресурсов Интернета и т.д.) материал для сочинений. Делают необходимые обобщения и выводы. Соблюдают требований к речи и основные правила
---	---

общественную темы. Тезисы прочитанного (художественного произведения, публицистической или научно-познавательной статьи). Конспект услышанного научно-популярного текста. <i>Деловые документы. Резюме. Заявление. Автобиография.</i> Диалогическая речь <i>Диалог</i>, составленный в соответствии с предложенной ситуацией (официальная и неофициальная беседа, диалог-договоренность), обсуждение самостоятельно выбранной темы, разыгрывание диалога.	общения. Находят и исправляют недостатки в содержании, построении и языковом оформлении собственного и чужого высказывания. Оценивают текст (его содержание, форму, замысел и языковой оформления). Составляют, разыгрывают диалог (ориентировочно 12-14 реплик для двух обучающихся) в соответствии с предложенной ситуацией, демонстрируя определенный уровень умений в процессе диалога (краткость, логичность, выразительность, уместность, изобретательность и т.д.), добавляя или заменяя отдельные реплики диалога в соответствии с измененной ситуацией общения. Выбирают самостоятельно аспект предложенной темы, выражая личную позицию, находя интересные, убедительные аргументы в защиту своего мнения, из жизненного опыта, изменяя свое мнение в случае неопровержимых аргументов у собеседника. Используют реплики для поддержания диалога, формулы речевого этикета; соблюдают нормы украинского литературного языка. Оценивают высказывание (его содержание, форму, замысел и языковое оформление).
Метапредметные связи Выступление проблемного характера на литературную тему (литература); цитатный план, тезисы литературно-критических статей, их отдельных разделов и разделов учебников (литература, история, география и др.).	
Языковая содержательная линия	
Вступление. Повторение изученного в восьмом классе	
Язык - общественное явление Простое предложение. Двусоставное и односоставное, осложнённое и неосложненное предложение.	Обосновывают возникновение, развитие и функционирование языка как общественного явления. Применяют полученные знания, сформированные умения и навыки на сложном языковом материале, составляют предложения, анализируют их в тексте.
Синтаксис. Пунктуация (6 часов) <i>Прямая и косвенная речь</i> как способы передачи чужой речи. Замена прямой речи косвенной. Цитата как способ передачи чужой речи. <i>Диалог.</i> Знаки препинания при прямой речи и диалоге.	Понимают понятие «прямая и косвенная речь» как способы передачи чужой речи. Находят предложения с прямой и косвенной речью, цитатами и репликами диалога. Составляют предложения с прямой речью и заменяют их косвенной. Составляют и разыгрывают диалог на самостоятельно выбранную тему. Правильно расставляют знаки препинания при прямой речи, цитате, диалоге и обосновывают их.

	Сравнивают выразительные возможности различных способов передачи прямой речи. Составляют устные и письменные высказывания, используя выразительные возможности предложений с прямой и косвенной речью, диалогов.
Метапредметные связи Речь персонажа в диалоге и словах автора (литература).	
Сложное предложение <i>Сложное предложение и его признаки.</i> Сложные предложения с бессоюзной связью, с сочинительной и подчинительной видами связи. <i>Сложносочиненные предложения,</i> его структура и средства связи. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Правописание. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	Различают структурные различия простых и сложных предложений, сложных предложений с сочинительной и подчинительной связями. Определяют виды сложных предложений (союзные и бессоюзные), средства связи между частями в сложном предложении, количество грамматических основ в сложном предложении. Находят в тексте сложносочиненные предложения, устанавливает смысловые связи между его частями. Разграничивают сложносочиненные и простые предложения, осложненные однородными членами предложения. Правильно расставляют знаки препинания между частями сложносочиненного предложения и обосновывают их. Правильно интонируют сложносочиненные предложения. Оценивают выразительные возможности сложносочиненных предложений и других синонимических конструкций. Составляют предложения и тексты различных стилей, используя выразительные возможности сложносочиненных предложений, синонимию сложносочиненных предложений с различными союзами, а также сложносочиненных и простых предложений.
Метапредметные связи Описание в художественном произведении (литература).	
Сложноподчиненное предложение <i>Сложноподчиненные предложения,</i> его структура и средства связи в нем. Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (образа действия, меры и степени, места, времени, причины, следствия, цели, условные, уступительные). Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными частями. Правописание. Знаки препинания между частями сложноподчиненных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими подрядными частями.	Находят и распознают в тексте сложноподчиненные предложения. Определяют главную и придаточную части, виды сложноподчиненных предложений, их существенные признаки, количество придаточных в сложноподчиненном предложении. Классифицируют сложноподчиненные предложения по значению и структуре, средствам связи в них; различают союзы и союзные слова. Правильно расставляют знаки препинания между частями сложноподчиненных предложения и обосновывают их, исправляют ошибки на изученные правила. Правильно интонируют сложноподчиненные предложения.

