**Кружок «Литературная гостиная»**

Занятие 1. 09.06.2020

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | Задание, ссылка на видеоматериал, текстовый материал |
|  |  |
| «Благородные и молчаливые друзья» - книги. | 1.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12709951703286525140&text=видео%20урок%20Беседа%20о%20необходимости%20чтения%20книг.&path=wizard&parent-reqid=1590829384854840-1613766478455934039800300-prestable-app-host-sas-web-yp-44&redircnt=1590829391.1>2. <https://www.youtube.com/watch?v=BqDM2gJSXUo> |
|  |  |

Занятие 2. 10.06.2020

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | Задание, ссылка на видеоматериал, текстовый материал |
| Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) | <https://www.youtube.com/watch?v=vA1m3JOq87A> |

Занятие 3. 11.06.2020

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | Задание, ссылка на видеоматериал, текстовый материал |
| Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) | 1.<https://www.youtube.com/watch?v=BjEl0Ux3X5I>2.<https://www.youtube.com/watch?v=sSfzwD8OPOA&list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN&index=9&t=0s> |

Занятие 4. 15.06.2020

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | Задание, ссылка на видеоматериал, текстовый материал |
| Театральное мастерство. Этюд. | 1.<https://www.youtube.com/watch?v=6Hw7_eoBX1g&list=PLQ-TiZSGDdchpH_CTaZSfXHhEzYhwKbGN&index=4&t=0s>2.<https://www.youtube.com/watch?v=OmXHxQg3P8s> |

Занятие 5. 16.06.2020

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | Задание, ссылка на видеоматериал, текстовый материал |
| У истоков литературы. Устное народное творчество. | 1.<https://www.youtube.com/watch?v=TviJ20OXcPg>2.<https://www.youtube.com/watch?v=UIAymIBTA5g> |

Занятие 6. 17.06.2020

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | Задание, ссылка на видеоматериал, текстовый материал |
| У истоков литературы. Устное народное творчество. | 1.<https://biteable.com/watch/embed/copy-2293006>2.<https://www.youtube.com/watch?v=m5I-ZDbk3B0>3. <https://interesnyefakty.org/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo/> |

Занятие 7. 18.06.2020

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | Задание, ссылка на видеоматериал, текстовый материал |
| Древнерусская литература. | 1.<https://www.youtube.com/watch?v=zBuoqUO0XFI>2.<https://www.youtube.com/watch?v=k2hvg8u0Yas> |

Занятие 8. 19.06.2020

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | Задание, ссылка на видеоматериал, текстовый материал |
| Древнерусская литература. | <https://www.youtube.com/watch?v=RSo98eF4tys> |

Занятие 9. 22.06.2020

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | Задание, ссылка на видеоматериал, текстовый материал |
| За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров. | 1. <https://www.youtube.com/watch?v=1NBadpwy9KA>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=51n1dcjp1lE>
 |

Занятие 10. 23.06.2020

|  |  |
| --- | --- |
| *Тема занятия* | *Задание, ссылка на видеоматериал, текстовый материал* |
| За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров. | <https://www.youtube.com/watch?v=uOP5ztxvE_A> |

Занятие 11. 24.06.2020

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | Задание, ссылка на видеоматериал, текстовый материал |
| Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков. | <https://www.youtube.com/watch?v=g9Zv0Wv8RRA> |

Занятие 12. 25.06.2020

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | Задание, ссылка на видеоматериал, текстовый материал |
| Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков. | <https://www.youtube.com/watch?v=Q57juFEhhMo><https://videouroki.net/video/55-russkaya-literatura-hkh-veka-mnogoobrazie-zhanrov-i-napravlenij.html> |

Занятие 13. 26.06.2020

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | Задание, ссылка на видеоматериал, текстовый материал |
| Поэтические страницы. | <https://www.youtube.com/watch?v=6rftaUFs28E> |

Занятие 14. 29.06.2020

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | Задание, ссылка на видеоматериал, текстовый материал |
| «Чтобы помнили…». Литература о Великой Отечественной войне. | <https://www.youtube.com/watch?v=HqrnE3xGbDQ> |

Занятие 15. 30.06.2020

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | Задание, ссылка на видеоматериал, текстовый материал |
| Проба пера. Как научиться писать стихи? | <https://fabulae.ru/note.php?id=47926&N=1>Приложение. |

Приложение.

**Как писать стихи - несколько полезных упражнений и советов**

Если вы пишите для себя, возможно это и не важно. Но если для читателя, то тут надо будет немного потренироваться изо дня в день. Предложите себе забавную игру в стихосочинялки. Кушая булочку во время обеда или отдыхая вечером на любимом диване. Это развлечёт вас и принесёт существенную пользу развитию вашего таланта.

