**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Крымском открытом конкурсе**

**социальных фильмов и телепрограмм**

1. **Общее положение**

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи, категорию участников и порядок организации и проведения Крымского открытого конкурса социальных фильмов и телепрограмм (далее Конкурс).

1.2. Место проведения: Российская Федерация, Республика Крым

**2. Цель и задачи Конкурса**:

**Цель:** Привлечение внимания детей, подростков и молодежи к социальным проблемам общества средствами кинематографа и телевидения; формирование у подростков и молодежи гражданской позиции, развитие творческих способностей, фантазии, навыков нестандартного мышления.

**Задачи:**

* содействие развитию экранного творчества молодежи и подростков;
* популяризация киноискусства через приобщение учащихся к занятиям в видеостудиях и видеокружках, школьных телестудиях;
* гражданское, эстетическое, морально-этическое и патриотическое воспитание подростков средствами экранных искусств;
* формирование медиакультуры подростков и молодежи;
* совершенствование навыков использования современных цифровых технологий в процессе работы над видеофильмами;
* популяризация лучших работ юных кинолюбителей и телерепортеров.

**III. Организаторы и участники конкурса.**

3.1.Организаторами Конкурсаявляются: Министерство культуры Республики Крым, Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Крымский киномедиацентр», Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», Ассоциация кинообразования и медиапедагогики Российской Федерации, Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность», Центр экономики непрерывного образования ИПЭИ РАНХиГС, Общественное движение «Информация для всех», Ассоциация кинопедагогов России «Образ», при участии Ассоциации документального кино Союза кинематографистов Российской Федерации, Крымского отделения Союза кинематографистов Российской Федерации.

3.2. В конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций разных образовательных уровней, заведений дополнительного образования, индивидуальные авторы, молодежь до 25 лет, проживающие в разных регионах Российской Федерации.

**IV. Правила участия и сроки проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится с 01по 05.12.2020 г.

4.2. Регламент проведения Конкурса:

05.10 – 30.11.2020 г. – объявление конкурса и прием творческих работ;

30.11 – 05.12.2020 г. – работа жюри по оцениванию работ;

06.12.2020 г. – оглашение результатов работы жюри.

4.3. К участию в Конкурсе допускаются работы, созданные творческими коллективами и отдельными авторами, подростковыми/юношескими кино-видео-телеклубами, студиями и кружками.

4.4. В конкурсе принимают участие работы, созданные в период с октября 2019 по ноябрь 2020 года.

4.5. Категорически запрещается использовать чужие видеотексты или идеи (полностью или частично), не размещая ссылку на заимствованный материал. В случае несоблюдения этого условия, работа отстраняется от участия в конкурсе.

4.6. Конкурсные материалы не рецензируются и не возвращаются.

4.7. Каждая работа сопровождается заявкой на участие в конкурсе установленного образца (*Приложение)*;

* 1. Лучшие конкурсные работы будут выставлены на сайтах организаторов, сайте ГБУ РК «Крымский киномедиацентр» (<http://www.киномедиацентр.рф>) и рекомендованы для участия во Всероссийских кино- и медиафестивалях.

**V. Условия проведения Конкурса**

5.1. Социальное кино и телевидение предполагает освещение следующих тем: семейные ценности, историческая память, история семьи, рода, культура и традиции народов России (Крыма), экология, любовь к родному краю, сохранение памятников культуры и истории, проблема чистоты городов и сел, социальные проблемы общества, проблемы инвалидов в неприспособленном для них городе/селе, права человека и т.д. Участники Конкурса представляют работы, выполненные в следующих номинациях:

- социальный короткометражный художественный фильм;

- социальный видеоролик, социальная реклама;

- анимационный социальный фильм;

- социальная телепрограмма.

- социальный плакат (техника любая, присылается по электронной почте).

5.2. Хронометраж фильма, ролика и анимации не более 5 минут, телепрограмма не более 15 минут.

Количество работ от студии/кружка не более 5, от индивидуальных авторов не более 3.