	Сравнивают выразительные возможности сложноподчиненных предложений и других синонимических конструкций в текстах разных стилей. Составляют сложноподчиненные предложения разных видов, используя синонимичность сложноподчиненных и простых предложений с обособленными членами предложения.
Метапредметные связи Научные определения, установление причинно-следственных связей между явлениями (история, география, химия, биология, математика, физика).	
Бессоюзные предложения <i>Бессоюзное сложное предложение.</i> Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Правописание. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Находят и распознают в тексте бессоюзные сложные предложения; определяют основные признаки, смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений; разграничивают бессоюзные и союзные сложные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные). Различают виды бессоюзных сложных предложений по характеру синтаксических и смысловых связей между простыми предложениями. Правильно интонируют бессоюзные сложные предложения. Обосновывают употребление знаков препинания с помощью изученных правил, правильно расставляют знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения. Сравнивают выразительные возможности бессоюзных сложных предложений с синонимичными синтаксическими конструкциями с союзными и простыми предложениями в текстах разговорного, публицистического и художественного стилей. Правильно составляют бессоюзные сложные предложения с различными смысловыми отношениями между их частями, подбирают к ним синтаксические синонимы.
Метапредметные связи Описание в художественном произведении (литература).	
Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Правописание. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи.	Находят и распознают в тексте сложное предложение с различными видами связи; определяют его основные признаки и структуру. Правильно расставляют и обосновывают знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сравнивают выразительные возможности сложных предложений с разными видами связи и синонимические конструкции с простыми

	предложениями. Составляют сложные предложения с разными видами связи, используя синонимичность сложных и простых предложений.
Метапредметные связи Использование сложных предложений в художественных описаниях (литература).	
Текст как единица речи и продукт речевой деятельности. Текст и его основные признаки (повторение). Структура текста. Микротемы и абзац. Ключевые слова в тексте и абзаце. Виды и средства связи. Актуальное членение высказывания: известное и новое. Правописание. Повторение изученных пунктограмм в простом и сложном предложении.	Дают определение текста, называют его существенные признаки и структурные особенности, определяют тему, основную мысль текста, выделяют ключевые слова в тексте и тематическое предложение в абзаце. Определяют виды и средства связи, распределяют текст на микротемы, делят предложения в тексте на известное и новое, различают общее и отличительное между микротемой и абзацем. Оценивают выразительные возможности текстов разных типов и стилей. Составляют небольшие тексты на заданную тему, разбивают их на микротемы и абзацы в соответствии с коммуникативной целью, используя членение предложений на известное и новое для обеспечения оптимальной связности текстов. Используют выразительные возможности текстов разных типов, стилей и жанров в собственно устной и письменной речи.
Повторение и систематизация изученного Слово как предмет изучения. Языковые аспекты изучения предложения (порядок слов в предложении, грамматическая основа, виды предложений). Правописание. Орфография. Пунктуация.	Систематизируют и обобщают изученное о предложении, выделяют основные положения, выполняют синтаксический разбор предложений, характеризуют текст, определяют его структурные элементы. Определяют и обосновывают написания основных орфограмм и пунктограмм в слове и предложении. Осуществляют самоконтроль по результатам учебных достижений.
Культурологическая содержательная линия	
Географическое положение Крыма. Экологические проблемы.	
Общечеловеческие нравственные приоритеты.	
Дружба. Любовь. Семья. Взаимосвязь поколений. Культура общечеловеческих и семейных взаимоотношений.	
Самосовершенствование и здоровый образ жизни - основа формирования гармоничной личности.	
Интересы современной молодежи.	
Выбор профессии. Работа "престижная" и "непрестижная".	
Проблемы современного города.	
История открытий, их значение для человечества.	