**Стихотворение-Упражнение 1. "Лёгкий стих"**
Напишете первую бессмысленную строчку. А потом продолжаете стихотворение, добавляя к ней всё, что приходит в голову.

"В саду цветёт пушистый пень"
Цветёт сегодня целый день
Ему цвести никак не лень
Его постигла дребедень
И все лягушки набекрень..."
и т.д.

Стараетесь выдержать одну и ту же рифму и размер как можно дольше. Не пытайтесь угнаться за смыслом - это всего лишь упражнение. Оно развивает словарную гибкость, чувство рифмы и размера.

**Стихотворение-Упражнение 2. "Рифмуем всех"**
А теперь можно отдельно потренировать рифму. Тоже пишем первое пришедшее в голову слово. А к нему все рифмы (слова и словосочетания), которые сможете придумать. Старайтесь быть как можно изобретательнее.

"Сосредоточится
Двоеточие
Раскурочили
Непорочные
Снова кочки
Очная
Сочные
Точно... "
и т.д.

**Стихотворение-Упражнение 3. "Польза классики"**
Теперь, если привлечь к труду корку мозга, можно неплохо развлечься, тренируясь выдерживать размер. Берете любое "правильное" стихотворение другого поэта и каждую строчку переписываете под его строчкой новыми словами.

\_\_\_Онегин добрый мой приятель
Егоркин вечный умножатель
\_\_\_Родился на брегах Невы
Не поднимая головы
\_\_\_Где может быть родились вы,
Среди зелёненькой листвы
\_\_\_Или гуляли, мой читатель.
Очистил от бедлама шпатель.
и т.д.

Часто возникают ситуации, когда стихи приходят не сами собой, а хочется написать о чём-то конкретном впечатлившим вас в данный момент. В уме возникают меткие сравнения, чёткие образы... Но попытка представить всё это богатство в стихах с треском проваливается. Не разочаровывайтесь. Чтобы быстро и правильно укладывать в стихотворную форму всё, что приходит вам в голову, тоже нужен определённый опыт. И как раз сейчас можно его приобрести, выполнив упражнение, которое чем-то напомнит вам задание из школьного учебника.
 **Стихотворение-Упражнение 4. "Хочу написать то, что думаю"**

Вы просто выбираете тему - задаётесь описанием конкретного предмета, явления, сути. Записываете в строчку, через запятую все ассоциации и из них творите.

Например, стих про осень:
В уме (или лучше в блокноте): "осень, листья, кружиться, золото, увядание..." и т.д.

"Осень кружит листьями, кружелистным золотом,
И увял на клумбе маленький цветок... "

Возьмите какую-нибудь собственную, уникальную тему, набросайте побольше исходного материала. А может наоборот заезженная всеми тема развернёт для вас нечто особенное. Чем больше тем вы обкатываете тренируясь, тем лаконичнее и ярче будет ваша стихотворная речь.

**НА ЗАМЕТКУ**

Если вы хотите, чтобы ваши стихи нравились читателям, то

1. Не начинайте "издалека", пусть первая строчка будет вашей рекламой - старайтесь заинтересовать читателя.

2. Не отвлекайте читателя от темы. Какой бы она не была - реалистичной или абстрактной или даже если её и в помине не было. Старайтесь написать нечто цельное. Закройте глаза и представьте общее впечатление от того, что вы сотворили. Уберите лишнее, добавьте недостающее.

3. Старайтесь не допускать пустых и проходящих строк. Если таковые всё-таки возникли, отложите стихотворение, и вернитесь к нему через час или через несколько дней. Пересмотрите и внесите поправки. Лучший критик для вас - это вы сами, потому что только вы знаете, что вы хотели написать. Не позволяйте этому замечательному помощнику сидеть без дела.

4. Если вы пишете в классическом ключе, оцените всё ли в вашем стихотворении читаемо. Возможно вам захочется убрать или заменить какие-либо слишком резкие, противоречивые или нелогичные элементы.

5. Помните, что у вас качестве "изюминки" стихотворения. Сохраняйте и не искажайте её. Старайтесь чтобы остальной текст был на службе у вашей идеи.

6. Главное вовремя остановится. Вовремя говорите себе "стоп!" Вы должны помнить об этом, даже когда тема широка или вовсе абстрактна. Чем длиннее стихотворение, тем меньше читателей соизволят его прочесть.

7. Дописывайте до конца. Синдром "последней строчки" знаком практически всем. Лучше посидеть лишние 10 минут и придумать достойную рифму, чем убить хорошее впечатление, от всего стихотворения. Возможно то, что вы изобретёте напоследок станет восклицательным знаком и символически подытожит вышесказанное. Удачное и меткое завершение приводит читателя в восторг.

8. Когда вы пишете длинное стихотворение, старайтесь правильно обрабатывать КАЖДУЮ ИДЕЮ, которую вы высказываете.