5.3. Критерий оценки экранных работ:

При просмотре конкурсных работ, члены жюри основное внимание обращают на:

* оригинальный сценарий;
* нестандартный выбор техники исполнения;
* грамотное драматургическое построение сюжета;
* соответствие названия содержанию работы;
* оригинальное и грамотное монтажное построение фильма – без резких переходов по звуку, композиции, цвету и освещению в кадре, создание динамики в развитии сюжета;
* качественный звук, использование микрофона для предотвращения посторонних шумов и хорошего звука в кадре;
* выбор музыки, которая бы играла роль изобразительной подсказки, соответствовала содержанию работы;
* в мультфильме: соответствие выбора голоса для озвучивания персонажу;
* начитка закадрового текста не должна быть слишком пафосной или плохо подготовленной;
* минимум закадрового текста – рассказываем только о том, что снять невозможно;
* титры без ошибок;
* в социальном плакате на технику выполнения, оригинальное решение темы, слоган. Работа может быть выполнена в виде аппликации, коллажа, фотографии, рисунка. Присылать **ТОЛЬКО** в электронном виде!
* оформление работы – название, авторская группа, если это фильм или анимация с указанием ролей авторов в работе – сценарий, режиссура, монтаж, оператор; год и место создания; **ОБЯЗАТЕЛЬНО!** ссылки на авторство использованных в фильме/телепередаче видеофрагментов, музыки, фотографий, текстов.

**Примечание**: *видеофильмы низкого художественного и технического уровня, созданные на основе более чем 50% заимствованного материала, или превышающие регламент экранного времени, решением жюри могут быть не допущены к участию в фестивале.*

**VI. Порядок подачи заявок**

* 1. Для участия в конкурсе необходимо до 30 ноября 2020 г. разместить работу на серверах с открытым доступом для просмотра проекта он-лайн другими участниками и членами жюри без необходимости предварительного скачивания файла(ов) на локальный компьютер, после этого прислать ссылку на данный проект или html-код. Также необходимо заполнить заявку к каждому проекту.
  2. Видео размещается на сайтах:

<http://video.yandex.ru>, [http://www.youtube.com](http://www.youtube.com/), [http://rutube.ru](http://rutube.ru/), ... и др.

* 1. В заявке к конкурсной работе указываются: название работы; фамилия и имя автора, класс, возраст, полное название образовательной организации, кружка/студии; фамилия, имя, отчество руководителя, контактная информация (телефон, электронный адрес).

**ВАЖНО! Заявки присылать в формате WORD для облегчения обработки. Небрежно заполненные заявки приниматься не будут.**

* 1. Заявки c пометкой *социальный конкурс* присылаются на электронный адрес: [lena.krim@mail.ru](mailto:lena.krim@mail.ru)

**VII. Награждение победителей**

7.1. Оценивание конкурсных работ будет осуществляться в вышеуказанных номинациях (п.5.1.) и следующих возрастных категориях:

Младшая возрастная группа: 9 – 11 лет

Средняя возрастная группа: 12 – 14 лет

Старшая возрастная группа: 15 – 17 лет

17 – 25 лет.

7.2. Жюри награждает специальными призами и Дипломами победителей Конкурса в разных номинациях и возрастных группах.

7.3. Участники Конкурса, которые не заняли призовых мест, получают Сертификат участника.

7.4. Адрес Оргкомитета: г. Симферополь, ул. Крылова, 37.

**Контактное лицо – Куценко Елена Вильеновна**: e-mail: [lena.krim@mail.ru](mailto:lena.krim@mail.ru),

т.: +7 978 751-02-50, 8 916 113-99-23

Приложение

к Положению о Конкурсе

**З А Я В К А**

**на участие в Крымском открытом конкурсе**

**социальных фильмов и телепрограмм**

Фамилия автора/название коллектива, возраст:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, место учебы/работы автора/творческого коллектива:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на фильм \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Над фильмом/программой работали:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя авторов, в качестве кого принимали участие в работе, учреждение, город, район)

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество, контактный телефон, мейл)*

**Подписывая данную заявку, Вы подтверждаете:**

* Подлинность вышеизложенной информации и согласие со всеми пунктами Положения.
* Согласие на обработку своих персональных данных.

Дата заполнения заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_