№ п/п	Дата		Тема урока	Примечания
	План	Факт		
1.			Инструктаж по ТБ. Вступление. Язык – общественное явление. Роль языка в формировании личности. Соответствие нормам литературного языка как одно из основных требований к культуре речи.	
2.			Повторение и обобщение изученного Основные правила по орфографии.	
3.			Словосочетания и предложения	
4.			РР №1 Общение и речь; виды речевой деятельности Краткий устный пересказ текста публицистического стиля	
5.			Синтаксис. Пунктуация. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение (ССП) Сложносочиненное предложение, его строение и средства связи в нем.	
6.			Смысловые связи между компонентами ССП. Средства благозвучия укр. языка.	
7.			Разделительные знаки между частями ССП	
8.			К. р. № 1 по теме «Сложное предложение. Сложносочиненное предложение». Тесты. Чтение молча	
9.			РР № 2 Устное сочинение на морально-этическую тему.	
10.			РР № 3 Устный произведение в публицистическом стиле на морально-этическую тему. Подготовка рабочих материалов к контрольному сочинению.	
11.			Сложноподчиненное предложение (СПП) СПП; его строение и средства связи в нем.	
12.			РР №4 Библиография. Аннотация.	
13.			Основные виды СПП. СПП с придаточными причины и определения. Лексические нормы Слово и его лексическое значение.	
14.			СПП с придаточными обстоятельства. СПП с придаточными места и времени Межстилевая и стилистически окрашенная лексика. Стилистические возможности лексических единиц.	
15.			К.Р. № 2 по 1 блоку темы «Сложноподчиненное предложение » Диктант № 1	
16.			СПП с придаточными степени и образа действия и придаточные сравнительные, цели, условия, причины	
17.			СПП с придаточными наследственными и возможными	

18.			РР № 5 Выступление на собрании, семинарах (подготовленный).	
19.			СПП с несколькими придаточными частями. Знаки препинания в нем.	
20.			Обобщение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение»	
21.			Числительные количественные и порядковые. Правильное употребление падежных форм существительных при количественных числительных; правильное употребление числительных для обозначения дат, времени.	
22.			К.р. № 3 по 2 блоку «Сложноподчиненное предложение. Числительное». Аудирование.	
23.			Склонение местоимений.	
24.			Безполучниковое сложное предложение (БСП) Смысловые отношения и интонация между компонентами в БСП.	
25.			Запятая и точка с запятой в БСП. Двоеточие и тире в БСП	
26.			Неозначена форма глагола. Свершившийся и несовершенные виды глагола. Времена глагола. Способы глаголов. Безличные глаголы	
27.			Сложные предложения с разными видами связи Сложные предложения с подрядным и сочинительным связью. Сложные предложения со сполучниковым и бессоюзным связью.	
28.			Склонение причастий. Деепричастный оборот. Активные и пассивные причастия, их творения.	
29.			Безличные глагольные формы на -но, -то. Деепричастный оборот. Деепричастия несовершенного и совершенного вида, их творения.	
30.			Степени сравнения наречий. Служебные части речи.	
31.			Синтаксические нормы Словосочетание. Простое и сложное предложение.	
32.			Лингвистика текста (обзорно) Структурная организация текста. Сложное синтаксическое целое (ССЦ) в структуре текста.	
33.			Прямая и косвенная речь. Цитата.	
34.			К. р. № 5 по теме «Лингвистика текста. Обобщение и систематизация изученного в 9,10 классе» Диктант № 2	

Требования к уровню подготовленности учащихся

В результате изучения факультативного курса учащиеся должны

Речь.

Знать:

- сведения о тексте, теме, основной мысли;
- понятие различных видов устного и письменного высказывания;
- особенности строения устного и письменного публичного высказывания;

Уметь:

- ✍ определять стиль и тип высказывания;
- ✍ определять тему и основную мысль текста;
- ✍ использовать средства выразительности для создания собственного высказывания;
- ✍ создавать различные виды высказывания в соответствии с ситуацией, учебной задачей;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- 📖 умение ставить цели, определять пути их решения;
- 📖 выделять главное;
- 📖 самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- 📖 использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;
- 📖 создание текста определенного функционально-смыслового типа;
- 📖 отражение в устной и письменной форме результатов своей деятельности;
- 📖 выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей;
- 📖 адекватное восприятие устной речи и способность передать содержание прослушанного текста в развернутом виде в соответствии с целью учебного задания;
- 📖 написание сочинения;
- 📖 приведение примеров, подбор аргументов;
- 📖 владение монологической и диалогической речью;
- 📖 создавать тексты-повествования с использованием в них СП различных групп;
- 📖 при анализе давать интерпретацию языковых явлений;
- 📖 самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст;
- 📖 понимать и анализировать художественную роль разговорного стиля в произведениях художественной литературы

Обобщение и систематизация изученного в 5-8 классах

Знать:

- основные единицы языка и их особенности;
- лексическое и грамматическое значение слова;
- части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки;
- основные правила правописания

Уметь:

- ✍ правильно произносить слова с учетом вариантов произношения;
- ✍ владеть приемом разбора слов по составу;
- ✍ пользоваться этимологическим и словообразовательным словарем;
- ✍ правильно писать слова с орфограммами, изученными в 5-7 классах

Синтаксис сложного предложения

Сложное предложение. Пунктуация

- ✓ Сложное предложение и его признаки.
- ✓ Сложные предложения с союзами и без союзов.
- ✓ Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Знать:

- признаки сложного и простого предложения;

- классификацию сложных предложений;

Уметь:

- ✍ различать изученные виды простых предложений;
- ✍ строить простые и сложные предложения;
- ✍ ставить знаки препинания в соответствии с типом предложения;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- 📖 выделять главное, классифицировать, рефлексировать, осуществлять самооценку деятельности;
- 📖 находить способы взаимодействия при работе в группе;
- 📖 уметь вступать в полемику и вести дискуссию;
- 📖 уметь выполнять роль представителя группы, производителя идей;
- 📖 производить синтаксический разбор сложных предложений

Сложносочиненные предложения

Знать:

- строение сложносочиненных предложений;
- средства связи в сложносочиненных предложениях;
- смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения;

Уметь:

- ✍ определять тип сложносочиненного союза и употреблять союзы в соответствии с типом предложения;
- ✍ строить схему сложносочиненного предложения;
- ✍ правильно ставить знаки препинания в сложносочиненных предложениях;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- 📖 выделять главное;
- 📖 самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- 📖 использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;
- 📖 определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в ССП;
- 📖 производить синтаксический разбор ССП

Сложноподчиненное предложение

Знать:

- строение сложноподчиненного предложения;
- средства связи в сложноподчиненном предложении;
- основные виды придаточных предложений;

Уметь:

- ✍ строить сложноподчиненные предложения;
- ✍ правильно употреблять средства связи в сложноподчиненном предложении;
- ✍ находить границы сложноподчиненного предложения;
- ✍ определять виды придаточных предложений;
- ✍ строить схему сложноподчиненного предложения;
- ✍ правильно ставить знаки препинания между главными и придаточными предложениями;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- 📖 определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в СПП;
- 📖 производить синтаксический разбор СПП;
- 📖 формировать мировоззрение школьников;
- 📖 уметь выбирать правильный стиль поведения в зависимости от ситуации; умение принимать решение в различных жизненных ситуациях;

Бессоюзное сложное предложение

Знать:

- понятие бессоюзного сложного предложения;
- смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения;

Уметь:

- ✍ находить бессоюзные сложные предложения;
- ✍ составлять бессоюзные сложные предложения;
- ✍ ставить знаки препинания в бессоюзном сложном предложении;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- 📖 отражение в устной и письменной форме результатов своей деятельности;
- 📖 определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в БСП;
- 📖 производить синтаксический разбор бессоюзных сложных предложений,

Сложное предложение с разными видами связи

Знать:

- понятие сложного предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи;
- знаки препинания в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи;

Уметь:

- ✍ уместно употреблять в устной и письменной речи сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи;
- ✍ правильно строить сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи;
- ✍ ставить знаки препинания в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи;

Ключевые компетенции, формируемые в теме:

- 📖 обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- 📖 формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как о науке и учёных-русистах;

Наименование учебно-методического обеспечения и списка рекомендуемой литературы

Программы

Українська мова: Програма для 5-12 класів загальноосвітніх навчальних закладів з російською мовою навчання / Н. В. Бондаренко, О. М. Біляєв, Л. М. Паламар, В. Л. Кононенко. – Чернівці: Видавничий дім «Букрек», 2005 – 152 с.

Українська мова: Програма для 5-12 класів загальноосвітніх навчальних закладів / Г.Т.Шелехова, В.І.Тихоша, А.М.Корольчук, В.І.Новосьолова, Я.І.Остаф /За ред. Л.В.Скуратівського. – К.: Ірпінь, 2005 – 176 с.

Українська мова для 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів із навчанням російською мовою / Укладачі: Бондаренко Н. В., Караман С.О., Ярмолук А.В., Кононенко В.Л., Савченко О. В. // Ел. ресурс: www.mon.gov.ua

Учебники

1. Заболотний О.В. Заболотний В.В.. Українська мова: Підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів з російською мовою навчання. – К.: Генеза, 2008. — 248 с.
2. Бондаренко Н.В. Українська мова: Підручник для 10 класу загальноосвітніх навчальних закладів з російською мовою навчання. – К.: Грамота, 2010. — 288 с.

Учебно-методическое обеспечения

1. Ачилова В.П., Колеснікова І.С., Сливкіна Т.Ф. Аналіз помилок у письмових роботах з української мови: навч.-метод. посіб. – Сімферополь: ВД «АРІАЛ», 2010. – 36 с.
2. Ачилова В. П., Ачилова О. Л., Сливкіна Т.Ф. Мовний розбір у середній школі: навч.-метод. посіб. – Сімферополь: ВД «АРІАЛ», 2011. – 64 с.
3. Великий тлумачний словник сучасної української мови.– К. : Ірпінь, 2001. – 1440 с.
4. Великий шкільний словник української мови / Уклад. Т.К.Співак. – Х.: Весна, 2008. – 624 с.
5. Вирган І.О., Пилинська М.М., Російсько-український словник сталих словосполучень. – Х.: Прапор, 2002. – 864 с.
6. Довідник з культури мови / За ред. С.Я.Єрмоленко. – К.: Вища школа, 2005. – 399 с.
7. Дорошенко Т.С. Словник труднощів української мови. – Х.: Торсінг плюс, 2010. – 416 с.
8. Дядечко Л. Інноваційні методи навчання // Дивослово. – 2005. - №4. – С.39-42.
9. Зубков М.І. Сучасний український правопис: Комплексний довідник. – Х.: Весна, 2007. – 368 с.
10. Освітні технології: Посібник / За ред. О.М.Пехоти.— К.: А.С.К., 2001. – 256с.
11. Панченков А., Пометун О., Ремех Т. Навчання в дії. Як організувати підготовку вчителів до застосування інтерактивних технологій навчання. – К., 2003.
12. Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок: Інтерактивні технології навчання. – К., 2003.
13. Софій Н., Кузьменко В. Про сто і один метод активного навчання. – К., 2004.
14. Український правопис / НАН України, Ін-т мовознавства імені О.О.Потебні; Інститут укр. мови. – стереотип. Вид. – К. : Наук. думка, 2003. – 240 с.
15. Фролова Т.Я., Давиденко Г.О. Український правопис за 12 занять. Інтенсивний курс. – Сімферополь: Тавріда, 2006. – 80 с.: іл.
16. Ющук І.П. Практикум з правопису української мови. – 4-е вид. – К.: Освіта, 2000. – 254 с.
17. Ющук І.П. Українська мова. – К.: Либідь, 2003. – 640 с.

Інтернет-ресурси

1. ukrainskamova.at.ua
2. uk.wikipedia.org
3. [korysne.co.ua>tsikave-pro-ukrajinsku-movu/](http://korysne.co.ua/tsikave-pro-ukrajinsku-movu/)
4. Litopys.org.ua
5. metodportal.com
6. Mova.info
7. journal.osnova.com.ua
8. slovo-divo.ucoz.ua
9. ruocherv.klasna.com
10. www.glazova.org.ua
11. <http://mova.kreschatic.kiev.ua/>
12. <http://ridnamova.ck.ua/>
13. <http://ukrmetod.at.ua/>
14. <http://www.uroki.net/docukr.htm>
15. <http://festival.1september.ru/>

Контрольно-измерительные материалы

Виды контроля:

промежуточный:

-  постановка учебной задачи и выводы,
-  правильность выполнения упражнений и лингвистических задач,
-  монологическая устная и письменная речь,
-  полные ответы на вопросы,
-  составление схем и рассказов по ним,
-  моделирование языковых ситуаций,
-  планирование,
-  индивидуальные задания и сообщения,
-  графическое объяснение условий выбора орфограмм и пунктограмм,
-  фонетический, морфологический, морфемный, синтаксический разборы слов и предложений.

итоговый:

-  проектная деятельность,
-  творческие задания,
-  контрольные работы,
-  изложения,
-  диктанты,
-  сочинения всех видов,
-  языковой анализ текста.

Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:

1. Диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный).
2. Диктант с грамматическим заданием
(основные виды грамматических разборов:
 -  фонетический,
 -  морфемный,
 -  словообразовательный,
 -  морфологический,
 -  синтаксический,
 -  орфографический,
 -  пунктуационный,
 -  лексический).
3. Сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по рисунку).
4. Изложение (подробное, выборочное, сжатое).
5. Тесты.
6. Словарный диктант.
7. Контрольное списывание (осложненное и неосложненное, с условными пояснениями).

Критерии оценивания

КРИТЕРИИ УСТНОГО ОТВЕТА ПО УКРАИНСКОМУ ЯЗЫКУ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, учащихся по русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	ученик обнаруживает полно незнание или непонимание материала, отказывается от ответа без объяснения причин.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценивания знаний учащихся с помощью ТЕСТОВ

- 🔔 Отметка «5» (отлично) ставится, если верные ответы составляют 90%-100% от общего количества вопросов.
- 🔔 Отметка «4» (хорошо) может быть поставлена, если верные ответы составляют 80% от общего количества вопросов.
- 🔔 Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если работа содержит 50%-70% правильных ответов.
- 🔔 Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если работа содержит менее 30%-50% правильных ответов.
- 🔔 Отметка «1» (очень плохо) ставится, если работа содержит менее 30% правильных ответов.

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

Критерии и нормативы оценки ДИКТАНТОВ

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Контрольный диктант				Словарный диктант	
	Кол-во слов (самостоятельных и служебных) ¹	Кол-во орфограмм ²	Кол-во пунктограмм	Кол-во слов с непроверяемыми орфограммами ³	Кол-во слов	Объяснение лексического значения слова
9-10	150-170	24	15	10	35-40	4 слова

¹До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³ В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

ОТМЕТКА	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

«1»	при большем количестве ошибок
-----	-------------------------------

Примечание.

**При оценке диктанта исправляются,
но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выстав-
ляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ заданий

рекомендуется руководствоваться следующим:

- 🔔 Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
- 🔔 Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.
- 🔔 Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- 🔔 Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
- 🔔 Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-4 ошибки
«2»	5-6 ошибок
«1»	более 6 ошибок

Критерии пунктуационной грамотности.

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

- ✗ ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);
- ✗ ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- ✗ ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе

предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических.

Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы **«Развитие навыков связной речи»**.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения	классного сочинения
9-10	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих **критериев**:

- ✍ - богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- ✍ - стилевое единство и выразительность речи;
- ✍ - правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные,

изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность *(в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку).*

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оцен ка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или

	4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

ПРИМЕЧАНИЯ

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинения на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе,

превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК ЗА КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Неудовлетворительный результат контрольной, проверочной, итоговой работы учащегося, отраженный в журнале учета успеваемости класса, в обязательном порядке должен иметь следствием дополнительную работу с учеником, включающую консультацию по неосвоенному материалу и повторную работу, что отражается в журнале успеваемости класса оценкой, выставленной рядом с первой неудовлетворительной отметкой.

Материалы повторной работы сдаются в учебную часть. При выставлении четвертной, полугодовой оценки учащегося учитывается его успешность на протяжении всего периода подлежащего аттестации.

Итоговая контрольная работа не может быть поводом к снижению итоговой оценки учащегося за четверть или полугодие

ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ ИТОВОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки.

Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

Отметка за четверть, полугодие может быть выставлена ученику при наличии у него не менее трех отметок за четверть и пять за полугодие. Отметка за четверть не может быть выставлена ученику по одной или двум отметкам, за исключением случаев длительной болезни. Ученик не имеющий или имеющий одну отметку и пропустивший $\frac{3}{4}$ учебного времени по предмету считается не аттестованным.

КЛАССИФИКАЦИЯ ОШИБОК

Условные графические обозначения

С – недочеты в содержании (логические - Л и фактические Ф ошибки).

цитатного материала; -информации.

Р – речевые недочеты. *Точность и ясность речи. Под точностью и ясностью речи понимается владение достаточным словарным запасом, разнообразными грамматическими средствами для точного и понятного выражения мысли.*

І – орфографические ошибки.

V – пунктуационные ошибки.

Г – грамматические ошибки

<u>Выставление оценок:</u>	С – Р	0 – 2	«4»
	І – V – Г	4 – 3 – 1	«3»